

卓越教师培养的目标取向与价值内涵

张 桂

(丽水学院 教师教育学院, 浙江 丽水 323000)

摘 要:就哲学内涵而言,卓越教师追求人格健全与完善、具有自我超越精神,能够演化一种“生生之意”的教育,并有“极高明而道中庸”的德性。从人格结构的角度来说,卓越教师具有责任意识、创新精神、国际视野、审美情怀与实践能力的五种人格素养的基本特征,并论述了其内存的关联,把对卓越教师的人格结构理解为德、智、乐、能发展的综合。

关键词:卓越教师;自我超越;中庸;实践智慧

中图分类号:G40 **文献标识码:**A **文章编号:**2095-8129(2015)03-0019-08

卓越作为一个规范性的概念,已经在教育、工程、医学、法律、农艺、商科等领域被较为广泛地认同与使用。作为卓越人才的培养计划,也已经进入政策启动、项目申报与实施的阶段。但是,在教育领域,卓越以及卓越教师在概念上仍然存在模糊不清的情况,亟须在理论上加以探讨与厘清。本文试图进行初步的尝试,从哲学的角度思考卓越的性质和特征,以及教育职业对卓越教师的规定和要求,为卓越教师的培养提供参考。

一、卓越的哲学解释

何谓卓越?从字面对卓越进行解释,卓越是人的生存状态的一种展现,相对于平庸、低劣,有超凡、杰出的意思。然而深入揣摩,卓越蕴含着一种哲学内涵。从哲学上来说,人是一种未完成的、未定型的存在,正如海德格尔认为“人是其所不是”,并在“是其所不是”中成为自身^[1]。人有一种追求终极的欲望,试图超越有限的自我,并在走向无限的途中找到自己的位置。但是在生存状态的构成中,对物质的沉迷、技术的依赖以及心思的诡诈则会损害人的超越精神,让人形成腐化、机械、扭曲的品质,使人停滞不前。就此而言,卓越是一种超越自我的精神,追求“无限”与“整全”的人格特质。

对卓越的这种精神内涵,中外经典多有描述。如《大学》开篇就道:“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善。”^[2]事实上,儒家传统始终有一种追求至善的精神,孔子对“仁”与“圣”的追求就能反映这一点。子曰:“仁远乎哉?我欲仁,斯仁至矣。”^{[3]73}这说明“仁”内在于人的本性。“有能一日用其力于仁矣乎?我未见力不足者。”^{[3]35}这说明践履“仁”道每人都可以为之。那么“仁”究竟是什么

收稿日期:2015-01-26

作者简介:张桂,教育学博士,丽水学院教师教育学院讲师。

基金项目:浙江省2014年教育厅一般科研项目“基于农村定位的卓越教师培养目标体系研究”(Y201432630),项目负责人:张桂;丽水学院2013年教育教学改革重点项目“行知统一,协同创新——基于‘教学合一’的农村卓越教师人才培养模式改革研究与实践”(13JZ03),项目负责人:张桂。

么呢？孔子从来没有用思辨式的语言进行解释，而是用各种肯定与否定的语句进行描述。如肯定式的语句：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”^{[3]64}“惟仁者能好人，能恶人。”^{[3]34}如否定式的语句：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”^{[3]24}揣摩孔子的论述，可以觉知“仁”是人格统一与人格完整的体现，它是德、礼、乐、艺的核心与终极的完成，由此“仁”具备了一种超越的、形而上的尺度。因此，杜维明先生在解释“仁”的自我超越特质时，认为每个人都程度不同地体现“仁”，但是“仁”作为一种最高的人生境界，却没有一个人能够达到绝对完美的程度^[4]。就此而言，“仁”作为道德上自我修养的追求，具备一种卓越的秉性，它不仅区别于品质低劣的小人，即使对于“文质彬彬”的君子，“仁”仍然意味着是一种不断努力朝着更完善境界的追求，连孔子自己都说：“若圣与仁，则吾岂敢？”^{[3]75}

但是，“仁”为何这么难呢？这与孔子对“仁”在人的实践行为上实现的可能性的思考有关。“仁”的精神作为内在具有统合与创造功能的心理实体，它必须体现在实践行为之中，体现在个人的德性品质之中，这就有了孔子的另一个感叹：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣。”^{[3]63}所以，“仁”同时是实践智慧，是中庸的德性，而它之所以是最高德性，是因为它是德性的总体要求，它提示要在人的实践活动中，始终做到不偏不倚、不过无不及的适度，需要具有某种完美的品性，这也是中庸具有卓越特质的关键所在。

儒家的德性传统所蕴含的卓越精神与古希腊哲学家亚里士多德关于道德德性的思想有异曲同工之处。亚里士多德认为，生命有自己的活动，德性就是一种良好地、优秀地完成其特有活动的特质，是生命的独特功能，比如马的德性就在于善跑，这种善跑性就是马的卓越特质。然而相比动物的这种受自然规定的、拟人的德性与卓越，人的德性与卓越则更具有一种自我超越的特质。亚里士多德认为，虽然人具有与其他植物和动物生命相类似的生命活动，但是人独特的功能是由理性的生命活动发挥的。亚里士多德把人的灵魂分为有逻各斯的部分、分有/听从逻各斯的部分与无逻各斯的部分，所谓理性的功能发挥就是有逻各斯的部分和分有/听从逻各斯的部分的实现，所以亚里士多德认为人的德性是灵魂符合逻各斯的现实活动^{[5]19-34}。而根据亚里士多德对灵魂的划分，他对德性的界定又可分为理智与道德，正是对道德的界定，因而表现出灵魂的卓越与优秀。那么亚里士多德所谓的道德如何得以具体规定呢？一方面，由于人的理性在总体上朝向一种至善的生活目的，所以道德需要依靠理智所产生的实践哲学的指导，人必须在生活实践总体上表现出德性总体的卓越；另一方面，这种德性不是感受，如快乐、恐惧等，也不是行为本身，而是具有一种实践智慧的关联度，它作为“善好”是在行为的具体实践境遇之中，以中庸的适度方式体现出来的^{[5]45-48}。在感受和行为中，存在着过度 and 不及，只有实践智慧才能证悟中道，造就道德德性，而这需要长期不断地从经历中学习、反思，进行技艺的练习，才能做出审慎的判断与行动。

总的来说，无论是孔子还是亚里士多德所代表的德性传统，都认为人只有具有一种跟至善和理性相关联的实践智慧，才能成为有德性的人，才能超越低级趣味，超越享乐、功利的生活，超越平庸、低劣，在这种意义上，他们丰富了关于卓越的思想，为我们对人类精神活动的理解、对教育实践与卓越教师的思考提供了参照。

二、卓越教师的本质内涵

就像教育实践具有人类实践的一般特征，教师的卓越性质也具有人之卓越性的一般特质，但是教师的卓越特质是在教育实践活动中展现出来的，教育实践的特征决定了教师卓越性的特征。从

本质上来说,教育是一种具有合乎价值与伦理的内在规定性的实践活动,是合目的性、合理性与合道德性的统一^[6],它要求教育实践在目的、内容与方法的选择上能够满足受教育者的自然需求与教育需求,能够促进受教育者生命与精神的成长,引导受教育者追求美善生活和实现人性的卓越。因此,不仅教师的卓越与受教育者的发展具有一种本质的关联性,而且与教育活动的卓越特征具有一种本质的关联,教师的卓越呈现为教育活动的卓越特征。就此而言,教师的卓越是指一种在教育生涯之中对职业理想的追求,以及体现在教育工作之中的一种自我超越的精神风格,并在现实中产生教育果实与教育影响力的精神特质与能力。正是凭借这种追求并且践行职业理想的风格与特质,卓越教师才会超出普通教师。卓越教师做到了其他教师试图去做、应该去做、可能去做,但是没去做的事情,所以这种“之上”并不是某些才能的绝对超出,而是一种在特定的教育环境下,自我奋斗、自我超越所呈现出来的不平凡,甚至是超凡绝伦的教育品质。

就此而言,卓越教师应该具有如下两个本质特征:第一,卓越教师是一个追求人格健全与完善,具有自我超越精神的人,这构成了卓越教师最为内在的规定性。一个教师具有某些合格的品质,但是卓越教师则在于具有一种极高明而道中庸的德性。合格是教师培养的基本要求,而卓越则是远大、引人奋进的追求,古人有云:“取法乎上,仅得其中;取法乎下,等而下之”。只有教师是卓越的,才能以一种合乎善的、符合中道的方式恰当地对学生进行一种教育,学生才有机会受到一种良善、正当的教育。第二,卓越教师能够演化一种“生生之意”的教育,使学生能够感受、收获生命的智慧、丰满与美丽。所谓“生生之意”就是让教育过程保持一种像自然一般不断涌现、通达权变的创造性活力。《易经》里说“天地大德谓之生”,一位教师只有抛弃一种固定的、狭隘的、单调的自我,抛弃目的与手段、理性与情感的二元论,使其“中道”体现为一种过程的通达权变,才能投入到一种充盈而富有活力的教育过程之中,才能成为卓越的教师,教育实践本身才能体现出持续性的育人力量。

因此,评价一个教师有3个层次:(1)规范的层次,(2)艺术的层次,(3)超越的层次。普通教师处在规范的层次,从某种意义上他受制于单纯的规范,他的教育生命由于规范而始终与真实的学生,真实的、微妙的、流动的、深邃的教育生活隔着一层,或者说他只有透过规范,才能很好地面对教育。就此而言,普通教师是一个规规矩矩、依靠外在标准而生活的人,他的向往与追求也并不是在教育之中,因此缺乏一种对教育的真正感悟与灵性。优秀教师处于艺术的层次,他突破了教育中的种种外在标准与规矩,看到了真实的、动人的、神秘的教育生活,能够使各种规范融于具体的教育过程之中。优秀的教师拥有一颗开放、热爱教育的心,能够接受新的理念与知识,愿意从学生那里,从他者那里接受来自教育的挑战,并且能够以艺术的巧妙方法处理现实中的教育问题。卓越教师处于自我超越的层次,他具有一颗伟大的、广阔的、丰富的心灵,他的人生就是教育的一生,教育与生活达成了高度的统一,教育呈现为一种文化的、历史的事业,而不仅仅是个人的事业,知识在他那里不仅是文化遗产,更主要的是对学生进行了思想上的熏陶和塑造,他的言说与行动充满了教育的审慎、高贵、美好,他的影响使教育超出了自身的范围,成为人类精神生活中一种值得崇敬的范型。

如果说普通教师是指一个具备基本的教育素养的教师,在师德、专业知识与实践能力上都达到了某种基本的标准,优秀教师是指不仅在所有的教育素养上达到了合格的标准,而且还在某些侧面超出普通教师的基本特征,使其教育呈现出某种活生生的艺术魅力,那么卓越教师是指一种在深沉、伟大的教育人格基础上呈现出来的精神品质、风格与能力,所有的教育素养在卓越教师身上都体现为一个有生命力的教育整体,这个教育整体在教师的言说、行动中呈现出不同凡响、熠熠生辉。就此而言,可以认为卓越教师超越普通教师与优秀教师的地方,在于他具有一种朝向“无限”与“整

全”的人格结构,正是这种人格结构使其具有一种自我超越的精神风格与特质。

三、卓越教师的人格结构

具体来说,卓越教师的人格由责任意识、创新精神、国际视野、审美情怀与实践能力五种素养构成,其中以责任意识为基础,以创新精神与国际视野为两翼,构成了卓越教师人格世界的框架,它具有自我超越的内在尺度,也具有现实性的历史尺度与世界尺度。这种人格框架进一步因为审美情怀而丰富了其内涵与活力,因为实践能力而成为一种真正实现学生发展与卓越的人格存在。

(一)卓越教师的责任意识

卓越教师的责任来源于一种“感—受”性,什么是责任感呢?它是一种“感—受”意识,在学生面前“我”是教师。它来自一种召唤,从学生稚嫩、纯真的面孔上,“我”听到来自学生教育需求的召唤。按照法国哲学家伊曼努尔·列维纳斯关于“他者”与“面孔”的现象学描述与分析,教师虽然在力量、能力与判断力上强于学生,然而学生的面孔作为一种绝对外在性却深深地触动了教师,在学生面前,教育责任使教师“弱于”学生^[7]。由此,责任感在“我”与“你”,即教师与学生之间建造了一座“桥梁”,它改变了教师与学生之间的自然关系,而诉诸一种伦理关系。处于这种伦理关系之中,教师的心灵是不安定的,它时刻可能经受内心的反省:“我”应该为学生做些什么?“我”还没做到什么?“我”还可以做得更好吗?于是,一种对学生呼唤的拒绝,一种回应的迟缓与欠缺,往往造成教师良心上的自责与亏欠。

因此,责任意识明显处在“自我”与“他者”的伦理关系之中,“自我”面向“他者”所处的关系具有一种不对称性,“我”对“他者”具有一种被动的责任,就此而言,责任似乎是一种天命。“我”当然可以从这种伦理关系之中逃离出来,然而,一旦脱离出来,“我”也就不能成为教师,“我”作为教师的生命也将暂时终止。所以,对责任的承担需要一种对被动性的承认,以及建立在承认基础上的自由主动的担负,恰恰是在对学生的付出之中,教师获得了一种教育的尊严。这是生活,是人性,也是教育的悖论,这种悖论只有在教育的爱欲之中才能最终得以克服^[8]。教育爱欲是一种能够超越矛盾,具有统合性的崇高力量:被动与主动、责任与自由在爱欲的张力之中形成一种丰满、节制、迷人、幽玄的纠缠,它启示人:挫折与失败并不可怕,可怕的是丧失了前进的动力。正是由于这种悖论的存在,教师才会始终具有一种自我超越的终极动力,具有一种生机勃勃的活力,才会行走在卓越的道路之上,而教育才会始终充满一种常新的生机与魅力。

所以,对责任的应承带来一种理性责任意识的教育悖论只有在学生的发展之中才能最终得以解决:教师与学生的命运息息相关,只有学生得到发展,教师才能得到发展,教师的发展应该建立在学生发展的基础之上,而这恰恰需要教育智慧、教育德性与教育技艺的介入。就此而言,对学生与教育的责任意识是成为卓越教师的前提,合格教师虽然也具有某种职业责任意识,但是卓越教师的责任意识有其特殊之处,它包含着对教育事业的认同、信念与热忱,包含着对教育终极价值的理性认识与积极的肯定,而不只是具有一种对外在规章制度约束的消极认可与应对。概括来说,卓越教师的责任意识来自于一种对教师与学生命运的关联,来自以此为基础的对自身身份的内在认识与把握,并最终来自一种对人格统一性与人格完善的追求。卓越教师的责任意识构成了卓越教师人格结构中自我超越的动力和来源。

(二)卓越教师的创新精神

教育需要一种“生生之意”的活力,这就需要卓越教师具有一种创造力,一种创新精神。从本质

上来讲,创新精神具有一种与时俱进、自我更新、保持生机与活力的秉性。对创新精神在教育中的重要性及其对教师的价值,我国当代著名教育家叶澜说过一句话值得重视,她说:“没有教师生命质量的提升,就很难有高的教育质量;没有教师的精神解放,就没有学生的精神解放;没有教师的主动发展,就很难有学生的主动发展;没有教师的教育创造,就很难有学生的创造精神。”^[9]

正确地理解创新精神的教育内涵,笔者认为需要把握4个方面:(1)创新精神追求一种对教育事业的完美主义,教育创新者不是做一个追求外在新事物的时尚主义者,而是对完美的教育事业始终保持着一一种追求,试图在教育领域中革新陈腐落后的旧观念、旧做法《大学》借用“汤之《盘铭》曰:‘苟日新,日日新,又日新’”来解释“新民”就有这层意思。(2)创新精神反对简单、粗糙的进化主义,它不认为新的一定代表好的,更加完善的。真正的创新精神尊重优秀的教育文化传统,并在这些传统之中,保留着完善教育的精髓。(3)对传统与现代之间的关系,创新精神采取一种进步的综合主义,只有把传统的先进理念、具体做法,与先进的现代理念、做法结合起来,才能实现现代教育的完善形态。教育之所以能够演化进入新的发展阶段,离不开这种创新精神。正如儒家文化在两千多年来回应时代所发生的演化以及中华文明对印度佛学与西方文教与典章制度的吸纳,这些成果表现为两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学与清代朴学的思潮形态,就能表明这一特征。但是,与古代文化相对保守的特征相比,这个具有“当代意识”的时代具有不同凡响的特点,由于受现代工业与科学技术的影响,它变化更加迅疾、更加开放、更加强调机会与冒险,因此也更加需要创新精神。(4)要求紧跟知识与科技的深刻进展与变化,务求自身紧跟时代的步伐,把握时代的各种机遇,迎接挑战,与时代浪潮共舞。

综上所述,成为一个卓越教师不仅具有创造力的本质特征,也具有创造力应有的时代特征,这构成了卓越教师创新精神的基本内涵。当我们提倡教师要具备一种终身学习的理念与方法,要成为一名研究型教师的时候,其实就是把学习与研究作为创新精神的动力机制,否则他可能就会被时代淘汰。卓越教师的创新精神使其卓越教师的人格结构在朝向一种教育的完善理念时具备了一种历史性的尺度,就此而言,卓越教师的创新精神使自身的教育生命融入到历史的教育传统中,使个人的教育事业与文化的历史使命交融在一起。

(三)卓越教师的国际视野

如果说,创新精神使卓越教师的人格具备了纵向深沉的历史意识,那么卓越教师的国际视野则使卓越教师的人格结构具备了横向的、广阔的世界尺度。我们处在一个全球化的时代,其中任何一种良性的或者破坏性的活动,包括现代工业与科学技术、交通、贸易与金融联系、互联网、生态问题、恐怖主义问题、跨文化交际等都具有一种全球范围与全球规模的特质。蝴蝶效应理论告诉我们,一只蝴蝶在巴西轻拍翅膀,可以导致美国德克萨斯州(State of Texas)一个月后的一场龙卷风。我们被卷入这个时代,因此具备一种国际视野似乎是不可避免的。譬如中国当代的青年人,不会没吃过韩国的泡菜,不会没看过美国大片,不会没感受过巴西足球的魅力,不会没亲历过金融危机的冲击,也不会没欣赏过法兰西的浪漫、德国的严谨、英国的绅士。

但是,当把国际视野作为卓越教师的基本标记时,笔者认为卓越教师应该内在地具有一种全球公民的担当意识,其认为这个世界虽然因为各种争执、冲突、战争在某些时段、某些地区陷入一种矛盾、分离,甚至分裂的状态,但是形成一个世界性的合作共同体应该是大势所趋。简而言之,卓越教师应该为培养未来的全球公民而努力,而这要求教师自身首先成为一位全球公民,具有天下一家的胸怀与气魄。就此而言,卓越教师的国际视野包括以下两个内容:

第一,卓越教师在生态与文明问题上保持一种普世的、天下主义的世界观。何谓天下主义呢?按照赵汀阳的天下理论,它可以包括地理上的同一个世界,心理上的天下人的民心、公意,以及伦理政治上的“王者无外”原则^[10]。从本质上来说,它超越了按照国家/民族为单位来思考自然与世界的思维框架,它包含着一种对自然整体性与文化差异性的尊重,对各国、各地区、各民族政治与文明传统抱一种同情与理解,摒弃异端与对立的意识形态思维,并愿意采取一种平等、进取、开放、包容、对话交流的精神。一位有教养的教师,不仅要了解《论语》《道德经》等中国经典的基本要义,也需要了解古希腊哲人、希伯来先知、印度圣人对人类精神生活的贡献。

第二,卓越教师在对全球利益问题和国与国之间的利益问题上持一种现实的、审慎的、进取的合作态度,这个现代化的世界一方面仍然处于一种无政府状态,还没建立起全球范围内的法治秩序,还充斥着各种帝国主义、殖民主义、专制主义等或隐或显的霸权形式,但另一方面全球性或区域性的各种国际性政府组织、非政府组织、公民舆论平台正在建构一个全球公民参与的责任网络,其中联合国官员、政府首脑、国际性组织、跨国集团、国际媒体、教育机构的成员都正以一种全球公民的责任意识与胸怀制定着各种国际性的协议,协调各种利益。

总而言之,卓越教师的国际视野有助于在教育中实施一种文化与政治上的民主教育,培养未来的全球公民:一方面具有一种天下主义的包容意识,期待一种民主的世界制度与世界政府成为现实;另一方面在国家/民族为基本单位的时代,采取一种审慎、进取的态度,为加强国际间的交流与合作、利益的协调与平衡而努力。

(四)卓越教师的审美情怀

卓越教师以责任意识为基础,以创新精神与国际视野为两翼,构成了卓越教师人格世界的框架,然而以完全人格衡量,前面所述卓越教师内涵仅仅限于道德与理性,却没有论及其背后秀美、崇高的审美活力。

德国哲学家席勒看到现代性之中,人性处于一种目的与手段、劳动与享受、身体与精神、感性与理性、自然与文明的分裂状态,因此提出“审美的人”理论。简而言之,其要义有三:第一,人是感性的存在,在一切非对象与对象化的活动方式之中,都蕴含着感性的具体因素;第二,人是理性的存在,它超脱有限的感性,而试图走向无限、抽象、普遍的存在;第三,人只有在审美这种高级的状态时,才能实现具体与抽象、感性与理性的综合与统一,才会实现人格的自由与和谐^[11]。就卓越教师的人格世界来说,正是需要这样一种审美的张力,来维护内在的张力与丰盈,来保持一种生生不息的活力。按照儒家哲学的观点,这种审美的人格是在一种艺术化的生活方式之中实现的。所谓“兴于诗,立于礼,成于乐。”^{[3]80}“乐”的境界作为一种儒家人格理想的最高体现,曾不断地在孔子的言说与生活之中得到体现。孔子称赞其最喜爱的弟子颜渊时说:“贤哉,回也!一簞食,一瓢饮,居陋巷,人不堪其忧,回也不改其乐。”^{[3]58}人在“乐”之中体验到一种心灵与自然、与他人、与周边环境的安定,一种对自身命运的释然。从深处讲,这是一种安身立命的哲学姿态,具有一种天人合一的哲学意蕴。

以“乐”为本,教育才能产生一种洒脱、旷逸、雍和、愉悦的变化万千的生命气象,在“师与生”、“生与生”的感触、碰撞、对话之中才能产生氤氲化生,气韵流动的情状,如此的教育情境才能够培育学生、教学相长,使学生在求学之路上欲罢不能,所谓“学之者,不如好之者;好之者,不如乐之者”^{[3]68}。

《论语》中曾皙在述说自己的理想时,展现了一幅洋溢着师生乐趣的审美情境:“莫春者,春服既

成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归。”^{[3]118}就此而言,卓越教师的“乐”超出了一种道德与理性人格,而成就了一种动态的艺术化的教育生活,此所谓独乐乐,不如众乐乐,学生的德性也只有在这种教育之“乐”中才能得到陶冶和塑造。

(五)卓越教师的实践能力

至此,卓越教师呈现为以责任意识为核心,创新精神、国际视野、审美情怀“德、智、美”三位一体的人格结构,然而由于师生的命运息息相关,一个教师的卓越最终还要落实到教育实践中,体现为一种卓越的实践能力。何谓实践能力?从大处讲就是要具备教育实践的热诚与智慧,教师能够按照一定的教育目标与教育原则,对合适的人在适当的境遇下采用适当的行为,懂得乘时用势,随机应变,却总是处于“时中”的中庸状态;从小处讲就是在把握教育目标与教育原则的同时要具备一种发现教育问题、思虑教育问题,并最终良好妥善地解决教育问题,促进学生发展的能力。综合地说,教育实践能力的要旨在于,它是目的与方法、规范与艺术、理性与情感、知识传递与文化培育的统一,最终能够以此促进学生的发展。

1. 卓越教师的实践能力表现为教育目的与方法的统一

教育实践是一种目的性的实践活动,然而这种目的并不是外在于教育过程的目的,而是内在地体现在教育的实践活动之中,体现在一系列的实践方法之中。“为什么做”与“怎么做”必然会紧密联系在一起。而且如果目的总是一个连续体的话,那么前面的目的也可以被理解为后面目的的手段、方法。在一种抽象的思维方法下,许多研究者会把教育实践分为教育目的与教育方法来分别加以研究,但是运用具体的、辩证的思维方法会发现,即使对教育目的的讨论,都不可能离开对教育方法的思考,隐含着对教育方法的指示。譬如对教师民主内涵的探讨,总离不开对体现教师民主的诸如尊重、赋权、对话、程序、公正等一系列实践方法的说明。

2. 卓越教师的实践能力表现为规范与艺术、理性与情感的统一

教育需要规范、章法与理性,否则教育就会失去内容,但是如果教育缺乏情感、艺术与趣味,那么教育就会失去生命,变得刻板、规矩、僵化与机械。教育面对的是自由的人性,是预料不到的渴望与抗拒,开放与封闭,教育者如果不能使自己置身于自由的时间流中,并在时间之中创造自由的教育王国,而试图控制与分割时间,那么他就会一败涂地。正是在这个意义上,教育是一种创造性的,充满想象力的活动,这里面产生一种被人称为美感的奇妙因素,需要一种情感与艺术的介入。

3. 卓越教师的实践能力表现为知识传递与文化培育的统一

知识传递一直被理解为教师的天职,然而恰恰在当代,教师处在一种难堪的境地,这正在严重地侵蚀着教师的权威。对学生来说,他们学习的知识是一些死去的、难以消化的事物,对家长来说,他们孩子的心智正在遭受残害。因此,一些专家呼吁要改变这种状况,要给予情感、人格的培养以更多的关注,这些似乎说明教育目标与教育的现实正处于一种矛盾的对峙之中。实际上,泛泛而谈知识传递是没有错的,知识一直是人类追求的崇高目标,但是它需要文化培育的理念作为补充。文化是一种按照本性的方式对灵魂进行的培植与照料。就此而言,任何一种真正的知识都是一种活的知识,而一种活的知识只有在个体灵魂的运用过程之中,才是真实的。道德的、科学的、美学的知识都只有作为一种活学活用的知识,才能为个体完全人格的塑造服务,从而形成个性化的心智风格。

四、结 语

总之,从逻辑上来说,责任意识、创新精神、国际视野、审美情怀与实践能力构成了卓越教师的

完整人格,它是德、智、乐、能的一种综合。就其内在关系而言,责任意识是卓越教师完整人格中超越特质的动力和来源,创新精神和国际视野是其超越特质的现实内容,这三者构成了卓越教师人格的基本框架,是其人格超越特质的基本来源。审美情怀则赋予卓越教师人格一种自我肯定的感受基础,它使教育过程中的人格始终保持一种幸福与快乐的活力;实践能力则使卓越教师的卓越性展现在教育实践活动之中,最终呈现为一种教育活动的卓越特征。从以上的分析来看,成为卓越教师并不容易,如果说教师教育要把师范生都培养成卓越教师,那是不现实的,但是如果说教师教育缺乏一种卓越教师培养的战略定位,甚至都不为卓越教师培养做一个良好的准备,打下必要的基础,那么这种教师教育肯定是失败的。因此,教师教育的责任就是一种对卓越教师培养目标、内容、培养方式的理念,并在此基础上重构一种符合卓越教师培养的教师教育人才培养模式。

参考文献：

[1] 海德格尔. 存在与时间[M]. 陈嘉映,王庆节,译. 北京:生活·读书·新知三联书店,2006:15,50.

[2] 中华经典藏书:大学·中庸[M]. 王国轩,译注. 北京:中华书局,2006:3.

[3] 杨伯峻. 论语译注[M]. 北京:中华书局,2009.

[4] 杜维明. 仁与修身:儒家思想论集[M]. 北京:生活·读书·新知三联书店,2012:6-7.

[5] 亚里士多德. 尼各马可伦理学[M]. 廖申白,译. 北京:商务印书馆,2003.

[6] 金生鈇. 何为教育实践? [J]. 华东师范大学学报:教育科学版,2014(2):13-18.

[7] 张桂. 教育的超越:走向他者的自我[D]. 南京:南京师范大学博士论文,2011:44.

[8] 帕尔默. 教学勇气:漫步教师心灵[M]. 吴国珍,译. 上海:华东师范大学出版社,2005:85-86.

[9] 叶澜. 教师角色与教师发展新探[M]. 北京:人民出版社,2001:3.

[10] 赵汀阳. 天下体系:世界制度哲学导论[M]. 南京:江苏教育出版社,2005:41.

[11] 卢世林. 美与人性的教育——席勒美学思想研究[M]. 北京:人民出版社,2009:11-12,14-15.

The Objectives and Values of Prominent Teacher Education Program

ZHANG GUI

(Faculty of Teacher Education, Lishui University, Lishui 323000, China)

Abstract: This thesis explores the target orientation and value connotation of prominent teachers education program. Concerning its philosophical connotation, prominent teachers are the ones who pursue sound personality and spirit of self-transcendence. They possess the virtue of smartness and moderation. Furthermore, they can hasten the vital education pattern. Finally, this paper demonstrates five kind of fundamental accomplishment of prominent teachers: the consciousness of responsibility, initiative spirit, international understanding, aesthetic sentiment and practical ability.

Key words: prominent teacher; self-transcendence; moderation; practical wisdom; objective orientation

责任编辑 李 航