

尝试教学的理论探索与实践创新

——专访尝试教学法创始人邱兴华

邱兴华¹, 张良², 金海楠²

(1. 常州大学 尝试教育科学研究院, 江苏 常州 213164; 2. 西南大学 教育学部, 重庆 400715)

摘要:邱兴华先生是我国著名教育家, 毕生致力于尝试教学的理论研究与实践探索。其主张将学生的“练”置于教师的“讲”之前, 并给予学生充分的信任与尝试的机会, 由此提出了“先练后讲”的尝试教学法。尝试教学法对培养学生的自主学习能力和创新精神都具有重要意义。邱兴华先生还创造性地提出了“尝试成功说”, 主张“请不要告诉我, 让我先试一试”观点, 并建立了自主探究、学生为本、关注合作的尝试教学理念。尝试教学不存在固定不变的操作模式, 在实践中逐渐形成了基本模式、灵活模式和整合模式等3种有代表性的教学模式。邱兴华先生认为, 尝试教学的实施策略可以分为3个阶段: 尝试前, 教师要营造宽松的学习氛围, 调动学生参与课堂教学的积极性; 尝试中, 教师要为学生创造尝试的机会, 使学生养成自主尝试的学习习惯; 尝试后, 教师要给予及时的反馈, 引导学生对教学内容查漏补缺、持续反思。尝试教学在发展过程中逐渐形成了关注学生自立自信、培养学生创新精神、促进学生间合作的的教学特色。邱兴华先生还指出, 尝试教学在未来发展中要与发展学生的核心素养、落实国家“双减”政策、构建新时代中国特色社会主义教育理论体系等时代要求紧密结合, 为我国教育学的理论发展与实践创新贡献新力量。

关键词: 尝试教学; 学生为本; 尝试精神; 创新精神; 自主探究; 教学方法

中图分类号: G622 **文献标识码:** A **文章编号:** 2095-8129(2023)04-0001-11

被访者简介:邱兴华, 常州大学尝试教育科学研究院院长, 先后获得特级教师、中小学荣誉教授、有突出贡献的中青年专家等荣誉称号, 享受国务院政府特殊津贴; 一生从事尝试教学法的研究与推广, 研究成果荣获2014年基础教育国家级教学成果一等奖, 受到习近平总书记等党和国家领导人接见; 出版著作300多本, 国内外发表文章800多篇, 受聘华东师范大学、南京师范大学等高校兼职教授; 现兼任常州工学院师范学院名誉院长、常州市湖塘实验中学名誉校长职务。

访谈者简介:张良(通信作者), 教育学博士, 西南大学教育学部教授, 教育部人文社会科学重点研究基地西南大学西南民族教育与心理发展中心研究员; 金海楠, 西南大学教育学部硕士研究生。

1982年11月,《福建教育》杂志刊登了邱兴华先生一篇关于尝试教学法的文章《尝试教学法的实践和理论》, 由此开启了全国尝试教学研究的序幕。这篇文章犹如一粒种子, 在中国大地上生根发芽, 现今已长成参天大树。尝试教学法从最初酝酿发展到现今的茁壮成长, 已经形成了较为完备的尝试教育理论体系, 历经这几十年的发展, 其影响范围已遍及全国31个省、自治区、直辖市及港澳台地区, 被近百万的教师运用于教学中, 使3000多万名学生受益, 已然成为全国有巨大影响力的教学流派之

一^[1]。尝试教学法从普通教育拓展至职业教育、幼儿教育、特殊教育等领域, 成为全国乃至全世界规模巨大的教学实验之一。那么, 尝试教学法有怎样的内涵与理论基础呢? 尝试教学在发展过程中形成了哪些理念与模式呢? 在实施过程中有哪些具体策略与特点供广大教师学习和参考呢? 未来的尝试教学又如何继续焕发新的生机呢? 带着这些疑问, 张良教授接受《教师教育学报》委托, 对尝试教学法创始人邱兴华先生进行了专访, 力求从理论探索与实践创新两个方面加深对尝试教学的理解。

一、尝试教学法的内涵与依据

访谈者:邱先生,您好!非常感谢您接受我们的专访。长久以来,您一直致力于尝试教学研究,不仅创立了有我国特色的尝试教学法,还构建了完整的尝试教学理论体系,对我国教育理论与教育实践发展都产生了广泛而深远的影响。根据您的理解与体会,尝试教学法有着怎样的内涵呢?

邱兴华:传统的教学方法过于强调教师灌输和教师讲解,忽视了学生学习的自主性和主动性,忽视了学生尝试与练习的作用。这不仅引发了学生在学习上过于依赖教师讲解、不会自主学习等问题,还使学生对学习丧失兴趣,甚至将学习视为沉重的负担。基于此,我提出尝试教学法,将学生的“练”置于教师的“讲”之前,旨在以学促教、以练促讲,重视学生自学意识的激发与自学能力的培养,使学生成为课堂的主人并获得学习上的主体地位。什么是尝试教学法?简单来说,就是教师先不进行讲解,而是让学生在已有旧知识的基础上进行尝试练习,然后通过自学课本内容,尝试着自己解决问题,而后再由教师展开讲解的一种教学方法。在这一过程中,教师要给予学生充分的信任,不仅要相信学生能够主动尝试,还要相信学生通过尝试能够取得进步、获得成功。具体而言,尝试教学法包括准备练习→出示尝试题→自学课本→尝试练习→学生讨论→教师讲解→第二次尝试练习等7个步骤^[2]。教师在正式讲解之前先出示尝试题,尝试题可以仿照课本中的例题来编写,便于学生通过自学课本的方式解决尝试题。这样一来,自学课本成为了学生的内在需求,教师不必对学生耳提面命。此外,在学生阅读课本前,教师可以预设一些带有思考性的问题作为教学导入环节。学生带着明确的问题自学课本知识,会达到事半功倍的效果。教师在学生练习时,要充分了解并掌握学生的学习情况,及时组织学生讨论,为学生提供交流互动的机会。在讨论中,教师除了帮助学生分析尝试题做对或做错的

原因,还要帮助学生提升语言表达与分析推理能力。在学生练习后,教师的讲解也是必不可少的,但并不是传统意义上按部就班、从头到尾进行讲授,而是根据学生的尝试练习情况以及教材的重点进行有针对性讲解,最终帮助学生掌握系统的知识。概括来说,尝试教学法遵循的是先试后导、先练后讲、先学后教的思路^[3]。因此,尝试教学法突破了传统教学方式的局限,强调学生亲自尝试、主动探索,是面向全体学生、着眼于培养学生的自主性与创新精神的教學方法。

访谈者:尝试教学法几十年来经久不衰,不仅得到了教育理论界的广泛认可,还受到了广大师生的欢迎,在全国范围内开展了大规模的推广与运用。您认为尝试教学法如此备受关注的的原因是什么?

邱兴华:我从20世纪60年代开始思考并酝酿尝试教学法。我的小学教师生涯为我打下了教育实践基础,大学阶段教育类课程的学习又为我打下了较为扎实的理论基础,这些都为我从事尝试教学研究做好了准备。在做小学教师期间,我对教育教学产生了一些困惑:为什么教师辛辛苦苦教学,学生还是学不好?为什么有些学生能学好,有些学生学不好?为什么教师千叮咛万嘱咐的问题,学生还是会一再出错?为此,我希望探寻一种能够普遍提高教学质量的教學方法。这种教学方法既可以让教师轻松地教,又可以让學生愉快地学。在华东师范大学教育系学习时,我阅读了大量的世界教育名著,发现古今中外教育家都提倡相信学生、尊重学习、让学生自己学习等观念^[4]。1960年,我毕业并留校任教,一边在大学上课,一边在小学搞实验。在此期间,我发现学生学不会的根源可能在于“先讲后练、先教后学”的教學方式。为了改变学生被动学习的局面,我产生了将“先讲后练”“先教后学”改为“先练后讲”“先学后教”的想法。后来,我在中学教授数学课程,当时自己数学基础薄弱,就一边自学,一边教学。在自学例题、做练习题、查参考书的学习过程中,我发现自己能够学会过去不

懂的知识,于是,便试着将这种学习方法教给学生,结果学生的数学成绩得到了明显提高。尝试教学法的雏形就这样形成了。

尝试教学法实验从1980年就开始了,能够持续发展至今,一个重要原因在于抓住了“尝试是学习的本质,符合教育规律”这个根本^[5]。一方面,我们要明确在教学这个双边活动中,教师的“教”是外因,学生的“学”是内因。如果学生不愿意学、不会学,那么教师的教也必将大打折扣。尝试教学法正是基于“教”与“学”的辩证关系,改变了传统教学方式中忽视学生主体性、违反教育规律的做法,通过强化学生的自主性、调动学生的主动性和积极性来恢复学生在学习中的主体地位。当然,这一过程并非完全否定教师“教”的作用与意义,而是在充分发挥学生主体作用的基础上,达到教师“教”与学生“学”有机结合、相互促进的最优教育教学效果。另一方面,尝试是学习的本质,也是人类学习的基本形式。人类大脑为思维活动奠定了物质基础,使人拥有了思维的能力。如果人善于运用思维能力,那么学习就能取得举一反三、由此及彼、触类旁通的效果。在学习新知识的时候,学生头脑中已经储备了大量的知识与经验,建立起了复杂的知识网络,这为学生调动已有旧知识、通过尝试学习获得新知识提供了可能^[6]。简言之,尝试是人的本性,尝试学习是学生的权利,尝试教学法符合教育教学的基本规律。正因如此,尝试教学法才受到了专家与师生的广泛好评。

访谈者:尝试教学法有着显著的优势,这与其背后所蕴含的思想理论息息相关。您认为尝试教学的理论基础是什么呢?

邱学华:首先,尝试教学思想在我国有着悠久的历史渊源。早在2000多年前,孔子便指出:“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也”^[7]。其中:“不愤不启”,即“先愤后启”;“不悱不发”,即“先悱后发”。这与“先学后教”相近,都是主张在学生有了一定的思考后,教师再针对学生的问题去引导、启发和讲解,从而将学生的学习引向深入。孟子是我国

第一个明确提出“尝试”的教育家,认为“我虽不敏,请尝试之”^[8],强调将尝试、自学、自得作为教学过程的一部分。《礼记·学记》中也明确提出“道而弗牵,强而弗抑,开而弗达”的教育思想^[9],主张教师的指导不能代替学生的思考。其中,“必也其听语乎!力不能问,然后语之”^[10],更是直接指出教师要掌握“教”的时机,这与“先练后讲”的尝试教学法如出一辙。朱熹、陶行知、胡适、叶圣陶等大学者也都重视自主尝试。叶圣陶先生更是系统论述了尝试教学思想,认为培养学生良好学习习惯的关键在于让学生尝试^[11]。显然,尝试教学思想在我国有着悠久且深厚的历史渊源,深深根植于我们的教育传统与文化血脉中,与我国的教育教学有高度的适配性与契合性。

其次,桑代克(Thorndike)的试误说和维果茨基(Vygotsky)的最近发展区理论都为尝试教学奠定了心理学基础。我对桑代克的“尝试错误”观点进行了批判与继承,并进一步提出了“尝试成功说”。桑代克通过开展“饿猫迷笼”的动物实验发现,动物是在不断重复尝试,逐渐排除错误反应、保留成功反应的过程中学习的,由此得出结论:人类的学习也是在一次次的尝试与练习中形成刺激—反应的联结,从而强化导致满意效果出现的反应与行为。桑代克曾指出:“甚至在生活常规中,也存在反射类型和各种反应与尝试和成功选择的联结链的混合。”^[12]显然,桑代克不承认人类学习与动物学习的本质区别。其将动物盲目的“试误”直接套用到人的身上,不仅忽视了人的思维作用与社会属性,还增加了不必要的时间成本。我主张尝试成功说,是因为学生的学习并非盲目性的、一般性的尝试活动,而是在教师、教材、同伴的引导、启发与帮助下,在自身原有知识结构与水平的基础上,通过迁移旧知识,实现循序渐进、按部就班地掌握新知识、构建新体系,从而获得成功并向更高水平发展的过程。“尝试成功说”是基于维果茨基的最近发展区理论而提出的。其基本观点是:在教学过程中依据学生的现有发展水平,通过教师指导

学生自主尝试,为学生打造一个又一个的最近发展区,在学生现有水平不断向最近发展区拓展的过程中,学生的能力自然而然得到了提升。此外,“尝试成功说”通过对3000多万名中小学生的实践检验,被证明其教学过程符合人的认知规律。将成功而非错误作为尝试的结果,不仅能够让广大师生树立“教”与“学”的信心,而且有利于激发学生的潜能,从而帮助学生获得学业上的成功。

再次,尝试教学法以唯物主义认识论为哲学基础,坚持辩证看待问题的方法论,正确处理了实践与认识、教与学、智力因素与非智力因素等关系。传统教学方式过于强调教师的“教”,在一定程度上忽视了学生的“学”,使教学成为一种单向的认识活动。这不仅造成我国教育片面关注学生的知识与智力、弱化学生自主实践与交流互动能力的培养等弊病,而且还忽视了学生非智力因素的发展。尝试教学法注重学生对问题的尝试与探索,将教学视为认识与实践相结合、教与学相统一的活动,让学生经历从实践到认识、再从认识到实践的多次反复的认识过程。这样,学生在尝试学习中遇到困难时,就会与同伴讨论、与教师对话。这种生生互动、师生互动的教学关系,既彰显了学生的主体地位,又提升了学生自主学习、实践探究、与人交往的能力,从而使学生的动机、兴趣,以及情感态度与意志品质都发生了改变。简言之,尝试教学法以科学的辩证唯物主义认识论为指导,坚持认识与实践相结合、学生主体作用与教师指导作用相结合、传授知识与发展智力相结合、智力因素与非智力因素相结合的原则。因此,坚实的哲学基础使得尝试教学经久不衰。

最后,尝试教学法以学生为本,符合现代学生观,有着扎实的现代教学论基础。尝试教学法将学生从机械、被动的教学方式中解放出来,使学习不再是单纯的知识灌输与死记硬背的过程,而是学生为解决问题而进行的自主尝试、主动探索的过程。因此,学习成为了学生为解决问题而产生的内在需求,这极大地激发

了学生作为学习主体的积极性。也就是说,教师教学关注点不应仅仅放在将知识灌输给学生上,还应着力于激发学生学习的兴趣,帮助学生发挥自身的潜能,通过引导学生自学而达到自得的效果。一方面,以学生为本的尝试教学法体现了教师充分相信学生的原则。这里的“相信”包括3层含义,即既要相信“学生能尝试”,还要相信“尝试能成功”,更要相信“成功能创新”^{[13]81}。所以,尝试教学法的开展需要教师充分地尊重与信任学生。在这一过程中,教师并非仅仅关注学生学习技巧的获得和学习能力的提升,还要注重学生思考力和创新力的培养。另一方面,只有教师具备设计尝试题的能力,才能让学生去尝试。学生能否取得尝试成功,在很大程度上依赖于教师是否精心设计尝试题。这便意味着教师要遵循学生的认知规律,了解学生的认知特点与心理特征,贯彻以学生为本的教育理念。“以学生为本——就是发挥学生的主体作用,让学生多看、多思、多讲、多动手,充分调动他们的主动性和积极性。”^{[14]153}简单地说,尝试教学法的理论基础蕴含着以学生为主、以自学为主、以练习为主、注重发挥学生主体价值的现代教学思想。

二、尝试教学的理念与模式

访谈者:您刚刚提到了“学生能尝试,尝试能成功,成功能创新”这一论断,其意蕴丰富,对我们今天的教育教学改革有重要的启发。那么,尝试教学蕴含着哪些主要理念呢?

邱兴华:通俗地讲,尝试教学最为核心理念就是“请不要告诉我,让我先试一试”^[3],这也是尝试教学的实质,具体可以从3个方面理解。

第一,自主探究。自主探究是指学生在教师“教”之前,先大胆尝试,在遇到困难时,就自学课本,试着自己解决问题。也就是说,尝试教学是让学生由被动地听变为主动地学的教学,也是让学生通过自主实践、主动思考、积极探究等方式解决旧问题、发现新问题,不断收获新知的教学。因此,开展尝试教学的目的是培养让学生终身受益的自学能力与探究精神。

在尝试教学中,教师不再将知识直接灌输给学生,学生也不再“照葫芦画瓢”、随波逐流地学习,而是根据教师设计的尝试题自主开展练习,经教师指导后,学生再一次进行尝试,整个过程都凸显了学生的主体地位和自主精神。“学生有了疑难,提出问题,想办法解决问题,这是创造力的表现。”^[15]可以说,尝试的过程就是学生自主探究的过程。与接受学习相比,尝试学习不仅关注学习结果,还关注学生自主探究的学习过程,强调学生要经历自主实践、主动思考、积极探索的过程,才能实现知识的内化、能力的提升和创新精神的养成等目标。

第二,学生为本。我在调查研究中发现,“以学生为中心”的教学主张虽然存在很久,但并未取得令人满意的成效。究其原因,传统的“先讲后练”教学方式过于强调教师的主导作用,学生缺少自主学习机会,学习热情不高,参与教学的主动性较低^[16]。尝试教学中的“以学生为本”的思想包括两个方面。一方面,教学要面向全体学生,即以全体学生为本,使每名学生都能达到学业基本要求。这也是我提倡尝试教学不变的初心^{[4]99}。“学生能尝试”并不是指向个别的学生,而是立足于“人人成才”这一基本立场,即相信所有学生都有进行尝试的能力,而且相信所有学生通过尝试都能在原有的基础上得到能力的提升。另一方面,教学并不抹杀个体差异。前面我提到过,“有的学生学得好,有的学生学不好”这个问题曾经困扰着我,而“先练后讲”的尝试教学法能够激发学困生学习的积极性,并让教师更容易发现学生学习过程中的问题,从而有针对性地教学。当教师不再一味迁就学困生,而是选择相信他们并引导他们进行尝试的时候,学困生也可以学会思考,并对学习保持积极性和兴趣。这正是“请不要告诉我,让我先试一试”主张的精髓。尝试教学坚持以学生为本、面向全体学生的理念,因此,能帮助所有学生都得到发展。

第三,关注合作。尝试教学强调的“尝试”是发生在群体、班集体中的,而非个人孤立进行的。时代发展要求我们不仅要学会竞争,更

要学会合作。尤其是在科学技术快速发展的今天,竞争更多地发生在群体、团队之间,恶性竞争带来的损失与弊端,更加凸显了合作的重要性。在尝试教学中,讨论是合作的重要表现形式。在讨论、争辩、协商的过程中,学生之间相互帮助、相互启发,齐心协力解决问题,从而实现生生互补、共同进步的教育目标。此外,尝试教学中创新精神的培养也离不开合作。同学之间通过分工合作解决问题,在相互探讨与意见表达的过程中,促进彼此思维的碰撞和灵感的萌发,这不仅能汇集集体的智慧,而且还能培养团队创新精神。学生只有在合作、探讨的环境中不断尝试,才能集思广益、推动创新,才能促进交流、激发情感,从而真正体会到尝试的乐趣与意义。

访谈者:尝试教学没有停留在一般的教育原则与理念上,而是形成了具体的操作模式,所以能应用在实际的教育教学中。您认为尝试教学包括哪些模式?

邱学华:我曾明确指出,尝试教学的操作模式不是固定不变的。但是,经过几十年的理论与实践探索,根据其性质、特点以及一些优秀中小学教师的实践经验,在实际操作过程中还是形成了3类教学模式。

第一类是尝试教学的基本模式,也叫作一般操作模式,是各科教学中最常用的模式。这一模式包括7个步骤,分别是:准备练习、出示尝试题、自学课本、尝试练习、学生讨论、教师讲解、第二次尝试练习。(1)准备练习:这是尝试教学的准备环节,要求教师既要营造尝试氛围,又要帮助学生做好心理和知识上的准备,通过“以旧引新”的方式,帮助学生建立新旧知识的连接点,实现旧知识向新知识的迁移,为即将要解决的问题做好准备。(2)出示尝试题:这是教师带领学生进入问题情境中、同时明确学习任务与目标的环节,该阶段以引发学生思考、活跃学生思维、激发学生好奇心为目的,教师帮助学生完成从准备题到尝试题的过渡,也就是建立起新旧知识的关联。(3)自学课本:这是培养学生自学能力的关键环节,在

教师的启发、引导下学生带着问题自学课本,学生主体作用得到了发挥,该阶段中,教师可以通过编制自学思考题引导学生看书与探索,虽然自学思考题能够帮助学生阅读与理解教材,但是否需要设计自学思考题要根据具体的教学情况而定。(4)尝试练习:这是检验学生自学课本效果、为教师提供学生学习反馈信息的重要环节,可以为后面学生讨论与教师讲解提供有针对性建议。(5)学生讨论:学生尝试解决问题必然会产生不同的结果、出现不一样的答案,学生讨论不仅能为学生提供表达疑惑、相互学习的机会,还能进一步激发学生的求知欲,为教师讲解做好准备。(6)教师讲解:学生在进行尝试练习后,对知识形成了初步的认识与理解,但还需要教师进行有针对性讲解,如此才能确保学生学习的知识有系统性与深刻性。(7)第二次尝试练习:提供第二次尝试练习,旨在再次试探学生对知识的掌握情况,并进一步将学生的认识引向深入。以上7个步骤是一个有机关联的整体,是尝试教学法的完整过程,也是“先试后导,先练后讲”尝试教学精神的具体落实。其中,准备练习是准备阶段,出示尝试题、自学课本、尝试练习、学生讨论、教师讲解是主体尝试阶段,第二次尝试练习是延伸阶段,各环节相互配合共同构成了一个有序可控的教学系统^{[4]183}。

第二类是尝试教学的灵活模式,由基本模式变化发展而来,主要包括4种类型。(1)调换式,就是将基本模式中的某几个步骤进行调换。例如:可以将自学课本与尝试练习相互调换,让学生先做尝试题,之后再学习课本;还可以将学生讨论放到尝试练习前,在学生自学完课本后立刻组织讨论,及时帮助学生解决遇到的困难,提高成功的概率;等等。(2)增添式,即在基本模式的基础上,另外增加一两个环节,如在出示尝试题后增加一个学生讨论环节等。虽然学生间相互讨论与启发,可以促进学生对尝试练习的把握,但是这种方式让教师难以控制教学时长,还可能出现课堂效率过低等问题。(3)结合式,即将尝试教学各步骤进行有

机融合。例如:自学课本与做尝试题相结合,学生可以一边自学课本,一边做尝试题;学生讨论与教师讲解相结合,教师在参加学生讨论的过程中,穿插讲解的相关内容;等等。实践证明,结合式应用较为普遍,可以大大节约课堂时间,不仅有助于提高课堂效率,还能减轻学生学习负担,但这种方法对教师与学生的要求更高。(4)超前式,即将尝试教学一般操作模式的前几个步骤提前到课前预习中进行,上一堂课结束时出示下堂课的尝试题,下堂课开始时立即检查学生的尝试结果,这种方法可以有效解决课堂时间不够用的问题。也就是说,在课前预习的时候,尝试教学就已经开始了。这一方法更加注重对学生自主学习能力、超前学习意识、探索精神的培养,但不太适用于低年级的、自学能力较弱的学生,若使用不当可能会加重学生学习负担。

第三类是整合模式,也就是将尝试教学模式与其他教学模式相结合,互为补充、融会贯通地加以运用,但仍然坚持尝试这一基本模式,坚持“先学后讲”的基本方法。具体而言,比较有代表性的尝试教学整合模式包括3种类型。(1)目标尝试教学法,即将尝试教学理论与目标教学理论进行整合,让学生在 Learning Objectives 的指引下开展尝试学习的教学方法。其突出目标导向、练习、检查和实现目标的重要性。具体而言:教师导入新课时“亮目标”,尝试开始时“议目标”,二次尝试时“练目标”,布置课堂作业时“测目标”,课堂小结时“评目标”。(2)愉快尝试教学法,即让学生在愉快的氛围中进行尝试学习的教学方法。其统合了尝试教学理论与愉快教学理论,在运用尝试教学法的同时,通过创设愉快的教学情境和营造愉快的课堂学习氛围,使学生能够主动、轻松、愉快地学习。(3)合作尝试教学法,即将尝试教学理论与合作教学理论有机结合的教学方法。其强调合作尝试、小组活动、互动交流,以及将小组团体成绩作为评价标准等主张。“让学生在尝试中合作,在合作中尝试。”^{[13]132}(4)分层尝试教学法,即整合了尝试教学理论与分层教学理

论,且充分考虑学生学习成绩与能力差异的教学方法。其坚持分层尝试、分类指导,有针对性地促进各类学生的发展。(5)CAI(Computer Aided Instruction)尝试教学法,即结合尝试教学理论与现代教育技术理论,将计算机融入教学要素中的教学方法。其既可以用在学科教学中,也可以用在信息技术课中,通过发挥尝试教学的优势以及多媒体辅助教学的成功经验,来促进学生成长^{[14]128}。

三、尝试教学的策略与艺术

访谈者:您亲自参与了尝试教学的实践,在您看来,尝试教学有哪些实施策略呢?

邱兴华:我认为成功实施尝试教学需要坚持以下3个策略:

第一,尝试前,营造宽松的学习氛围。学生积极参与课堂教学是尝试教学有效进行的关键。为此,在进行尝试前,教师有必要为学生营造宽松的学习氛围,鼓励学生主动参与到教学活动中来。一方面,教师要善于运用语言艺术,激发学生的求知欲与创造力。另一方面,教师要减少对学生不必要的限制与束缚,允许学生主动提问、相互探讨、彼此帮助。教师要将学生看作是活生生的人,真正做到尊重学生、相信学生、平等对待每名学生,不要控制、强迫、限制学生。如果教师要求太多,这也不行、那也不让,那么只会让学生束手束脚,游离在课堂之外。学生只有身处宽松、民主、平等、愉快的学习氛围中,才能够充分调动自身潜能、发挥自身优势,主动开展有个性的创造性学习。

第二,尝试中,为学生创造尝试机会。首先,设计尝试题要注意难度适中,不可超越学生的最近发展区,也不可低于学生的现有发展水平。如果尝试题过于简单,会让学生的学习浮于表面,浅尝辄止,难以真正提升学生的能力。尝试题也不宜太难,难度过高会让学生丧失尝试的信心与学习的兴趣。其次,设计尝试题要有梯度,通过层层加深,将学生逐步带入到问题情境中,为学生铺垫好学习新内容的心

理准备与知识准备。出示尝试题后,教师不要代替学生作答,也不要过度启发、过多铺垫,一定要让学生自己去猜想、去尝试。最后,面对学生尝试过程中遇到的困难,教师要鼓励学生想办法克服,可以提醒学生采用自学课本、向教师提问、与同学讨论等方式寻求解决问题的途径,而非替学生解决困难,使学生坐享其成。在克服困难、不断尝试的过程中,教师要培养学生坚持到底、有始有终、不惧困难的坚韧品质。因此,教师要多为学生创造尝试的机会,让学生养成自主尝试的习惯,从而使学生体会到在尝试中学习、在尝试中进步、在尝试中走向成功的喜悦。

第三,尝试后,教师给予及时的反馈。学生尝试学习结束后,教师要告诉学生在解决问题时大家都运用了哪些方法,哪些尝试是正确的、哪些是走不通的。教师及时反馈与总结,既能让学生对自己的尝试学习情况有所知晓,又能让学生对自己存在的知识漏洞与认识误区有充分的了解。同时,这些反馈信息,还可以帮助教师调整教学重点、改善教学方法、强化教学指导。教师反馈一定要做到及时,最好是在学生尝试学习后马上进行。即便学生成功解决了问题,教师也要引导学生继续反思,以促进学生创新思维能力与元认知能力的提升。对反馈结果不理想的学生,教师要有针对性地组织二次尝试,并注意加强个别指导,帮助他们查缺补漏、弥补不足。另外,对尝试学习获得成功的学生,教师要给予口头上的表扬与认可,对学生提出的新思路、新方法要给予充分的肯定,对学生产生的异想天开、奇思妙想要给予保护。教师要明白:尝试学习允许失败,失败不可避免。因此,教师一定要信任、原谅、理解尝试失败的学生,帮助他们从失败中汲取经验、获得成长。只有这样,学生才能在持续的尝试学习中收获成功。

访谈者:您能否谈谈尝试教学体现了哪些教学艺术呢?

邱兴华:教学艺术是指教师在课堂上遵照教学法则和美学尺度的要求,灵活运用语言、

表情、动作、心理、图像以及组织、调控等手段,充分发挥教学情感功能,为取得最佳教学效果而施行的一套独具风格的创造性教学活动^[17]。根据这一描述,尝试教学的教学艺术性主要体现在以下几个方面:

第一,学生自立自信之美。尝试教学法具有“先试后导、先练后讲、先学后教”的典型特点,强调以学生为主、以自学为主、以练习为主的教学思想,注重帮助学生培养自立、自信、自强的品质与习惯。在尝试教学过程中,知识以问题的形式呈现给学生,教师不直接进行讲解,而是在充分信任学生的能力与潜力的基础上,通过指导学生自主尝试、自学课本、相互讨论,让学生能够大胆地运用已有知识尝试解决问题,并在这一过程中实现掌握知识与提升技能的双重教学目标^[18]。当学生在教师的信任中勇敢地迈出尝试的第一步时,成功的尝试经历会增强学生的成就感与自信心,也让教师更加坚定地相信学生。学生在乐于尝试、享受尝试的良性循环中会变得更加自主、独立。也就是说,尝试教学可以帮助学生改变被动接受的学习方式,使学生不再单纯依靠教师的灌输与讲授获取知识,使学生真正成为学习的主人。学生在主动参与、大胆尝试、自主探究的尝试过程中,感受到了教师的信任以及自身的潜能。这不仅有助于提高学生的自主学习能力,还能使学生在今后的学习与生活中保持自立自信的优秀品质,即学生遇到困难时能够自己想办法尝试着解决,而不是一味地等待别人的帮助。

第二,学生创新精神之美。所谓“创新”,《现代汉语词典》中将其解释为“抛开旧的,创造新的”^[19],即弃旧出新。在尝试教学中,学生针对教师提出的问题开展探索,教师不再给学生提供现成答案,也不限制学生思考,这为学生按自己的思路自由尝试提供了宽松的环境。在尝试练习过程中,学生或是自学课本,或是与人交流,无论采用哪种方式都能根据已有的旧知识进行独立思考和探索,自主创新地解决问题。在这一过程,教师不仅鼓励成功,也允

许失败。学生可以没有顾虑地自由探索、大胆尝试、勇敢创新。学生在自主尝试的过程中,不仅提升了自学能力、合作能力与思维能力,同时还培养了探究精神、创新精神。在教师没有讲解之前,学生完全是按照自己的理解与思考来获取解决问题的方法与思路。也就是说,学生很有可能采用与课本不同的、但又同样正确的方法,这对学生来说无疑是一种创新。因此,尝试教学不仅让学生感受到尝试带来的乐趣,还能够激发学生勇于挑战的竞争意识,为培养学生打破常规、推陈出新的创新能力与创新品质,提供了有效途径。尝试是创造的前提。学生在尝试教学中提高了创新意识、体悟了创新意义,这为未来继续弘扬学生的创新精神、提升学生的创新能力奠定了良好基础。

第三,学生合作互助之美。在尝试教学中,个体的尝试成功离不开与群体的合作,也离不开同学间的交流、帮助与启发。合作互补是有效开展尝试教学的重要条件之一。尝试教学充分考虑并合理利用班集体这一资源,注重学生间形成相互合作、互为补充的紧密关系。在集体中开展尝试教学,意味着学生不仅要将自己看作是集体中的一员,而且要同样承认他人的成员身份,这样班集体才能成为一个紧密团结、相互影响的共同体。在此背景下,学生对集体拥有强烈的归属感,对周围同学富有强烈的责任感。同学之间团结互助、相互学习、相互关心,主动帮助学习掉队的“战友”,在充满关爱的良好合作氛围中探讨、尝试、进步。合作互助的教学艺术贯穿于整个尝试教学过程,无论是出示尝试问题时,还是尝试练习中、尝试练习后,教师都可以组织学生进行讨论,让学生各抒己见、取长补短,让学生在交流中感受着集体的温馨、反思着自身的不足、进行着思维的碰撞。简单地说,相互辩论、集体协商、合作交流尝试教学,不仅为学生提供了自我表达与体认的机会,而且还为学生提供了相互学习、相互欣赏的机会,让学生感悟到人无完人、各有所长、集体力量大于个人智慧等真谛。

四、尝试教学未来的发展

访谈者:尝试教学法自提出至今已有几十年时间,因其深刻的理论内涵以及扎实的实践基础,成为兼具灵活性与时代性的教学方法,并在新时代推进教育教学改革的进程中焕发出强大的生命活力。您如何看待尝试教学未来的发展?

邱学华:首先,我认为尝试教学与发展我国学生核心素养的时代诉求具有一致性。新颁布的《义务教育课程方案(2022年版)》明确提出“聚焦核心素养,面向未来”的主张,强调要根据学生终身发展和社会发展的需要,加强正确价值观引导,注重必备品格与关键能力的培育^[20]。《中国学生发展核心素养》将自主发展作为培养“全面发展的人”的一个重要方面提出来,并认为自主性是人作为主体的根本属性^[21]。自主发展强调学生能够有效管理自己的学习、挖掘自身潜力、发现自我价值等。学会学习是学生自主发展的要求之一。尝试教学强调学生先尝试自学课本,通过自主尝试练习来获得知识与技能,在这一过程中,充分体现了学生学习的自主性,大大调动了学生的学习积极性,不仅促进了学生自主探究意识,还让学生学会了学习。尝试教学法倡导的“以学生为主,以自学为主,以练习为主”的教学思想,是对学生自主发展的最好诠释。此外,尝试教学有助于培养学生的科学精神。尝试教学将学生自学与教师讲解相结合、将学生自主探究与合作讨论相结合、将强化“双基”与创新教育相结合,注重结果的开放性,遵循教育教学规律与学生发展特点等,都是对科学精神的尊重与弘扬。尝试教学提倡的重视学生的批判质疑、辩证思考、探讨辩论等做法,更是体现了对学生科学精神的重视与培养。尝试教学关注学生的讨论与合作,有利于学生融入集体,使学生在与人交往中学会理解、关心他人,进而成为情感丰富、心中有爱、价值取向符合社会期待的人。所以,尝试教学蕴含着深厚的人文底蕴与人文情怀,这与核心素养的理念不

谋而合。在我看来,发展学生的核心素养仍然离不开尝试。尝试作为一种手段、方式、方法,在学生的必备品格、关键能力、正确价值观的形成等方面,都发挥着重要作用。

其次,尝试教学对落实国家政策有重要意义。2021年7月中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(以下简称“双减”政策),强调要落实立德树人根本任务,减轻学生过重作业负担和校外培训负担、家庭教育支出和家长相应精力负担,进一步提高教育质量^[22]。国家长期以来致力于减轻学生的学业负担,此次“双减”政策的颁布也是基于此。有不少家长认为,学生的负担一直是只增不减。这不禁让我们思考:到底是哪里出了问题。随着时代的发展,知识也在不断更新迭代,一次次的教材改编也让我们看到,学生要学的东西越来越多,难度也越来越大,照这样的趋势发展下去,学生的负担减不下去也是能够理解的了。但是,学生的时间与精力毕竟是有限的,如何在有限的条件下,尽可能“轻松地学习各科知识,这是教育工作者不得不思考的问题。对此,尝试教学有值得借鉴的地方。在传统的灌输式教学中,教师的讲解占据了课堂大部分时间,学生用来尝试、练习、巩固的课堂时间并不多,导致大量的练习大都转为课后作业,这必然成为学生课业负担沉重的重要原因。如果以问题的形式引入教学,让学生先试着自己解决问题,看看学生存在哪些学习上的难点与不足,然后再由教师进行有针对性讲解,必然能够大大节省课堂时间。“一旦学生具备了较强的自学能力,就不需要花费太多时间,反而比听讲耗时少。”^[23]如此一来,学生在课堂上便拥有了更多的练习时间,课后就可以减少甚至不做练习,能掌握的、需要练习的内容尽可能在课堂中完成,学生课后作业负担自然就减轻了。许多采用尝试教学法的实验学校都做到了:小学时不布置家庭作业;中学时完成家庭作业的时间,每门学科不超过半小时^[24]。学生要掌握的知识内容课上就掌握得

差不多了,作业负担和校外培训负担也就减轻了。

最后,尝试教学为构建中国特色社会主义教育理论体系贡献力量。我国教育理论在形成与发展的过程中存在较强的“崇洋”倾向,不太重视利用本土的经验与优势,有时过于依赖西方教育理论思想,严重脱离我国的国情。因此,我在研究、推广尝试教学时,一直强调尝试教学法是扎根于我国本土大地、具有中国文化底蕴、适合中国国情的教学方法。我们不能只看到中国教育理论发展需要借鉴他国的经验,还应注意世界教育理论体系的发展与完善,同样离不开中国经验、中国智慧与中国力量。为此,我们一定要坚定文化自信,坚信我们也能创造出值得世界学习的教育理论。尝试教学的相关研究已经形成了较为完备的理论体系,集成40多部著作,被翻译成日文、英文、德文、俄文等多种语言传播到世界各地,受到了众多学者的认可与称赞。美国佛罗里达州立大学教授、国际著名智能测量专家瓦格纳(Wagner)指出,尝试教学法的“先学后教”“先练后讲”思想将学生推向前台,有利于学生更有效地、主动地学习,有利于教学创新^[25]。日本横滨国立大学片桐重男教授指出:“尝试教学法先让儿童进行思考讨论,然后给予指导,它不失为一种理想的方法。”^[26]乌克兰基辅市苏霍姆林斯基实验学校校长瓦·哈依鲁莲娜指出:“‘尝试教育’实践和理论与苏霍姆林斯基教育思想是一脉相承的。尤为重要的是,邱兴华先生的研究自始至终贯穿着苏霍姆林斯基坚持的‘人道主义教育’思想。在邱先生这里,每个学生已还原成‘真正的人’。”^[27]尝试教学已经走出国门,得到了世界教育界的广泛关注。我们有底气、有信心将尝试教学与其他具有影响力的教育理论相提并论。教育者应该更加坚定地立足于我国本土,积极探索属于我们的教育理论,不断推动我国教育理论体系的构建与完善。

访谈者:非常感谢您接受我们的专访!您的一席话,既让我们对尝试教学法有了更加深

入的了解,又为学界的尝试教学理论研究与实践发展指明了方向。相信未来尝试教学一定会更加充满生机与活力。

参考文献:

- [1] 邱兴华. 从尝试教学法到尝试教学流派——纪念《尝试教学法的实践和理论》发表40周年[J]. 福建教育, 2022(40):19-21.
- [2] 邱兴华. 尝试教学理论概要[J]. 河南教育, 2001(7):23.
- [3] 邱兴华. 小学数学教育中的“中国经验”——兼论小学数学教育70年[J]. 小学数学教师, 2019(Z1):18-28.
- [4] 邱兴华. 邱兴华论尝试教育[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2016.
- [5] 邱兴华. “尝试教育遍中国”的深层思考[J]. 中小学教材教学, 2016(4):4-9.
- [6] 邱兴华. 学生能尝试 尝试能成功[J]. 山东教育科研, 1997(5):18-20.
- [7] 孔子. 论语[M]. 王智英, 编. 南昌:二十一世纪出版社, 2010:70.
- [8] 罗新璋. 古文大略[M]. 修订本. 上海:复旦大学出版社, 2012:10.
- [9] 《汉语格言分类词典》编写组. 汉语格言分类词典[M]. 呼和浩特:内蒙古人民出版社, 1991:167.
- [10] 俞德良. 知书达礼[M]. 上海:上海辞书出版社, 2011:74.
- [11] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育论集:上册[M]. 北京:教育科学出版社, 1980:6.
- [12] 爱德华·桑代克. 人类的学习[M]. 李维, 译. 北京:北京大学出版社, 2010:91.
- [13] 邱兴华, 黄勇. 邱兴华尝试教学法简明读本[M]. 福州:福建教育出版社, 2020.
- [14] 邱兴华. 尝试教学论[M]. 北京:教育科学出版社, 2005.
- [15] 肖菊梅. 改“教授法”为“教学法”——陶行知科学化教学法思想的演进及启示[J]. 教师教育学报, 2021(5):49-54.
- [16] 罗潇, 刘义兵. 教学名师的内涵及其专业发展特质[J]. 教师教育学报, 2018(4):1-7.
- [17] 林惠生. 让教育与研究同行——“大教研”新探[M]. 北京:线装书局, 2018:6.
- [18] 邱兴华. 尝试教育研究[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2012:40.
- [19] 中国社会科学院语言研究所词典编辑室. 现代汉语词典:第7版[M]. 北京:商务印书馆, 2016:205.
- [20] 中华人民共和国教育部. 义务教育课程方案(2022年版)[M]. 北京:北京师范大学出版社, 2022:4.
- [21] 核心素养研究课题组. 中国学生发展核心素养[J]. 中国教育学刊, 2016(10):1-3.
- [22] 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》[EB/OL]. (2021-07-24)[2023-05-10]. <http://www.gov.cn/>

- gongbao/content/2021/content_5629601.htm.
- [23] 张滢. 尝试教学与新课改的理念是一致的[N]. 中国教育报, 2007-07-27(6).
- [24] 邱学华. 尝试教学研究 50 年[J]. 课程·教材·教法, 2013(4): 3-13, 32.
- [25] 瓦格纳. 尝试学习理论具有创新性和系统性[J]. 人民教育, 2014(15): 16.
- [26] 片桐重男. 尝试教学法之我见[J]. 福建教育, 1989(1-2): 58-59.
- [27] 瓦·哈依鲁莲娜, 吴盘生. “尝试教育”与苏氏教育思想一脉相承[J]. 人民教育, 2014(15): 15-16.

Theoretical Exploration and Practical Innovation of Trial Teaching Theory: An Exclusive Interview with the Founder of Trial Teaching Theory Qiu Xuehua

QIU Xuehua¹, ZHANG Liang², JIN Hainan²

(1. *Institute of Trial Education Science, Changzhou University, Changzhou 213164, China;*
2. *Faculty of Education, Southwest University, Chongqing 400715, China*)

Abstract: Mr. Qiu Xuehua is a famous educator in China. He has devoted his life to the theoretical research and practical exploration of Trial Teaching. Mr. Qiu Xuehua advocates the ideas of putting students' "practice" before teachers' lectures and giving students full trust and opportunities to try, and thus puts forward the Trial Teaching Method of "practice first, teaching second", which is of great significance for the development of students' independent learning ability and innovative spirit. He creatively put forward the idea that "trial leads to success", advocated the belief that "please don't tell me, let me try first", and established the Trial Teaching concept which is student-oriented with a focus on autonomous exploration and cooperation. There is no fixed operation mode in the Trial Teaching method, but in practice, three representative teaching modes, namely the basic mode, the flexible mode and the integrated mode, have been gradually formed. According to Qiu, the implementation strategy of Trial Teaching can be divided into three stages. Before trying, teachers should create a relaxed learning atmosphere and mobilize the enthusiasm of students to participate in class. During the process of trying, teachers should create opportunities for students to try, developing their learning habit of trying independently. After trying, teachers should give timely feedback, and guide the students to check the gaps and reflect on themselves constantly. In the process of development, Trial Teaching has gradually formed the teaching art that pays attention to students' self-confidence and self-reliance, cultivating students' innovative spirit and promoting cooperation and complementarity among students. Mr. Qiu also pointed out that the future development of Trial Teaching should be closely combined with the development of students' core qualities, the implementation of the "Double Reduction" policy, and the construction of an educational theory system with Chinese characteristics for a new era, so as to contribute new strength to the theoretical development and practical improvement of China's education and teaching.

Key words: Trial Teaching; student orientation; the spirit of trial; the spirit of innovation; autonomous exploration; teaching method

责任编辑 邱香华