

以习近平文化思想破除文化虚无主义： 文化逻辑、理路遵循、践行方式

张瑜

(同济大学马克思主义学院 上海 200092)

摘要：习近平总书记关于中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的重要论述，分别对应破除传统文化虚无主义、革命文化虚无主义、社会主义先进文化虚无主义三大症候，构成了以习近平文化思想破除文化虚无主义的文化逻辑，引领并指导其理路遵循，为践行方式提供解析路径。以习近平文化思想破除文化虚无主义，其理路遵循的三个方面，分别是以“历史回顾—理论阐释—实践检验”破除“历史—当下—未来”的文化叙事理路、以“实事求是—与时俱进—守正创新”破除“反思—质疑—重评”的文化建构理路、以“以中为主—明体达用—一体用贯通”破除“丑化—矮化—西化”的文化发展理路。其践行方式的三个方面，分别为将坚定文化自信作为文化叙事的基本内容进而从文化叙事上否定文化虚无主义的“合理性”、将秉承“两个结合”作为文化建构的方法遵循进而从文化建构上否定文化虚无主义的“合规性”、将建设中华民族现代文明作为文化发展的崇高使命进而从文化发展上否定文化虚无主义的“合情性”。以习近平文化思想破除文化虚无主义，将指引我们从容应对百年未有之大变局下的文化变局。

关键词：习近平文化思想；文化虚无主义；文化逻辑；理路遵循；践行方式

中图分类号：D26 **文献标识码：**A **文章编号：**1673-9841(2024)02-0017-18

新时代意识形态形势发生全局性转变，为应对百年未有之大变局下的文化变局，习近平总书记强调“必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中，任何时候都不能旁落，否则就要犯无可挽回的历史性错误”^[1]。作为意识形态工作的重要环节，以习近平文化思想破除文化虚无主义，是强化国家意识形态自觉、坚守意识形态阵地、维护意识形态安全的关键举措。习近平总书记指出：“我们不是历史虚无主义者，也不是文化虚无主义者，不能数典忘祖、妄自菲薄。”^[2]在习近平文化思想指引下，“中国共产党在反对文化虚无主义中，不单在学理和舆论上开展话语斗争，还注重将党的先进文化涵化于人民群众的社会生活实践，把加强思想文化教育和解决人民群众急难愁盼问题相结合”^[3]，筑牢人民群众抵御文化虚无主义思潮隐性渗透的思想防线。

“文化虚无主义是一种蔑视精神文化财富，否认文化发展的内在逻辑，割断民族历史文脉，漠视民族文化传统的内在传承，矮化文化人文教化意义的负面社会文化思潮”^[4]，产生于“中西思想文化交锋较量和诸般思潮学说迭起的变革时期”^[5]，“给国人的思想认知和精神力量带来不小的负面影响”^[6]。新时代文化虚无主义思潮更是呈现多重面相，传播方式渐趋隐蔽，腐蚀社会主义

作者简介：张瑜，同济大学马克思主义学院，博士研究生。

基金项目：教育部人文社会科学研究专项课题“中国式现代化视域下丰富人民精神世界的马克思主义基础理论研究”(23JD710018)，项目负责人：王滨；上海高校哲学社会科学研究专项课题“人工智能背景下大学生思想政治教育精准化研究”(2023ZSD003)，项目负责人：王滨。

意识形态安全,削弱意识形态话语权,瓦解意识形态领导权。文化虚无主义的主要症候,体现为传统文化虚无主义、革命文化虚无主义、社会主义先进文化虚无主义三大症候。习近平文化思想中关于中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的重要论述,构成三条显性脉络,分别对应文化虚无主义的三大症候,并为破除文化虚无主义厘清文化逻辑、提供理路遵循、指明践行方向。

一、问题提出与文献综述

习近平文化思想提出之后,学界掀起了研究热潮。深刻诠释、多维论证、全面阐明习近平文化思想的世界历史价值及意义,需要以其实际应用为逻辑基点,随着诸多学者持续深入探讨习近平文化思想在破除西方文化霸权、解构西式文明神话、巩固主流意识形态阵地等方面的实际应用,习近平文化思想已成为新时代破除文化虚无主义的重要理论武器,涌现出系列代表性成果。

首先是学界关于习近平文化思想研究中关涉意识形态安全的研究。新时代抵制文化虚无主义是强化国家意识形态自觉、澄清意识形态构陷、建构意识形态屏障、坚守意识形态阵地、巩固意识形态成果、维护意识形态安全的关键举措。牛绍娜提出,“警惕与消弭文化虚无主义错误思潮,要坚持习近平文化思想,从顶层设计的高度为推进文化传承提供强大思想武器和科学行动指南”^[7]。崔延强等提出,“习近平文化思想是新时代直面西方文明形态的理论回应”^[8],强调以习近平文化思想应对西方文明形态中崇尚一元至上绝对理性和二元对立线性思维的霸权话语。

其次是学界关于破除文化虚无主义的研究。“要在破除‘西方中心主义’思想禁锢、破除历史虚无主义和文化虚无主义迷雾、破除对我国历史文化肤浅认识的同时,筑牢道路根基,巩固文化主体性,将中华文明传承下去,实现思想和文化上的主动。”^[9]梁大伟认为,“坚决抵制和破除文化虚无主义”,应促进主体协同及突出内容创新、实现技术赋能与完善制度建设等^[10]。韩升认为,“第二个结合”能够有力破除“诸如文化复古主义、文化虚无主义、文化排外主义、文化自卑心理等错误思潮的阻碍”^[11]。王永友认为,“必须以马克思主义意识形态为核心,树立正确的文化发展观、演进观、实践观和形态观,坚决反对‘文化复古主义’,切实破除‘文化虚无主义’,着力矫正‘意识形态无涉论’,高度警惕‘普世文明皈依论’”^[12]。干春松认为,“发掘中国传统文化价值的丰富性既需要破除文化虚无主义的影响,也需要将传统思想与现代世界的潮流进行有机结合”^[13],以中华传统价值观凝练东方智慧、创设共生环境、构造人类前景。韩致宁提出,“坚定文化自信,必须破除历史虚无主义和文化虚无主义,这就需要我们发挥中国红色革命文化的‘中流砥柱’作用”^[14]。顾友仁提出,“在人民群众喜闻乐见中潜移默化地形成文化认同,万众一心共筑中国精神,达到从思想共识和价值共识上破除文化虚无主义的价值迷雾,形塑良好社会风尚的目的”^[5]。刘白杨认为,“我们要坚定文化自信,首要的就是破除文化虚无主义,大力弘扬社会主义核心价值观”^[15]。蒋朝莉认为,“我们要扬弃地继承中国传统文化,通过开展地方历史文化教育,更好地破除历史虚无主义思潮和文化虚无主义思潮对大学生的影响”^[16]。魏泳安提出,应“严格算法信息的把关,完善‘人机联动’,在算法设计时进行价值赋值,将主流文化嵌入算法代码逻辑,并严格把关信息内容的进入和流动渠道,通过内容推荐、协同推荐、扩展推荐、新热推荐、环境特征推荐等算法分发方式,实现主流文化高效精准化传播,从而破除文化虚无主义制造的‘信息茧房’”^[17]。

综上所述,学界已关注到习近平文化思想在巩固主流意识形态、建构意识形态安全屏障、破除文化虚无主义中的重要作用,但关于习近平文化思想破除文化虚无主义的系统性和体系化研究仍付阙如,尤其是对蕴含其间的文化逻辑、理路遵循及践行路径等系列精细化研究尚待完善,亟须对其进行深度诠释、全面剖析、严密论证。本文旨在通过解析以习近平文化思想破除文化虚无主义的文化逻辑,进而总结、归纳、厘清生发于文化逻辑且由其贯穿及建构的理路遵循,进一步

深入探寻其践行路径,为以习近平文化思想有力应对百年未有之大变局下的文化变局,提供理论借鉴与实践参考。

二、以习近平文化思想破除文化虚无主义的文化逻辑

“文化逻辑,即马克思笔下的文明要素的生产规律”^[18],“近代以降的文化虚无主义思潮,试图否定中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化,以消解唯物主义历史观和文化观,摒弃马克思主义认识论、价值论和方法论,干扰党和国家思想文化建设”^[5],“虚无中华优秀传统文化、虚无中国革命文化以及虚无社会主义先进文化是其面相形式的集中体现”^[19]。以习近平文化思想破除文化虚无主义的文化逻辑呈现出三大规律,表现为习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述破除传统文化虚无主义,以习近平总书记关于革命文化的重要论述破除革命文化虚无主义,以习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述破除社会主义先进文化虚无主义。

(一)以习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述破除传统文化虚无主义

习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述是习近平文化思想的重要组成部分,包含着党对中华优秀传统文化的深刻理解、精准剖析、全面诠释,为破除传统文化虚无主义提供了强有力的思想武器及文化支撑。“传统文化虚无主义通过去历史化、去民族化达到使中华民族丧失民族独立性的目的,必须予以坚决的批判。”^[20]传统文化虚无主义即形而上学地逐层瓦解并否定中华优秀传统文化的内在价值,将其人为低俗化、消遣化、污名化,主要包括劣质文化论、文化断裂论、全盘西化论三种论调,需以习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述逐一破除传统文化虚无主义的错误论调。

其一,坚定文化自信,坚决反对劣质文化论。传统文化虚无主义的错误论调之一是劣质文化论,将传统文化视为无法顺应世界潮流而被时代遗弃的思想糟粕,以甚嚣尘上的华夏民族劣等论等错误论调为代表,将传统文化归结为无法自我优化、灵活转圜、与时俱进的闭锁性文化,将传统文化与现代化对立起来,具体表现为自我贬低本土文化、盲目崇拜外来文化、摒弃本国语言习俗、过度宣扬海外文化、在文化交往中自轻自贱等。求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。“文化自信是一个民族、国家和政党等文化主体对自身文化价值的高度肯定与强大自信。”^[21]习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述,将收百世之阙文、采千载之遗韵的中华优秀传统文化,视为中华民族的精神命脉、中华民族独特的精神标识、中华当代文明的文化根基、中华优秀传统文化创造性转换与创新性发展的源泉。习近平总书记强调,坚定道路自信、理论自信、制度自信需增强文化自觉、自立、自信,认为“以洋为尊”“以洋为美”“唯洋是从”,热衷于“去思想化”“去价值化”“去历史化”“去中国化”“去主流化”,“绝对是没有前途的”^[22]。

以习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述破除传统文化虚无主义,要注重挖掘中华优秀传统文化中蕴藏着的“丰富人民精神世界”的历史资源及时代价值,学古不泥古、破法不悖法,“有的放矢地宣传和阐释中华优秀传统文化”^[23],在文化传承与文化创新的辩证统一中将中华优秀传统文化基因赓续并内嵌于中华民族现代文明建设全过程,以中华优秀传统文化创造性转化及创新性发展激活新时代中华文化强劲生命力,着力提出能够体现中国立场的世界方案、彰显中国智慧的先进理念、突显中国价值的国际主张,推进人类命运共同体建构,拥抱人类文明新形态,以由内而生的强大文化自信、民族自信、文明自信破除劣质文化论。

其二,赓续历史文脉,坚决反对文化断裂论。孙立平在翻译《社会冲突的功能》一书时阐发了“断裂社会”理论,随后有观点认为“文化的断裂是由社会的断裂所导致的,而社会的断裂又是由社会的分层和分化所导致的”^[24],文化断裂论由此为后人所熟知。传统文化虚无主义的错误论调之二是文化断裂论,鼓吹明亡之后无华夏、崖山之后无中华,甚至提出中华文明西来说,散布中

华文化无根性等谬论,意图直接或间接否定中华文明薪火相传的合理性,从根本上打压中国人的文化自信,压抑中国人的民族个性、瓦解中国人的民族认同、造成中国人的价值失落。“伴随文化断裂而来的是社会价值的真空”^[25],文化断裂论具体表征为部分人将传统价值观淡化、传统手工艺衰落、历史文化遗产流失、代际文化差异加剧等形而上地视为文化断层的象征。

习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述高度重视文化传承,强调“传承发展中华优秀传统文化,促进外来文化本土化,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章”^[26]。中华传统文化思想博大精深,涉及天人与名实、常变与古今、义利与心性、善恶与礼法等,蕴含着丰富的精神资源与思想价值。先秦诸子百家争鸣,著书立说,自成体系,以互斥与交融的复杂态势相互作用,积淀成精深且厚重的传统文化底蕴。这些文化思想在社会历史理论与实践不断碰撞、融合、优化,呈现在稳定的政治体制与一统的主导思想、共同的意识形态与共建的精神家园、共生的民族认同及共荣的国家认同中,铸就中华民族独具特色的民族心理、文化性格、思维惯性、行为趋向,成为中华民族强大的向心力、凝聚力、亲和力的文化来源。赓续历史文脉,坚决反对文化断裂论,需要实现中华优秀传统文化思想的文化创新与马克思主义文化思想的文化继承的有机统一。

兼具科学性、体系性、时代性、开放性的习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述,高度重视“促进外来文化本土化”,通过系统梳理马克思主义文化思想中的“资本主义相对稳定时期的马克思主义者的文化思想”“苏联社会主义革命和建设中的文化思想”“中国革命和建设中的文化思想”“西方马克思主义的文化思想”^[27],在深入解读列宁、斯大林、考茨基、普列汉诺夫、拉法格、梅林等马克思主义经典作家文化思想的前提下提出中国特色社会主义文化思想,在深度剖析葛兰西、卢卡奇、拉克劳、墨菲、阿尔都塞、齐泽克等西方马克思主义典型人物文化思想合理成分的基础上阐发世界社会主义文化思想。这是对马克思主义文化思想的传承、继承发展、开拓创新,是对马克思主义文化思想整体特征、叙事形式、体系构建等的创新性发展,对马克思主义文化思想衍生的意识形态话语权、时代新人精神培育、教育强国文化动力等命题的创造性转化。

其三,挖掘文化价值,坚决反对全盘西化论。“在鸦片战争以来中西文化关系话语论争史上,全盘西化论占据了一个重要位置”^[28]。传统文化虚无主义的错误论调之三是全盘西化论,假借文化讨论、交流、反思之名,宣扬西方文化先进论,大肆推行西方所谓“普世价值”,以西方式现代化神话为世界现代化的唯一路径,甚至将西方文明描绘为世界文明,试图从文化根基上瓦解中华文化的合理性,通过制造舆论冲突来西化或分化中华民族,妄图将西式文明嫁接并凌驾在中华民族现代文明之上,具体表征为部分人认为国人的教育体系、生活方式、价值观念、制度规划、管理模式等应全面向西式文化看齐,将西方模式视为横亘不变的真理,落入崇洋媚外、厌己贬中的心理困局。改革开放和社会主义现代化建设新时期,“国内一些别有用心的人总想把改革开放向‘西化’的方向引,国外敌对势力也企图使中国的改革开放走上改旗易帜的邪路”^[29]。《克格勃X档案》揭露了部分西方国家依据“十条诫令”对他国开展有组织的思想渗透,进行系统性的意识形态操纵,进而达到“攻心为上”的颠覆其国家政权的目标^[30]。可见文化颠覆已具备现实的可操作流程,意识形态颠覆已成为部分西方国家开展思想斗争的既定战略,国家政权颠覆已具备实操可能。“十条诫令”又与塞缪尔·亨廷顿所提出的民主派准则高度契合,这意味着从思想上分化社会主义阵营,在文化上颠覆社会主义模式,在认知上摧毁社会主义信心有了相应的运作依据。历史虚无主义和文化虚无主义作为意识形态颠覆的思想预备,为“十条诫令”鸣鼓开道、肃清障碍,成为文化颠覆的背后推力,对我国继承和弘扬中华优秀传统文化构成严峻挑战。

警惕落入意识形态颠覆陷阱,不在不知不觉中成为文化颠覆的助推者,需对“全盘西化论”进行批驳。“全盘西化论”的主要代表人物陈序经将文化视为不可分的有机整体,认为“文化本身既

是一个整的东西而分析不来,我们所假设而为研究和认识上便利起见分析的各方面,都有连带的关系。一方面因了内部或外部的势力的冲动,必影响于他方面。它并不像一间屋子,屋顶坏了可以购买新的瓦来补好,而不必理及其他的部分,它并不是这样机械的、简单的”^[31],他因此提出文化的整体性决定人不可随意择取外来文化的某些部分,故而需全盘学习及接受西式文明。西式文明的文化本质是资产阶级文化思想,当资产阶级进行反封建主义革命时,资产阶级文化思想具有进步意义;在帝国主义时期,资产阶级文化思想成为腐朽没落的代表。在西方学界同样回荡着对资本主义文化的反思,“面对晚期资本主义文化的种种复杂现象,丹尼尔·贝尔以资本主义文化矛盾理论为研究出发点,指出晚期资本主义阶段文化与社会断裂的矛盾是由于结构性和机制性两个原因”^[32],资本主义文化存在着内在的不可调和的严重危机。

文化虚无主义的产生根源之一在于对现实社会状况的认知失调,缺乏对资本主义社会弊病的了解,资本主义弊病往往暴露在资本主义链条的薄弱环节上。资本主义文化的失调与背后的资本主义政治及经济体制密不可分。“在世界进入 21 世纪的第三个十年之际,随着资本主义结构危机的全球化,产生了灾难资本主义”^[33],“暴露了当前资本主义生产网络和金融体系的脆弱性”^[34]。西方学界察觉到资本主义体系的系统性弊端并对灾难资本主义展开探讨,以 2010 年海地地震后发生的牟利行为为切入点,在针对灾难主义的学术访谈及交流中,Claudia Gonzalez-Muzzio 对智利的灾难资本主义现象进行探讨,认为自皮诺切特以来一直占主导地位并由后任政府维持和加强的新自由主义模式致使 1% 的富裕人口占据了国内生产总值的 25%,而 70% 的工人每月收入不足 700 美元。在应对 COVID-19 导致的经济危机中,作为政府提供的经济援助方案不足的补充,国会通过一项法律,允许大多数国民自愿提取其养老金基金的 10%,且这些养老金基金由企业管理,但所有公司都拒绝实行这一措施,体现出资本主义国家在应对重大危机时的整体协调及总体动员能力的匮乏。Holmes Pérez 提到 COVID-19 对哥伦比亚的影响非常糟糕,失业率极高,许多公司破产,而且根据预测,之后的情况会更糟糕;Mittul Vahanvati 剖析了印度的裙带资本主义现象,认为政府与当地的工业家和亿万富翁合作主导印度整个国家机器,媒体、有钱人和政治家等都在政府的掌控之中;Wesley Cheek 提到在大流行病中日本政府试图维持旅游业以保持经济运转,政府提出的“Go-to travel!”计划使用大量公共资金来刺激国内旅游,Claudia Gonzalez-Muzzio 在对以上情况进行综合分析的基础上,认为资本主义制度下政府保护的是经济而非人民^[35]。上述事实揭露资本主义社会诸多弊端的同时,隐喻了遮蔽在“自由、民主、平等”外壳下的“假自由、非民主、不平等”的资本主义文化割裂性与虚幻性。自脱胎伊始便自带病因的资本主义文化还会通过代际传承延续下去,资本主义社会中的文化已经逐渐资本化。通过客观形态文化资本、制度化文化资本、身体化文化资本的文化再生产,处于社会精英阶层的群体可将其文化资本传递给下一代,进而实现社会阶层再生产,进一步加剧社会阶层固化并拉大贫富差距。

人工智能时代,资本主义文化思想更是通过数字剥削、数字殖民、数字异化等形式展开文化霸权,围猎不同价值取向的文化思想,在资本逻辑宰制下将全人类拖入对物欲无休止追求的同质化的“精神贫困”的现代性窘境^[36],阻碍人类精神文明的良性发展。生成式人工智能的飞速发展使资本主义文化思想借助强人工智能操纵国际舆论场、垄断国际话语权、推行文化霸权成为可能。生成式人工智能接入社交平台,可在短时间内生成大量无法使人分辨其信息真伪、信息来源(信息出自机器还是真人)的充斥意识形态倾向的言论,并凭借大规模评论量引导舆论走向,借助精准化投放造成事态扩大化,以技术之手操纵事实真相,颠倒黑白,蛊惑民众,进而破坏国际舆论生态,将国际舆论场打造成扬西弃东、褒西贬中的“西式政治正确”阵地,转而以国际舆论裹挟国内舆论,把国内舆论场演变为打着学习西方先进经验之名,实则暗藏全盘西化之意的包藏和平演

变祸心的阵地。

反对全盘西化论要深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的治国理政良好经验,以及道德伦理和发展智慧,对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展。张岱年提出形成“文化要素的可析取与可重构理论、民族文化的主体性理论、文化发展规律论和中华民族精神论等”^[37],从文化综合创新上瓦解了“全盘西化论”的建构基础,他指出:“全盘西化论的主要错误是不懂得民族的主体性,不懂得一个独立的民族必须保持文化的独立性,更不理解中华民族长期以来虽然表现了许多令人痛恨的严重缺点,但也具有一定的优秀传统。”^{[38]261}中国本位的文化建设应在保持自身特色的基础上,成为依据中国文化特性及现代性需要而确立的新世界文化的一部分,以此为前提“高扬民族主体性,建设社会主义的新中国文化”^{[38]262}。

习近平文化思想是马克思主义文化思想中国化时代化的新篇章,是在新时代作出正确历史解析基础上总结的人类理论思维的共同规律与特殊规律,内含“政治层面的文化、社会层面的文化、实践层面的文化和对外交流层面的文化”^[39]的严密体系,“涵括了文化的地位作用、前进方向、建设目标、实践路径、发展动力等丰富内涵”^[40],是外来文化思想与中华文化和合建构的新思维、新理论、新体系、新文化,开辟了马克思主义文化思想新境界,对引领和指导中国式现代化建设具有深远意义,是反对帝国主义文化霸权、反对新殖民主义奴化、抵制新时代传统文化虚无主义等文化思想的有力思想武器。

(二)以习近平总书记关于革命文化的重要论述破除革命文化虚无主义

习近平总书记关于革命文化的重要论述是习近平文化思想的组成部分,是对革命文化的精准定位、正确解读、深度阐发,为破除革命文化虚无主义提供强有力的精神动力与理论支撑。革命文化虚无主义鼓吹抽象人性并假借争取人权的名义来消解党性、取消阶级性,通过美化和粉饰改良以否定革命的合理性及必然性,蓄意寻找非连续性及断裂节点来负面解构及有意消解中国革命文化基础,意图动摇党对中华民族精神及历史大义的坚守,主要呈现为美化侵略论、解构英雄论、革命异化论三种论调,需要以习近平总书记关于革命文化的重要论述破除革命文化虚无主义。

其一,树立文化自觉,坚决反对美化侵略论。美化侵略论是“值得警惕的一股危险逆流”^[41]。革命文化虚无主义的错误论调之一是美化侵略论,宣称侵略有理、有利、有功并企图美化殖民侵略的非正义性掠夺行径。随着互联网技术的发展,美化侵略论夹杂纷繁复杂的互联网信息,以隐晦的变式呈现在动态发布、留言评论、舆情争论中,旨在瓦解中华民族英勇斗争的合理性基础,意图诋毁中国革命的伟大历史功绩,妄图腐蚀中华民族的志气、骨气、底气,具体呈现为在历史教育中将侵略正当化、在文艺作品中美化侵略者、在公共舆论中同情侵略行径、强调侵略的反向重建作用却无视其破坏性等。譬如日本“右翼学术团体编写的教科书严重歪曲历史事实、美化侵略战争,为日本军国主义罪行开脱罪责”^[42],并将“毒教材”“毒故事”“毒插画”等触手以线下隐秘兜售与线上隐形渗透相结合的形式伸向中国。又如在掀起舆论热潮的网络小说《西北有高楼》中,作者以华丽的辞藻为南京大屠杀元凶朝香宫鸠彦王洗白,试图以其因政治斗争无法掌控军队来为犯下累累恶行的元凶脱罪等,均意图借助网络进行文化渗透,扰乱民众视听,美化侵略行径。而尤其值得注意的是,在中国一些高校,也有一些“精日”学者极力美化日本,甚至否定日本侵华的历史事实。

新时代“世界各大国均把信息化作为国家战略重点和优先发展方向,围绕网络空间发展主导权、制网权的争夺日趋激烈,世界权力图谱因信息化而被重新绘制,互联网成为影响世界的重要力量”^[43]。互联网因其跨越时空屏障、实时动态更新、多元自由交互等特点成为“新自由主义”“民主社会主义”“文化虚无主义”等社会思潮滋生的温床,成为美化侵略论的附着之地。坚决反对美化侵略论,应树立文化自觉,发扬历史主动精神,自觉弘扬革命文化思想,将对红色血脉的赓

续及传承贯穿于讲好、讲活、讲清兼具趣味性与学理性、亲和力与感染力、鼓舞性与振奋性的红色故事全程,以揭示并抵制借助丑化、杜撰、虚无革命领袖、事件、历史等谬论来反向佐证美化侵略论的企图,捍卫网络舆论中社会主义主流意识形态的主导地位。

树立文化自觉需从三方面着手。第一,自觉以习近平总书记关于革命文化的重要论述优化传统媒体舆论环境,加强传统媒介与智能媒体互促基础上传播内容与方式的改革创新,做好新形势下的宣传思想工作,承担起“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”^[44]的使命任务,着力“培育和践行社会主义核心价值观”^[45]。第二,自觉以习近平总书记关于革命文化的重要论述引导社会舆论,“建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”^[46],形成有益于社会主义文化强国建设所需的文化氛围、精神风貌、文明风尚。第三,自觉将习近平总书记关于革命文化的重要论述贯穿于家庭、学校、社会教育的全员、全过程、全方位,挖掘习近平总书记关于革命文化的重要论述中蕴含的深刻内涵,并不断延伸扩展该内涵以充实公共文化服务内容。还需要在这一先进文化思想指引下不断优化文化产业体系构建,在满足人民群众日益丰富的精神文化需求基础上丰富人民的精神世界,着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,营造风朗气清的社会舆论氛围,助力社会主义文化强国建设,推进中华民族现代文明建设进程。

其二,摆正文化立场,坚决反对解构英雄论。革命文化虚无主义的错误论调之二是解构英雄论,居心叵测地拼接历史素材以篡改历史事实,戏谑英雄行径以诋毁英雄形象并消解英雄精神,具体呈现为对英雄人物的复杂性进行深究、批驳质疑传统英雄叙事、借反思英雄崇拜的文化现象之名行折辱英雄之实等,“在大众文化、影视娱乐及学术研究领域,也出现了英雄文化的诋毁和误导”^[47],甚至是对英雄恶意抹黑及蓄意造谣。“英雄是‘千千万万为党和人民事业作出贡献的杰出人士的代表’”^[48],要树立英雄的正面形象,就要“站在历史唯物主义的人民本位立场上,深入认识中国共产党百年英雄文化的精神实质,大力弘扬革命英雄主义精神”^[49]。英雄决不允许被诋毁,时代应为英雄正名。党的十八大以来,习近平总书记基于对中华民族传统文化的继承、对中国革命精神的延续、对马克思主义英雄观的继承发展,“提出了一系列关于英雄的世界观和方法论”^[50],将蕴含于中国共产党人精神内核中的英雄文化推向了新的发展阶段。

英雄作为鲜活的价值标杆贯穿于革命文化始终。习近平总书记关于革命文化的重要论述是中国特色社会主义文化的重要组成部分,包含革命精神与行为、制度与成就、语言与符号文化等多方面内容。新时代建设社会主义文化强国需要以习近平总书记关于革命文化的重要论述为引领。习近平总书记强调,“在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化”,积淀着中华民族最深沉的精神追求,蕴含着中华民族“饱受挫折又不断浴火重生”的复兴密码^[51]⁴。缅怀“革命先驱的历史功勋,就是要学习和弘扬他们为振兴中华而矢志不渝的崇高精神”^[52],革命先烈前赴后继为民族解放、国家独立、人民幸福的崇高事业浴血奋战,为共产主义信仰奉献终身。新时代应厚植红色情怀,坚定共产主义信仰,凝练价值共识,升华思想自觉,优化舆论环境,“推动全社会见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋”^[46]。

百年未有之大变局下具有新的历史特点的伟大斗争仍在继续。如果理想信念摇摆不定、道德素质急剧滑坡、政治立场错误站位等,就会成为政党衰落、国家衰微、民族衰败的前奏。身处中华民族伟大复兴战略全局的关键时期,人民崇高信仰、远大理想、坚定信念的塑造需摆正文化立场并正视革命文化,建设社会主义文化强国须以习近平总书记关于革命文化的重要论述为指导来“应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾”^[53]。习近平总书记指出,“新中国成立后,我们党就把‘中国革命常识’、‘共同纲领’列入中学教学计划,在高校开设‘中国革命史’”^[54]系列课程,在全社会营造学习革命英雄、传承革命品质、弘扬革命文化的良好氛围。革命文化铸就的井冈山精神、苏区精神、长征精神等为人民摆正文化立场、走出价值误区、丰富精神世

界提供精神动力,为持续推进社会主义文化强国建设提供内生动力。

推进社会主义文化强国建设,要利用红色资源大力弘扬革命文化,通过跨越时空的思想洗礼与情感教化,将“内含的精神品格转化为自觉的道德修养”^[55],进一步深化文化认同并将其外化为符合社会标准及要求的言行举止,从而达至“日用而不觉”^[56]的融通境界,并在日用而不觉中以革命英雄塑造典范,从革命精神汲取能量,以革命文化砥砺思想,用革命标准去伪存真,借革命实践警示后人,在全社会形成惩恶扬善的社会风气、扶正祛邪的道德风尚、敬贤重德的精神风貌。

其三,坚守文化阵地,坚决反对革命异化论。革命异化是背离既定革命意图的脱轨行为,“革命异化了,也就是说,它脱离了它的发动者的控制,开始以不符合所期望的方式,甚至同期望相矛盾的方式起作用,而且在社会关系方面变成了与原来意图相反的另一件事情”^[57]。革命文化虚无主义的错误论调之三是革命异化论,假捍卫人权之口、借抽象人性之意消解蕴含于革命文化之中的党性光辉、妄图通过取代阶级性进而逐步瓦解并否定革命的合理性,借助肆意传扬革命破坏说来虚无革命事业,散布改良主义以否定革命的时代价值及进步意义,具体表征为部分人基于主观臆断提出的革命目标变质、革命必将引发经济动荡及社会混乱、革命理念与实践背离等假说,意图干涉我国思想舆论走向。

习近平总书记指出,“思想舆论领域大致有红色、黑色、灰色‘三个地带’”^[58],应在坚决固守红色地带的前提下通过积极推进灰黑地带向红色地带的良性转化及持续扩展,逐渐消除灰黑色地带,不断扩大红色地带。在“红色地带”中的“革命文化”,作为斗争实践与革命理论相统一的文化样态,兼具革命与进步的双重属性。习近平总书记关于革命文化的重要论述以其立场鲜明的政治方向、极具影响的感召能力、悠远深邃的精神力量、玉汝于成的革命成就,在该文化样态中呈现出突出优势。以习近平总书记关于革命文化的重要论述为引领,推进党“跳出历史周期率”的自我革命实践与“坚持胸怀天下”的伟大革命实践进程,需将理想信念与脚踏实地、家国情怀与峥嵘风骨、党性修养和党性锤炼贯穿于中华民族伟大复兴战略全局,融通在以革命文化磨砺政治定力、夯实党性基石、凝练价值共识的中国式现代化建设全过程。

习近平总书记关于革命文化的重要论述中蕴含的浓厚的爱国情怀、高尚的民族气节、傲然的文化风骨、卓然的中华精魂滋养着社会主义核心价值观。加强对习近平总书记关于革命文化的重要论述时代价值的深度阐发、透彻诠释、多维论证,需将承载革命先驱意志、仁人志士品质、革命烈士风骨的革命文化有机嵌入社会主义核心价值观,并在此基础上实现其与以爱国主义为核心的民族精神及以改革创新为核心的时代精神深度交融,还应在交融之际将革命文化教育贯穿于党员干部的学习培训及群众的思想政治教育全过程全方位,充分发挥思想政治教育在贯彻总体国家安全观、主动占领意识形态阵地、弘扬社会主义核心价值观、传播主流意识形态,以及“批判历史虚无主义、个人主义、‘普世价值论’等错误思潮及非主流价值观念”^[59]等方面的积极作用,鼓励党员干部身先士卒、迎难而上、以身作则贯彻并落实社会主义核心价值观的时代要求,以共产党员的人格魅力感染并带动群众学习习近平总书记关于革命文化的重要论述,在全社会形成忠党爱国的价值共识。价值共识的凝练需关注青少年的革命传统教育,注重知识灌输与情感培育的有机结合,使红色基因渗入青少年的三观涵养及精神培育全过程,鼓励青少年在实践体验中接受革命文化,升华革命情怀,从根源上遏制革命异化论的思想萌芽,推进社会主义文化强国的建设进程。

(三)以习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述破除社会主义先进文化虚无主义

习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述是习近平文化思想的重要组成部分,展现了党和国家对社会主义先进文化的经验总结、理论建构、未来展望,为破除社会主义先进文化虚无主义提供理论依据、解构理路、消解途径。社会主义先进文化虚无主义即通过虚构文化假象来

偷换文化概念、捏造文化矛盾、侵蚀文化环境,以隐性渗透或显性宣扬的方式兜售西方文化价值观,通过建构凌驾于主权国家之上的同质性文化帝国而达到“和平演变”的企图,主要呈现为误入歧途论、指导思想多元论、普世价值论三种论调,需以习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述破除社会主义先进文化虚无主义。

其一,推进文化自强,坚决反对误入歧途论。社会主义先进文化虚无主义的错误论调之一是误入歧途论,以批评激进主义制造思想混乱来否认思想工作成效,通过散布社会主义变质论来否认社会主义道路的合理性,具体表现为将国强与民富对立起来刻意引导及制造社会矛盾、以红旗打红旗蓄意谋划及引发社会混乱、以西式民主诘难中式道路而罔顾实际国情等,通过伪逻辑刻意制造心理陷阱以诱使舆论质疑社会主义道路的正确性,漠视中国特色社会主义道路“从历史被动到历史主动”^[60]的制度保障、社会动员、长效机制、路径探索等系列成就。

世界百年未有之大变局下的国际文化环境复杂多变,暗潮涌动,矛盾丛生,亟须不断提升国家文化软实力及中华文化影响力,以中华智慧、中国方案、中式策略来应对信息社会中由蝴蝶效应引发的波及全球的“黑犀牛”“灰天鹅”事件。随着信息化浪潮迅猛发展,将互联网、新媒体、人工智能等新变量转化为发展增量,主动识变应变求变,坚持推动宣传思想文化工作高质量发展成为推进世界历史演进趋势与社会现实发展态势相契合的内在要求。

习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述为新时代宣传思想文化工作提供了具有历史穿透力、时代感染力、精神感召力的理论武器及实践遵循。新时代宣传思想文化战线需持续加强研习、深度解析、多维诠释习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述,并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作全员、全过程、全方位,推动家庭、学校及社会三位一体文化共同体建设落地见效,推进新时代宣传思想文化工作新征程,以文化自强一步步消解误入歧途论的滋生可能性,剥离其生发的充分必要条件,将其消灭于萌芽之前,以此防微杜渐。

习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述要求坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,遵循“七个着力”要求,“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”“着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”^[61]等,聚焦新时代文化使命,推进文化自强,用创新理论武装全党,丰富人民精神世界,建构中华民族现代文明。这一系列重要论述为持续推进社会主义精神文明建设、建设社会主义文化强国提供了必要的文化基础及思想保证、文化条件及精神力量、文化动力及智力支持。

其二,勇担文化使命,坚决反对指导思想多元论。社会主义先进文化虚无主义的错误论调之二是指导思想多元论,通过传播歪理邪说以扰乱党心民心,腐化社会主义思想文化来否定马克思主义指导地位,通过蓄意炒作以错误思潮及腐朽思想影响大众,具体表征为“主张社会上存在的各种思想、观点乃至各种不同甚至根本对立的意识形态是并列的、平等的,马克思主义只是诸多学说和思想观点中的一种。这种主张的实质是要取消马克思主义在意识形态领域的主导地位”^[62],借此扰乱社会主义意识形态建设。

新时代指导思想多元论借助人工智能继续干扰社会主义意识形态建构。人工智能生态中,现实的人与智能系统互融共生建构的主客体价值澄清、诠释、阐述层面互为话语的内在关系深刻影响着生活世界与话语环境、智能媒介与话语主体、数字时空与话语场域间的互动交往方式及耦合作用形态,展现着人机共生新生态下主流意识形态话语体系的时代特征。新态势的出现给指导思想多元论的渗入提供了可乘之机。勇担文化使命还要求推进文化建构过程中话语交往关系现代化,占领话语交往空间中的意识形态主阵地。现代化的话语交往关系的建构需始终坚持以立德树人为根本任务,创建德智体美劳全面培养的教育话语体系,将教育与生产劳动和社会实践相结合,培养全面发展的社会主义建设者和接班人,为党育人,为国育才,通过话语方式转换、话

语语境迁移、话语角色把握、话语内容更新、话语践行扩展等培育时代新人。培育时代新人是培植有生力量持续捍卫意识形态安全的关键着力点。

2013年,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上着重强调“意识形态工作是党的一项极端重要的工作”^[63];2017年,党的十九大报告首次提出“新的文化使命”这一重大命题,要求“推动社会主义文化繁荣兴盛”^[64];2018年,习近平总书记在全国宣传思想工作会议上以“九个坚持”概括宣传思想工作的规律性认识,强调“必须把统一思想、凝聚力量作为宣传思想工作的中心环节”^[65];2021年,习近平总书记在庆祝中国共产党成立一百周年大会上首次提出“两个结合”重大论断,强调要“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”^[66];2022年,党的二十大报告从五个方面重点部署文化建设工作,要求“必须坚持中国特色社会主义文化发展道路”^[46];2023年,习近平总书记在文化传承发展座谈会上深刻总结中华文明的五个突出特性,对于“两个结合”特别是“第二个结合”进行了深刻阐述^[26]。习近平总书记的系列论述集中体现了习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述的思想精髓,为中华民族在习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述指引下以高度的文化自信汇集民族共同体意识、凝聚民族复兴力量,以昂扬的精神风貌携手创建时代新文化、谱写中华民族现代文明新华章提供方向指引及价值遵循。

其三,坚持文化自立,坚决反对普世价值论。社会主义先进文化虚无主义的错误论调之三是普世价值论,通过宣扬西式民主,建构西方价值神话,消解中华民族精神家园。普世价值论实质是以西方现代化语境中超越国家、民族、种族的“抽象的人”^[67]概念建构而成的推销西式民主政治体制的意识形态颠覆策略,具体表征为通过别有用心地建构话语体系、制造话语陷阱、垄断话语霸权、把控话语输出等发动潜移默化的颜色革命。颜色革命的演进逻辑就是假借“自由、民主、平等”的旗号,“进行文化渗透—鼓动街头政治—培植反对势力—催化暴力冲突—扶持反动武装—诱导国家瓦解”,其中文化渗透是诱发颜色革命的首要环节,需坚持文化自立从源头预防并抵制文化渗透。

自立是内隐于中国共产党人红色文化基因中的精神品格及精神特质。文化自立须在坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信的基础上保持文化定力,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,巩固全党全国各族人民团结奋斗的思想基础。思想共识在这一思想基础上衍生,升华为坚持文化自立、坚决反对“普世价值”的意识形态立场。意识形态工作成效事关文化发展前途,要以清醒的头脑、敏锐的眼光、科学的理论去批驳文化领域的错误思潮,不断健全网络综合治理体系,将网络从最大变量变为最大增量,持续推进线上线下舆论场域的综合整治,着力提升新时代党领导文化建设的实效。

习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述是新时代党领导文化建设的理论创新与实践拓展高度统一的活的方法论,丰富并发展了历史与现实中的马克思主义文化理论,以体系化、学理化的文化建设成果嵌入习近平文化思想,不断提升党对中国特色社会主义文化建设规律的辩证认识,是党对中华民族现代文明视野下文化自信的深刻解读,是新时代中华民族文化自立的信心来源。

三、以习近平文化思想破除文化虚无主义的理路遵循

文化逻辑贯穿并建构于理路遵循始终,引领并指导着理路遵循的文化叙事、文化建构、文化发展。文化虚无主义通过延续“历史—当下—未来”的文化叙事理路、“反思—质疑—重评”的文化建构理路、“丑化—矮化—西化”的文化发展理路,选择性曲解“中华优秀传统文化”、蓄意性抹黑“革命文化”及预谋性消解“社会主义先进文化”,通过兜售西式价值观来腐蚀社会主义核心价

价值观,妄图动摇中华民族文化立场并诋毁中华民族现代文明。中华民族现代文明的突出特性是“中华性”,“中华性即以习近平文化思想为指导建设中华民族现代文明”^[68]。习近平文化思想作为新时代社会主义精神文明建设的指导思想,为破除文化虚无主义提供理论支撑与实践方案。习近平文化思想遵循“历史回顾—理论阐释—实践检验”的文化叙事理路、“实事求是—与时俱进—守正创新”的文化建构理路、“以中为主—明体达用—一体用贯通”的文化发展理路,弘扬中华优秀传统文化、弘扬革命文化、宣扬社会主义先进文化,并以此破除文化虚无主义的文化渗透路径、解开文化虚无主义的文化颠覆困局、驱散文化虚无主义的文化遮蔽阴霾。

(一)以“历史回顾—理论阐释—实践检验”破除“历史—当下—未来”的文化叙事理路

不同历史时期的文化虚无主义以不同的话语形式呈现,不同的话语形式皆遵循“历史—当下—未来”的文化叙事理路,并按照这一文化叙事理路对中华优秀传统文化的集体记忆进行扭曲、抹黑、解构,对革命文化的时代价值进行嘲弄、歪曲、否定,对社会主义先进文化的优越属性进行打压、抑制、羞辱,以否定社会主义精神文明建设的成果,动摇中国特色社会主义文化的心理根基,瓦解中华民族现代文明的民族性、革命性、先进性,妄图在精神文化层面诱发颜色革命,挑衅国人的民族文化心理底线,解构人民群众的民族认同和家国情怀,制造社会主义文化合理性危机,最终达到否定党的先进文化领导地位及马克思主义在意识形态领域指导地位的文化乱序目的。

从文化乱序到价值归位,需遵循“历史回顾—理论阐释—实践检验”的文化叙事理路,以习近平文化思想破除文化虚无主义具有迷惑及蒙蔽属性的“历史—当下—未来”的文化叙事理路。中华优秀传统文化思想、革命文化思想、社会主义先进文化思想是中国社会高速发展的文化支撑。以习近平同志为核心的党中央对文化战略给予高度关注,形成了建构在严密的逻辑体系及理论架构中的习近平文化思想,深刻诠释并正确解读了文化发展的人民与国家需要、历史与现实境遇、世界与民族范式,推动马克思主义文化观“中国化”“时代化”新进程,续写“习近平新时代中国特色社会主义思想新篇章”。新时代习近平文化思想的提出要求各界对蕴含其间的习近平总书记关于中华优秀传统文化的重要论述、习近平总书记关于革命文化的重要论述、习近平总书记关于社会主义先进文化的重要论述进行价值挖掘,在对历史进行回顾的基础上,将历史经验与教训总结升华为科学理论,并以理论来阐释及指导社会主义现代化建设,继而通过实践来检验并完善理论。

习近平文化思想根植于中华优秀传统文化血脉,创造性吸收借鉴世界文明精髓,凝练百年来党的文化思想,探索新时代中国特色社会主义文化发展的创新路径,是马克思主义文化观的中国化时代化的理论呈现。新时代宣传思想文化领域仍受文化虚无主义的侵蚀,存在失语、失声、失能的现实困境,为应对时代挑战,需始终坚持以习近平文化思想为指导,在实践中有条不紊地开展宣传思想文化工作,依据时代形势及特征井然有序地开展伟大斗争,按照“历史回顾—理论阐释—实践检验”的文化叙事理路,解构文化虚无主义的叙事逻辑及渗入形态,坚决抵制文化虚无主义思潮。习近平文化思想在新时代具有强大凝聚力和引领力,有助于坚定党对宣传思想文化工作的绝对领导,坚守以人民为中心的宣传思想文化工作初心,有助于从叙事理路上解构文化虚无主义,破除新时代的文化虚无主义思潮。

(二)以“实事求是—与时俱进—守正创新”破除“反思—质疑—重评”的文化建构理路

不同实践境遇下文化虚无主义的形态呈现、内容表达、价值诉求不同,呈现形式各异中华优秀传统文化虚无主义、革命文化虚无主义、社会主义先进文化虚无主义皆通过“反思—质疑—重评”的文化建构理路来消解主流意识形态,瓦解社会主义文化自信,扰乱社会主义精神文明建设,异化社会主义核心价值观,破坏中华现代文明与中华传统文明的精神纽带。习近平文化思想遵循“实事求是—与时俱进—守正创新”的文化建构理路,通过科学理论与躬身实践的有机结合,有

力破除文化虚无主义的“反思—质疑—重评”的文化建构理路。

实事求是贯穿于党的理论创新及历史实践中,是对党的思想路线的集中概括。习近平总书记强调,“不论过去、现在和将来,我们都要坚持一切从实际出发,理论联系实际,在实践中检验真理和发展真理”^[69],阐明了实事求是的精神内核、历史遵循、实践指向。“只有坚持解放思想、实事求是、与时俱进,我国哲学社会科学才能蓬勃发展、充满活力。”^[70]与时俱进是实事求是的内在要求,深化了人们对马克思主义中国化时代化必要性的思想认识,有利于推进马克思主义话语体系的创造性转化与创新性发展。

与时俱进是中华民族传统文明与中华民族现代文明有序承接的精神动力及思想保障。“中华文明的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格”^[71],中华文明的创新性集中体现在与时俱进的文明特质,与时俱进是积淀在中华民族性格及心理中最深沉的文化品格。与时俱进是中华民族最古老的文化基因、最深远文化沉淀、最强劲的文化动力,深刻影响着国人的文化性格及文化心理,塑造着中华民族精神,铸牢中华民族共同体意识,推动着中华文明的伟大实践。“几千年前,中华民族的先民们就秉持‘周虽旧邦,其命维新’的精神,开启了缔造中华文明的伟大实践。”^[72]而今,中国共产党引领中华民族在中国式现代化实践中积蓄中华民族现代文明的精神力量,通过中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展,把博采众长的中华民族现代文明推上炫目的世界舞台,呼吁世界拥抱人类文明新形态,为人类命运共同体建设贡献中华智慧、中国方案、中国模式。

守正创新是与时俱进的着力点与落脚点,党的二十大报告明确强调的“六个必须坚持”中就提出“必须坚持守正创新”,“守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代”^[73],深刻阐述了坚持守正创新的重大意义、科学内涵和实践要求,为坚持守正创新,推动文化繁荣,建设文化强国,建设中华民族现代文明,承担新时代文化使命,开展新时代文化建设,指明前进方向、提供理论遵循、贡献实践路径。守正要求实现正本清源与固本培元的高度统合,需在坚持马克思主义意识形态领域指导地位前提下遵循“两个结合”的根本指向,在坚定不移捍卫党的文化领导权基础上关注中华民族文化主体性,在保障文化建设方向正确行进的先决条件下创新文化建设形式及内容。创新要求将新思路与新话语、新机制及新形式贯穿于文化建设全程,使文化建设顺应时代潮流与世界大势。坚持守正创新有助于在风云诡谲的国际文化竞争中占据历史主动地位,为更好地满足人民群众日益增长的精神文化需要,促进精神生活共同富裕,丰富人民精神世界提供符合时代发展要求的布局思路、动力机制、话语体系。“实事求是—与时俱进—守正创新”的文化脉络是新时代党引领的文化建构理路,习近平文化思想遵循“实事求是—与时俱进—守正创新”的文化建构理路,不断在历史与现实、理论与实践的辩证统一中破除“反思—质疑—重评”的“颠覆式”文化虚无主义建构理路。

(三)以“以中为主—明体达用—一体用贯通”破除“丑化—矮化—西化”的文化发展理路

不同论域中文化虚无主义的言说方式参差不同、展现方式存在区别、传播路径有所差异,但都蕴含着“丑化—矮化—西化”的文化发展理路,并通过这一文化发展理路否定中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的合理性,诋毁中国特色社会主义文化话语体系的合法性,贬低中华文明的历史价值,虚化中华民族现代文明的现代意义。习近平文化思想通过“以中为主—与时俱进—一体用贯通”的文化发展理路破除“丑化—矮化—西化”的文化虚无主义发展理路。

“古为今用,洋为中用”“以我为主,为我所用”系列思想,始终坚持中华文明“万变不离其宗”的主体地位,突显“以中为主”的文明基点。“从历史上的佛教东传、‘伊儒会通’,到近代以来的‘西学东渐’、新文化运动、马克思主义和社会主义思想传入中国,再到改革开放以来全方位对外开放,中华文明始终在兼收并蓄中历久弥新”^[74],中华文明主体地位的赓续是流淌在中华民族血

脉中共同的文明追求,“各民族之所以团结融合,多元之所以聚为一体,源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近,源自中华民族追求团结统一的内生动力”^[75]。中华文明孕育了中华民族现代文明兼容并包、自强不息、厚德载物的文化气质,在思想价值、文化交融、行为塑造等方面展现出中华民族现代文明蓬勃旺盛的生命力、内在强大的凝聚力、新颖独特的创造力。

明体达用是以中为主的关键核心,是习近平文化思想在宏观层面理论指导与具体层面实践路径的高度统一。体用不同于西方哲学谈论本体与现象的哲学范式,区别于印传佛教探讨法性与法相的梵文语境,以其独特的体用之辨探究天人之变中万变不离其宗的哲学智慧,生发出中华民族独有的经世致用的文化范畴。随着习近平总书记对我国建构哲学社会科学自主知识体系提出殷切期望,体用这对中华文化独有的文化范畴逐渐展现其哲学魅力并渐趋成为话语体系构建的关键要素。

体用贯通是明体达用的应有之义,体现着习近平文化思想在文化蓝图设计上决胜千里与在文化工作部署上运筹帷幄的有机结合,是对新时代文化建设规律的深入探索及对中华民族现代文明建构文化路线的立体描摹的深度融合,是主流意识形态话语权与社会主义伟大实践方法论的有机统一,是宏观层面规律性认识与具体层面科学性探究的深度交汇。习近平文化思想以逻辑严密、系统完备、整体统筹的战略布局,为新时代建设中华民族现代文明的文化使命提供文化自信的理论基石、文化自觉的精神资源、文化自立的价值标杆,为新时代宣传思想文化工作持续推进提供理论武器及实践遵循。习近平文化思想的优越性体现在其别具一格的文化发展理路上,“以中为主—明体达用—体用贯通”的文化发展理路,为破除“丑化—矮化—西化”的文化虚无主义理路提供解构逻辑及路径选择。

四、以习近平文化思想破除文化虚无主义的践行方式

理路遵循为践行方式提供解析路径,践行方式需围绕理路遵循进行深入阐发。以习近平文化思想破除文化虚无主义需将坚定文化自信作为文化叙事的基本内容、将秉承“两个结合”作为文化建构的方法遵循、将建设中华民族现代文明作为文化发展的使命,从文化叙事、文化建构、文化发展上否定文化虚无主义的合理性、合规性及合情性,以此在破除文化虚无主义的基础上消弭其负面影响。

(一)将坚定文化自信作为文化叙事的基本内容,从文化叙事上否定文化虚无主义的“合理性”

以习近平文化思想破除文化虚无主义,需将坚定文化自信置于“历史回顾—理论阐释—实践检验”的文化叙事中。“以文化人”的达成源自文化自信的强大心理支撑,文化是否自信直接影响文化叙事效果、文化建构成就、文化发展前景。文化虚无主义滋生的心理场域在于对物质性本源与意识性跃迁关系的曲解,对作为历史主体的人民群众创造历史文化思想根源的误读,对于中华文明自主知识体系建构的轻视,需纠治滋生文化虚无主义的心理土壤,将坚定文化自信作为文化叙事的基本内容,从文化叙事上否定文化虚无主义的合理性。

习近平文化思想以坚定文化自信为文化叙事内容,在“历史回顾—理论阐释—实践检验”中整理、完善、优化文化自信的叙事内容,回顾中华文化在世界历史中的盛世荣光,阐释中华文化在现实发展中的理论贡献,以实践检验中华文化益于未来发展的真理标准。“坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。”^{[51]6}毛泽东说:“我们不但要把一个政治上受压迫、经济上受剥削的中国,变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国,而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国,变为一个被新文化统治因而文明先进的中国。”^[76]建设新文化在新时代的突出成效就是习近平文化思想的应运而生。

以习近平文化思想从文化叙事上否定文化虚无主义的“合理性”,需以坚定文化自信作为其文化叙事内容,扭转文化心态,以高度的文化自觉推进人类命运共同体建设进程,呼吁全世界拥抱人类文明新形态,建构跳出西方文化霸权宰制的国际文化格局,以中华智慧化解中西意识形态的激荡冲突、以中华思维斡旋中西文化的矛盾对立,以中国特色社会主义文化事业的“我道日兴隆”对国际舆论中唱衰中华文明的谬论予以驳斥。坚守文化自信,要对中华优秀传统文化自信,对革命文化自信,对社会主义先进文化自信,要以文化角逐中必胜的信念、文化建构中充沛的活力、文化发展中不懈的奋进贯穿于社会主义文化建设与发展始终,理性看待、冷静处理、正确对待世界和民族优秀文明成果的时代交融,在文化自信中开辟新时代文化高质量发展的新境界,展现中华文化向势而新的新面貌,突显中华文明欣欣向荣的新气象,让中华文明焕发出新的时代光彩。

(二)将秉承“两个结合”作为文化建构的方法遵循,从文化建构上否定文化虚无主义的“合规性”

“‘两个结合’的形成与发展,为中国式现代化奠定了深厚的马克思主义和中华优秀传统文化的文明底蕴。”^[77]将“两个结合”作为文化建构的方法,可从方法层面解构文化虚无主义的传播可能。讲好中华文化故事是最具亲和力、吸引力、感染力的文化表达形式之一,中华民族独有的五千年文化积淀为讲好文化故事提供了丰富的素材资源、深邃的价值意蕴、不竭的创新动能。文化虚无主义通过苛求中华文化的历史局限、歪曲中华文明的集体意志、抹黑中华民族的历史英雄来消解中华民族共有精神家园。将秉承“两个结合”作为文化建构的方法遵循,从文化建构上否定文化虚无主义的“合规性”,需挖掘中华优秀传统文化的时代价值,弘扬彰显革命文化铮铮风骨的英雄史诗,宣扬社会主义先进文化的模范事迹,涤历史之原貌,扬文化之精义,筑文明之根基,将“两个结合”贯穿于“实事求是—与时俱进—守正创新”之始终。习近平总书记指出,“结合”的前提是彼此契合,这种契合是历史思维与现实逻辑的有机融通,把“马克思主义的整体性推向新的高度”^[78]。

将秉持“两个结合”作为文化建构的方法遵循,需在“第一个结合”中,正确运用马克思主义基本原理析中国具体实际的历史进程、现实路径、未来图景,从历史、理论、实践的文化维度建构历史与现实、理论与实践相统一的社会主义文化;需在“第二个结合”中,合理运用马克思主义基本原理探析中华优秀传统文化的历史意蕴、当代价值、未来潜能,推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,为中国式现代化精神文明建设提供文化动能与理论支撑。“两个结合”巩固了文化主体性,“文化主体性从根本上决定了我们能够在文化建设方面坚持自我而不迷失”^[79]。主体性的巩固是从文化建构中否定文化虚无主义合规性的必由之路,需以文化自信固中华优秀传统文化之本,以文化自信铸中华优秀传统文化之魂,以文化自信守中华优秀传统文化之基。

当今世界百年未有之大变局下国际局势风云诡谲,需在实事求是中秉承“两个结合”,在对国际局势演变及中国具体实际的现实研判基础上,依照人类社会发展规划持续推进人类命运共同体的建构进程;需在与时俱进中秉承“两个结合”,在世界舞台中展现中国智慧、中国方案、中国声音,积极提出全球发展、安全、文明倡议,为解决全球和平、安全、治理赤字等贡献中国力量;需在守正创新中秉承“两个结合”,依据社会主义建设规律及共产党执政规律,在捍卫主流意识形态安全的基础上进行文明交流互鉴,呼吁全世界拥抱人类文明新形态,持续为全人类提供社会主义现代化理论创新及实践模式借鉴。

(三)将建设中华民族现代文明作为文化发展的崇高使命,从文化发展上否定文化虚无主义的“合情性”

文化虚无主义发展理路的基础性缺陷在于其主观脱离客观、理论脱离实践、历史脱离现实的认知失衡,由此造成文化无根、无向、无力、无情的悬浮式心态,需通过明确新时代文化使命,始终围绕“以中为主—明体达用—一体用贯通”的发展理路,破解文化无根、无向、无力、无情的悬浮困

境,肩负起新时代新的文化使命。将建设中华民族现代文明作为文化发展的崇高使命,需从文化发展上否定文化虚无主义的“合情性”。“‘建设中华民族现代文明’是以习近平文化思想为指引,贯穿习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话中的‘标识性概念’”^[80],需坚持马克思主义实践文化观,从文明交流互鉴中明晰中华民族现代文明的优越性、先进性、超越性。

西方文明通过新殖民主义在全世界范围内伸出“文化帝国主义”^[81]的触角,吸附在不受物理边界限制的、文化帝国主义宰制的意识形态空间中,贬低或唱衰与之相异的文明形态,成为新时代文化虚无主义的滋生温床。从文化发展上否定文化虚无主义的“合情性”,需在文明交流互鉴中消解隐藏在文化虚无主义中,由资本逻辑衍生的与人类原始欲望共鸣的、可激发人类“贪嗔痴怨憎会”的非理性“情感”^[82],在和平、发展、公平、正义、民主、自由等全人类共同价值的引领下,为全球文化治理提供中国方案,为人类命运共同体搭建提供中国智慧,为人类文明新形态建构贡献中国范式。

中华文明是世界上唯一历经五千年沧桑巨变而赓续发展的文明,蕴含着中华民族伟大复兴的文明密码。习近平总书记高度重视中华文明的传承及发扬,在对中华文明进行深入思考的基础上,提出“建设中华民族现代文明这一新的文化使命”,为建设中华民族现代文明提供基本指向与根本遵循。中华民族现代文明作为习近平文化思想的标识性概念与话语构建,“蕴含着人心不可乱、民族不可分、文明不可断、潮流不可逆的内在目标”^[83],是物质、政治、精神、社会、生态文明协调发展,高度统一又彼此契合的文明系统,具有“与全球其他文明相互借鉴,必将极大丰富世界文明百花园”^[84]的动态开放、兼容并包、与时俱进的文明属性。建设中华民族现代文明需在“以中为主”中锁定中华民族现代文明的文化主体,在明体达用中搭建中华民族现代文明的骨骼架构,在体用贯通中延续中华民族现代文明的精神血脉,建构流淌着中华文化骨血、展露着中华民族情感、赓续着中华民族传统文明的中华民族现代文明,在文化发展理路上否定文化虚无主义的“合情性”,彰显以习近平文化思想破除文化虚无主义的文化逻辑、理路遵循、践行方式。

五、结 语

大国崛起,前提是意识的觉醒、思想的昂扬,民族的复兴,根植于文化的复兴、文明的自信。抵制文化虚无主义是强化国家意识形态自觉、澄清意识形态构陷、建立意识形态屏障、坚守意识形态阵地、维护意识形态安全的重要举措。

维·什罗宁在《克格勃X档案》中提及:“加尔瓦尔德设计的最低纲领在于向新的几代人灌输对列宁主义的怀疑,认为列宁主义简直是‘历史的错误’,人类一部分暂时的、不正常的和不牢固的社会现象。灌输说早晚要把它结束(‘苏联是罪恶帝国’!)”“最高纲领包括更广泛的目标。它提出的任务是破坏对祖国之爱。它渴望用所谓‘普遍人类价值’代替爱国主义。”“最初完全符合加尔瓦尔德计划的最低纲领给我们强加了所谓非意识形态化的口号。它在疏松得很好的反列宁题材的土壤上生长起来,异花盛开。西方的一切可能,从第一位的国家人士、为数众多的顾问、政治学家的声明到无线电广播室里的目的明确的节目,都投入了‘非意识形态化运动’,赞同它,在物质上支持和促进它。非意识形态化有步骤地使党的工作,尤其是国家机关、军队分队的基层党组织的工作造成混乱。其中心是不断寻找以党伐、机关工作者和‘保守主义者’为代表的敌人。”“实际上任何非意识形态化也没有,而是在这一口号之下发生了将一种意识形态换成另一种——将社会主义意识形态换成资本主义的。这一般是改革最有代表性的特点之一——歪曲术语和概念,露骨的蛊惑人心用于掩护对一个大国的破坏。”^{[30]66} 这一系列论述,揭示了苏联亡党亡国背后潜藏着的残酷的意识形态构陷及思想文化斗争,以国际社会主义运动的悲壮事例警醒社会主义阵营应坚定捍卫国家意识形态安全。

由香港《广角镜》披露后被新华社《参考消息》刊载的“十条诫令”曾直言不讳地指出,要“尽量用物质来引诱和败坏他们的青年,鼓励他们藐视、鄙视,进一步公开反对他们原来所受的思想教育,特别是共产主义教条”“要不断制造消息,丑化他们的领导。我们的记者应该找机会采访他们,然后组织他们自己的言辞来攻击他们自己”“要利用所有的资源,甚至举手投足,一言一笑,都足以破坏他们的传统价值”“无论在什么场合,什么情况下,我们都要不断对他们(政府)要求民主和人权。只要我们每一个人都不断地说同样的话,他们的人民就一定会相信我们说的是真理”“特别要在他们的少数民族里找好机会,分裂他们的地区,分裂他们的民族,分裂他们的感情,在他们之间制造新仇旧恨”“一定要毁掉他们强调过的吃苦耐劳精神”“一定要尽一切可能,做好传播工作,包括电影、书籍、电视、无线电波……和新式的宗教传播。只要他们向往我们的衣、食、住、行、娱乐和教育的方式,就是成功的一半”“要尽量鼓励他们(政府)花费,鼓励他们向我们借贷。这样我们就有十足的把握来摧毁他们的信用,使他们的货币贬值,通货膨胀。只要他们对物价失去了控制,他们在人民心目中就会完全垮台”^[85]等,触目惊心又引人深思。“十条诫令”的背后隐含着国际反华势力试图通过干预政治改革、进行经济谈判、运用技术监控、开展文化颠覆、掌控社会舆论等来推翻、接管、掌控社会主义国家政权的“全方位”设计的狼子野心。在这个全方位的设计中,开展文化颠覆是其中十分重要的环节,文化虚无主义作为文化颠覆的前提预设、思想预备、演进前奏,必须被抵制、消解、破除。

以习近平文化思想对应破除文化虚无主义的三大症候,需厘清其内在的文化逻辑,并依据文化逻辑找准其理路遵循,进而朝着正确的践行方向行进。新时代我国以更加卓然的姿态走向世界舞台中央,以赓续千年而历久弥新的中华文化持续诠释中国故事,展现中国风貌,贡献中国方案。而与此同时,引发了西方世界对中华文明崛起的警觉、提防、攻讦,其文化渗透、文化入侵、文化颠覆的步伐不断加快,且随着全球智能生产力的飞跃式发展,人工智能逐渐引发交往方式、生活方式、生产方式革新,为不良社会思潮跨越虚拟屏障,借助国际舆论推手颠倒是非,罗织逻辑陷阱荼毒民众思想带来契机。在对习近平文化思想的时代价值进行深度阐发、透彻诠释、多维论证的基础上,深入探讨以习近平文化思想应对智能时代文化虚无主义错误思潮的变式渗透,理应成为学术界进行系统性研究的时代课题。

参考文献:

- [1] 中共中央文献研究室.习近平关于全面深化改革论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2014:86.
- [2] 习近平在中共中央政治局第十八次集体学习时强调 牢记历史经验历史教训历史警示 为国家治理能力现代化提供有益借鉴[N].人民日报,2014-10-14(1).
- [3] 康秀云,梁志勇.团结与凝聚人民:习近平文化思想的实践意蕴[J].统一战线学研究,2023(6):26-37.
- [4] 王凯全,闫方洁.新形势下文化虚无主义思潮的隐性渗透及应对理路[J].思想教育研究,2023(6):83-88.
- [5] 顾友仁.文化虚无主义的问题表征及其文化哲学批判[J].江淮论坛,2023(2):108-115.
- [6] 王凯全,陈一收.文化虚无主义对青年理想信念的影响及应对[J].思想教育研究,2021(11):86-91.
- [7] 牛绍娜.文化虚无主义割裂传承的危险及应对策略[J].中国矿业大学学报(社会科学版),2023(6):138-149.
- [8] 崔延强,张子扬.习近平文化思想的哲学阐释[J].西南大学学报(社会科学版),2024(1):14-26.
- [9] 杜利英.马克思主义基本原理的整体性逻辑与“两个结合”[J].郑州大学学报(哲学社会科学版),2023(4):12-18.
- [10] 梁大伟,葛丽君.文化虚无主义的新样态及现实危害[J].人民论坛,2024(2):92-95.
- [11] 韩升,李斌.“高度契合”与“互相成就”——论“第二个结合”的逻辑前提与根本任务[J].河南社会科学,2023(12):9-18.
- [12] 王永友,宁友金.中国特色社会主义文化的意识形态本质与发展要求[J].高校马克思主义理论研究,2021(2):136-144.
- [13] 干春松.多重维度中的儒家仁爱思想[J].中国社会科学,2019(5):144-160.
- [14] 韩致宁.中国共产党坚定文化自信的实践逻辑[J].学习与探索,2023(11):9-16.
- [15] 刘白杨.当代中国虚无主义的理论样态与演变逻辑[J].思想教育研究,2019(4):84-88.
- [16] 蒋朝莉,肖凯强.提升地方历史文化在高校“文化育人”中的实效性[J].邓小平研究,2018(4):137-142.
- [17] 魏泳安.算法视阈下文化虚无主义新症候及应对策略[J].毛泽东邓小平理论研究,2022(12):35-44.

- [18] 王滨,张瑜. 中国式现代化的文化逻辑、精神生产和践行路径[J]. 南通大学学报(社会科学版),2023(2):1-9.
- [19] 杜悦嘉,王进芬. 文化虚无主义:基本样态、现实危害及批判理路[J]. 理论导刊,2021(7):124-129.
- [20] 周忠华,李红革. 批判传统文化虚无主义的“理”与“路”[J]. 江汉论坛,2022(3):133-138.
- [21] 齐卫平,郑天骄. 习近平文化思想的形成逻辑、内在理路和鲜明特征[J]. 统一战线学研究,2023(6):1-12.
- [22] 习近平. 在文艺工作座谈会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2015:25.
- [23] 林国标. 习近平文化思想对中华优秀传统文化的阐释与弘扬[J]. 海南大学学报(人文社会科学版),2024(1):9-17.
- [24] 贾彦峰. 网络逆袭与文化断裂:阶层对抗的错位异动[J]. 北京社会科学,2016(12):41-50.
- [25] 吴宗友. 文化断裂中的中国社会转型[J]. 江淮论坛,2017(1):132-139.
- [26] 习近平在文化传承发展座谈会上强调 担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明[N]. 人民日报,2023-06-03(1).
- [27] 王长伟,孟宪平. 文化表征的概说形式及研究理路分析——兼论马克思主义文化研究方法[J]. 湖北社会科学,2017(9):107-115.
- [28] 金惠敏. 文化自信与民族自信——重审中国近现代史上的全盘西化论[J]. 学术研究,2021(9):147-157.
- [29] 齐卫平. “同中华优秀传统文化相结合”:对马克思主义中国化历史实践的新认识[J]. 理论与改革,2022(2):26-36.
- [30] 维·什罗宁. 克格勃 X 档案[M]. 赵云平,译. 北京:新华出版社,2003.
- [31] 邱志华. 陈序经学术论著[M]. 杭州:浙江人民出版社,1998:236.
- [32] 黄力之. 资本主义文化矛盾理论与马克思的文化思想及其延伸[J]. 中国社会科学,2012(4):23-45.
- [33] 约翰·贝拉米·福斯特,因坦·苏旺迪,佟艳光,等. 新冠肺炎疫情与灾难资本主义——商品链与生态一流行病—经济危机[J]. 国外理论动态,2020(5):35-44.
- [34] 约翰·贝拉米·福斯特,因坦·苏万迪,杨帅泓. 新冠肺炎疫情与灾难资本主义:商品链与经济危机[J]. 马克思主义与现实,2020(5):147-155.
- [35] CHEEK W,GONZALEZ-MUZZIO C,MARCHEZINI V,et al. Disaster capitalism in times of COVID-19 conversation on disasters;deconstructed on September 15,2020[J]. Disaster prevention and management;an international journal,2023:418-431.
- [36] 吴艳东,廖小丹. 精神利益与精神富裕:中国式现代化道路的文明特征[J]. 西南大学学报(社会科学版),2023(2):27-38.
- [37] 刘金鹏,李世葵. 论张岱年对“全盘西化”论的批判[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版),2014(6):176-180.
- [38] 张岱年全集;第6卷[M]. 石家庄:河北人民出版社,1996.
- [39] 孟宪平. 习近平文化思想的体系结构论析[J]. 江苏社会科学,2023(6):1-10.
- [40] 黄蓉生,耿靖. 习近平文化思想:新时代党领导文化建设的科学理论指南与根本行动遵循[J]. 西南大学学报(社会科学版),2024(1):1-13.
- [41] 刘江永. 日本美化侵略历史的动向及其根源[J]. 现代国际关系,1996(9):2-8.
- [42] 车雾虹. 用事实说话:看日本右翼教科书如何美化侵略[J]. 北方文物,2005(3):64-71.
- [43] 中共中央党史和文献研究院. 习近平关于网络强国论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2021:41.
- [44] 习近平重要讲话单行本(2021年合订本)[M]. 北京:人民出版社,2022:175.
- [45] 关于培育和践行社会主义核心价值观的意见[M]. 北京:人民出版社,2013:4.
- [46] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报,2022-10-26(1).
- [47] 韩云波. 中国共产党人英雄观的形成与习近平对新时代英雄文化的创造性发展[J]. 探索,2020(2):172-182.
- [48] 李海容. 习近平总书记关于英雄重要论述的四重论域[J]. 湘潭大学学报(哲学社会科学版),2023(5):116-124.
- [49] 韩云波. 百年来中国共产党英雄制度文化的形成与发展[J]. 探索,2021(3):166-178.
- [50] 周莉. 新时代以来习近平总书记关于英雄的重要论述研究综述[J]. 重庆文理学院学报(社会科学版),2023(6):90-105.
- [51] 习近平. 在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2016.
- [52] 习近平. 在纪念辛亥革命110周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2021:2.
- [53] 习近平. 在纪念孙中山先生诞辰150周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2016:9.
- [54] 习近平重要讲话单行本(2020年合订本)[M]. 北京:人民出版社,2021:276.
- [55] 王紫潇. 弘扬革命文化 建设文化强国[J]. 红旗文稿,2021(23):40-43.
- [56] 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——习近平同志代表第十九届中央委员会向大会作的报告摘登[N]. 人民日报,2022-10-17(2).
- [57] 亚当·沙夫. 论共产主义运动的若干问题[M]. 奚戚,齐伍,译. 若谷,邓兰珍,校. 北京:人民出版社,1983:49-50.
- [58] 习近平. 在全国党校工作会议上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2016:20.
- [59] 黄蓉生,耿靖. 思想政治教育赋能中国式现代化[J]. 理论与改革,2023(1):13-23.
- [60] 沈绍卿,尚庆飞. 从历史被动到历史主动——中国特色社会主义道路自信与实践路径[J]. 南京社会科学,2023(11):10-19.
- [61] 习近平对宣传思想文化工作作出重要指示强调 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家全面推进中华民族伟大复兴 提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报,2023-10-09(1).
- [62] 吴佩芬. 意识形态“多元论”的实质、危害及警示[J]. 毛泽东邓小平理论研究,2012(4):26-31.

- [63] 习近平在全国宣传思想工作会议上强调 胸怀大局把握大势着眼大事 努力把宣传思想工作做得更好[N]. 人民日报,2013-08-21(1).
- [64] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报,2017-10-28(1).
- [65] 习近平在全国宣传思想工作会议上强调 举旗帜聚民心育新人兴文化展形象 更好完成新形势下宣传思想工作使命任务[N]. 人民日报,2018-08-23(1).
- [66] 习近平. 在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2021:13.
- [67] 陈雪,王永贵. 全人类共同价值对“普世价值”的多维批判与超越[J]. 思想理论教育,2023(12):41-47.
- [68] 韩云波. 习近平文化思想引领中国社科学术期刊高质量发展[J]. 科技与出版,2023(12):11-25.
- [69] 习近平. 在纪念毛泽东同志诞辰 120 周年座谈会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2013:15.
- [70] 江泽民文选:第 3 卷[M]. 北京:人民出版社,2006:493.
- [71] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是,2023(17):4-11.
- [72] 习近平. 在庆祝改革开放 40 周年大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2018:39.
- [73] 习近平重要讲话单行本(2022 年合订本)[M]. 北京:人民出版社,2023:91.
- [74] 习近平. 深化文明交流互鉴 共建亚洲命运共同体——在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲[M]. 北京:人民出版社,2019:9.
- [75] 习近平. 在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[M]. 北京:人民出版社,2019:7.
- [76] 毛泽东选集:第 2 卷[M]. 北京:人民出版社,1991:663.
- [77] 许士密. “两个结合”与中国式现代化的文明意蕴[J]. 探索,2023(6):1-13.
- [78] 石德金. 习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论的新贡献——以“两个结合”为视角[J]. 甘肃社会科学,2023(5):36-44.
- [79] 付文军. 论习近平文化思想的原创性贡献[J]. 宁夏社会科学,2023(6):5-11.
- [80] 魏崇辉. 习近平文化思想指导下的中华民族现代文明建设:基本定位、方法遵循、根本依托[J]. 西南大学学报(社会科学版),2023(6):23-34.
- [81] 马忠,达雅楠. 国际传播背景下文化帝国主义的叙事话语批判及中国应对[J]. 探索,2022(4):158-170.
- [82] 张浩. 论情绪和情感及其在认识中的功能——主体认识结构中的非理性要素研究[J]. 广东社会科学,2006(6):78-84.
- [83] 樊士博,白金艳. 中华民族现代文明:习近平文化思想的标识性概念与话语构建[J]. 统一战线学研究,2024(1):52-64.
- [84] 习近平. 携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[M]. 北京:人民出版社,2023:7.
- [85] 兰雅清. 从文献对比查证美国中情局的“十条诫令”[J]. 世界社会主义研究,2017(7):57-60.

Overcoming Cultural Nihilism with Xi Jinping's Cultural Thought: Cultural Logic, Rational Path, and Implementation Methods

ZHANG Yu

(School of Marxism, Tongji University, Shanghai 200092, China)

Abstract: General Secretary Xi Jinping's important remarks on Chinese excellent traditional culture, revolutionary culture, and advanced socialist culture correspond to the three major symptoms of eradicating cultural nihilism in traditional culture, revolutionary culture, and advanced socialist culture, respectively. These form the cultural logic of dispelling cultural nihilism with Xi Jinping's cultural thought, leading and guiding its rational path and providing an analytical approach for its implementation methods. To dispel cultural nihilism with Xi Jinping's cultural thought, its rational path follows three approaches. The first approach is to dispel the cultural narrative logic of “history—present—future” through “historical review, theoretical clarification and practical verification”. The second approach is to dispel the cultural construction logic of “reflection—questioning—reevaluation” through “seeking truth from facts, keeping pace with the times and maintaining integrity while fostering innovation”. The third approach is to dispel the cultural development logic of “denigration—belittlement—westernization” through “centering on Chinese characteristics, clarifying theory and its application, and integrating theory with practice”. It might be implemented through the following three methods. The first is firmly establishing cultural confidence as the basic content of cultural narrative, thereby negating the “rationality” of cultural nihilism from the perspective of cultural narrative. The second is adhering to the “two combinations” as the method of cultural construction, thereby negating the “legitimacy” of cultural nihilism from the perspective of cultural construction. And the third is constructing the modern civilization of the Chinese nation as the noble mission of cultural development, thereby negating the “appropriateness” of cultural nihilism from the perspective of cultural development. Dispelling cultural nihilism with Xi Jinping's cultural thought will guide us to face the cultural changes in the context of the unprecedented great changes of the century.

Key words: Xi Jinping's Cultural Thought; cultural nihilism; cultural logic; rational path; implementation methods

责任编辑 韩云波

网 址: <http://xbbjb.swu.edu.cn>