

建设社会主义文化强国与 习近平文化思想的体系性学理性

蒋英州

(中共重庆市委党校 探索杂志社,重庆 400041)

摘要:党的二十届三中全会提出深化文化体制机制改革以加快建设社会主义文化强国的战略部署。建设社会主义文化强国是新时代中国共产党人新的文化使命之一,是进一步全面深化改革、推进中国式现代化的奋斗目标之一,是习近平文化思想的重要内容。习近平文化思想学理性回应和解答社会主义文化强国建设面临的历史性课题和重大时代课题,系统性回应社会主义文化强国建设面临的中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,全面性部署社会主义文化强国建设的理论工作与实践工作,科学性指明社会主义文化强国建设的路线图和任务书,为中国共产党人担负起新时代新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。习近平文化思想的学理性是其体系性的内在基础,体系性是其学理性的外在表现,从理论与实践相结合的维度指导社会主义文化强国建设,标志中国共产党对社会主义文化建设规律的认识达到新高度,推动中国式现代化走向建设中华民族现代文明和创造人类文明新形态的高度。

关键词:习近平文化思想;中国式现代化;社会主义文化强国;中华民族现代文明;新的文化使命;人类文明新形态

中图分类号:D619 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-9841(2024)04-0011-15

2024年7月,党的二十届三中全会研究进一步全面深化改革、推进中国式现代化问题,作出“聚焦建设社会主义文化强国”推进深化文化体制机制改革的重要决定^[1]。这是对2023年10月全国宣传思想文化工作会议提出的习近平文化思想的贯彻落实与丰富发展。习近平文化思想是一个系统完整、逻辑严密、相互贯通的科学理论体系^[2],在其体系结构中,建设社会主义文化强国、建设中华民族现代文明、创造人类文明新形态是其目标指引^[3],从结构层面厘清其内在逻辑体系是深入推进习近平文化思想学理化阐释、体系化研究的内在要求^[4]。体系化研究是为了概括习近平文化思想的主要内容,学理化研究是分析其主要内容的历史逻辑、理论逻辑与现实逻辑。那么,是什么因素内在地决定了习近平文化思想的体系性与学理性,其体系性与学理性的内在关系又是什么呢?“坚持问题导向是马克思主义的鲜明特点,回答并指导解决问题是理论的根本任务。”^{[5]300}习近平文化思想产生于中国式现代化进入中国特色社会主义新时代这一宏大时代背景,“党的二十大擘画了全面建设社会主义现代化国家的宏伟蓝图,确立了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的中心任务”^[6],党的二十届三中全会进一步指出“当前和今后一个时期是以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的关键时期”^[1],在文化体制机制改

作者简介:蒋英州,中共重庆市委党校探索杂志社,教授;重庆大学马克思主义学院,兼职教授。

基金项目:国家社会科学基金重大项目“习近平新时代中国特色社会主义思想对马克思主义的原创性贡献研究”(22&ZD001),项目负责人:梅荣政。

革方面要“着眼于推进物质文明和精神文明相协调的现代化”^[7]。习近平文化思想围绕中国式现代化这个中心任务而展开,系统回应和科学解答社会主义文化强国建设面临的时代问题。因此,本文尝试将习近平文化思想放在进一步全面深化改革、推进中国式现代化的历史方位中,从问题导向入手,分析习近平文化思想在指导社会主义文化强国建设中展现的体系性学理性及二者之间的内在关系。

一、习近平文化思想学理性解答社会主义文化强国建设面临的重大时代课题

党的二十大报告指出:“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”^[8]以中国式现代化全面建成社会主义现代化强国、全面推进中华民族伟大复兴,已成为当下习近平新时代中国特色社会主义思想的中心议题。习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,着重回应和解答的是中国式现代化中的社会主义文化建设问题。从中国式现代化建设“五位一体”总体布局来看,习近平文化思想中的“文化”是与政治、经济、社会、生态文明相并列的概念与领域,主要包括意识形态、思想道德、价值观念、文物文艺、哲学社会科学、教育等多方面。习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南^[9]。理解习近平文化思想的内涵、外延、特点、价值等体系性与学理性所包含的要素,需要将其置于中国式现代化的时代背景及社会主义文化强国建设的问题导向之中。

(一)社会主义文化强国建设面临“两个大局”的时代要求

建设社会主义文化强国是中国式现代化建设的重要内容。党的十八大以来,围绕社会主义文化建设,习近平总书记发表了一系列重要讲话,作出了一系列重要指示批示,部署了一系列文化领域改革方案、重大项目、重大工程等,“涵盖理论武装、舆论宣传、思想道德建设、精神文明建设、文化繁荣发展、网络建设管理、文明交流互鉴等方方面面”,阐发了习近平文化思想的基本架构和主要内涵^[10]。习近平文化思想“是在继承发展党成立以来领导文化建设探索成果和宝贵经验的基础上,在新时代文化建设的伟大实践中形成并不断丰富发展的,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结”^[2]。习近平文化思想的形成与发展,离不开马克思主义文化理论、中华优秀传统文化和党在革命、建设与改革过程中创造的革命文化与社会主义先进文化的滋养,以及对人类创造的优秀文明成果的借鉴和吸收,但更为重要的是对新时代社会主义文化建设理论与实践的总结与升华,是对社会主义文化强国建设面临的重大时代课题的回应与解答。

新时代社会主义文化强国建设面临社会主要矛盾转化、中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局(“两个大局”)相互交织等重大时代课题,必然反映到思想文化领域与社会主义文化强国建设过程中。“两个大局”的演变态势影响着社会主义文化强国建设的进程。从国内大局来看,中华民族伟大复兴战略全局要求加快建设社会主义文化强国。随着社会主要矛盾的转化,人民对美好生活的向往不仅是对物质生活提出了更高的要求,而且对精神文化生活的要求日益增长。共同富裕是社会主义的本质要求,“我们说的共同富裕是全体人民共同富裕,是人民群众物质生活和精神生活都富裕”^{[11]142}。精神生活共同富裕“以高品质的精神文化为坐标,是新时代中国共产党和中国人民的殷切期盼及理想追求”^[12],是解决社会主要矛盾的重要方法。换言之,建设社会主义文化强国是人民美好生活需要的题中应有之义。文化强国建设也是社会主义现代化强国建设的重要内容,“没有中华文化繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴”^{[13]19}。一方

面,党的十八大以来,“我们把文化建设摆在治国理政的突出位置”,推动“社会主义文化强国建设迈出坚实步伐”^[14];另一方面,“文化关乎国本、国运”^[15],“全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路”,以增强实现中华民族伟大复兴的精神力量^[8]。

世界百年未有之大变局对中华文化的自身发展及其走向世界提出了挑战,中华文化面临新的复杂境遇,但也为中华文化提供了新的发展机遇,“因为中华文化的文明基因与文明主张越来越获得世界的认同,对解决大变局下的矛盾与冲突具有不可比拟的优势”^[16],这为建设社会主义文化强国提供了外在的双重动力。在国内大局与国际大局发生深刻变化的情况下,继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,成为新时代新的文化使命,一方面要着力推动文化事业和文化产业繁荣发展,另一方面要着力加强国际传播能力建设、促进文明交流互鉴,“不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”^[9]。在“两个大局”相互影响相互激荡的时代背景下,建设社会主义文化强国需要“巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础”^[17]¹⁵³,需要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,以此凝心聚力、培根铸魂,汇聚起以中国式现代化全面推进强国建设和民族复兴伟业的磅礴力量。社会主义文化强国建设面临的重大时代课题,需要在文化理论与文化建设实践上得到系统回应与科学指引,这既为习近平文化思想的产生提供了时代动力,也为其准备了现实条件。

(二)社会主义文化强国建设面临历史性课题与重大时代课题的考验

习近平文化思想作为新时代中国特色社会主义文化建设理论与实践的产物,以及对时代重大问题的回应与指引的理论创新,反映了坚持问题导向的鲜明特点。习近平总书记指出:“理论创新的过程就是发现问题、筛选问题、研究问题、解决问题的过程。”^[18]习近平总书记高度重视理论创新中的问题导向,将问题从发现到解决的全过程作为整体系统进行观照,“实现了质的提升,推动了理论创新”^[19]。问题导向以时代课题为驱动力,习近平总书记指出:“时代课题是理论创新的驱动力。马克思、恩格斯、列宁等都是通过思考和回答时代课题来推进理论创新的。”^[20]从根本上说,习近平文化思想回答并指导解决的问题,仍然是习近平新时代中国特色社会主义思想要解决的重大问题,即“一个国家实行什么样的主义,关键要看这个主义能否解决这个国家面临的历史性课题”^[17]²²。由于中国式现代化面临的复杂性 & 艰巨性超过现有任何一个现代化国家,其面临的历史性课题也是多种多样的:其一,“建立什么样的国家制度,是近代以来中国人民面临的一个历史性课题”^[21],由此推进国家治理体系和治理能力现代化成为新时代全面深化改革的总目标;其二,“提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险能力这两大历史性课题”^[22],由此需要加强全面从严治党以“着力解决好‘其兴也勃焉,其亡也忽焉’的历史性课题”^[23];其三,在实践中不断回答“什么是社会主义、怎样建设社会主义”“建设什么样的党、怎样建设党”“实现什么样的发展、怎样发展”这些“重大历史性课题”^[24],因此要“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”^[25],不断开辟马克思主义中国化时代化新境界。

中国式现代化面临的这些历史性课题,归结起来就是要从理论和实践相结合上,学理性地回答“坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义,建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国,建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题”^[22]。这三个重大时代课题,是中国式现代化需要回答和解决的核心问题。“中国特色社会主义是全面发展、全面进步的伟大事业,没有社会主义文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。”^[13]²⁹这三个重大时代课题投射在文化领域与文化层面,即坚持什么样的文化发展道路与怎么推进中国特色社会主义文化繁荣发展、建设什

么样的文化强国和怎样建设文化强国、怎么领导社会主义文化建设和作出什么样的文明贡献。“习近平文化思想正是在创造性地回答这些重大文化之问的过程中形成的。”^[26]这三个重大时代课题与新时代三个新的文化使命紧密相连。“新时代新的文化使命包括推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明三个依次递进的内容”^[27],是对中国式现代化面临的重大时代课题在文化领域与文化层面给出的答案。从这个意义上说,“习近平文化思想就是中国式现代化道路的文化选择”^[28]。

习近平文化思想对中国式现代化及文化强国建设面临的历史性课题与重大时代课题,在理论与实践上的回应和解答,集中体现为“两个巩固”和“两个结合”重要论断的提出。这是习近平文化思想的原创性贡献,是习近平文化思想的学理性基础,也是习近平文化思想的出发点与落脚点。“两个巩固”要求“推进马克思主义中国化时代化大众化,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,使全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起”^{[29]32-33},从而凝聚中国精神与中国力量。“两个结合”尤其是“第二个结合”是习近平总书记对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,是“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义”的“必由之路”^[15]。“两个结合”“让马克思主义成为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由‘结合’而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态”^[15]。“两个结合”不仅开辟了马克思主义中国化时代化的新境界,而且开拓了中国特色社会主义文化发展的新视域^[30],即基于“两个结合”建设具有中国风格与中国气派的中华民族现代文明与人类文明新形态。“两个巩固”深刻说明了宣传思想文化工作的目的和意义,“两个结合”深刻说明了社会主义文化建设的方法、途径和方向,集中体现了新时代以来社会主义文化强国建设的理论创新和实践创新。由此,习近平文化思想对社会主义文化强国建设面临的重大时代课题,从理论与实践相结合的层面给出科学回答,形成了习近平文化思想的学理性基础。

二、习近平文化思想系统性回应社会主义文化强国建设面临的“四问”

“问题是时代的声音,回答并指导解决问题是理论的根本任务。”^[8]在“两个大局”加速演进并深度互动的时代背景下,当代中国正在经历人类历史上最为宏大而独特的实践创新与前所未有的治国理政考验,“中国之问、世界之问、人民之问、时代之问给我们提出的新考题比过去更复杂、更难,迫切需要我们z从理论与实践的结合上提交答案”^[31]。中国式现代化面临的历史课题与重大时代课题汇聚成“四问”,“作出符合中国实际和时代要求的正确回答”,“着眼解决新时代改革开放和社会主义现代化建设的实际问题”,不断回答“四问”就是开辟马克思主义中国化时代化新境界的迫切要求^[8]。“四问”也是社会主义文化强国建设面临的重大问题,习近平文化思想回答并指导解决“四问”,构成习近平文化思想的主要框架,即从国家、世界、人民与时代四个维度建构起习近平文化思想的体系结构,以此彰显其作为新时代社会主义文化强国建设指导思想的本质属性。

(一)建设社会主义文化强国回答中国之问

中国式现代化建设面临的历史性课题与重大时代课题所形成的“中国之问”,从国家层面来看,首要的是建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国。全面建成社会主义现代化强国,既是z中国沦为半殖民地半封建社会以来中国人民“强国梦”的夙愿,也是中华民族伟大复兴的前提和基础。“文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴,文化强民族强”^{[13]24},全面建成社会主义现代化强国包含建成社会主义文化强国,社会主义文化建设也为现代化强国提供强有力的思想文化支撑。“中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予

中国式现代化以深厚底蕴。”^{[32]71}中国式现代化不仅需要推动中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展以获得源远流长的中华文明的动力,而且还需要继承和发扬作为开启中国式现代化前提条件的革命文化,推动和发展社会主义现代化建设中创造的社会主义先进文化。中国式现代化的阶段性宏伟目标是全面建成社会主义现代化强国,反映在文明发展上即建设中华民族现代文明和创造人类文明新形态。“建设中华民族现代文明与全面建设社会主义现代化国家密切勾连,建设中华民族现代文明是中国式现代化文化发展的愿景展现。”^[33]在很大程度上说,建设中华民族现代文明与建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴具有同一性,是中国式现代化建设同一过程的不同维度呈现。习近平文化思想即从文化层面指导中国式现代化建设,明确提出新时代新的文化使命包括建设中华民族现代文明和建设社会主义文化强国。

党的十七届六中全会从“正处在大发展大变革大调整时期”的世界和“进入了全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期”的当代中国出发,强调文化对增强综合国力和改革发展的重要支撑作用,明确提出“坚持中国特色社会主义文化发展道路,努力建设社会主义文化强国”^[34]。党的十八大提出“扎实推进社会主义文化强国建设”^[35]。新时代以来,随着国内全面建成小康社会和进入全面建设社会主义现代化国家的新征程,世界进入百年未有之大变局加速期,中国式现代化建设面临发生深刻变化的国内国际大局,如何实现全面建成社会主义现代化强国建设目标,成为以习近平同志为主要代表的中国共产党人肩负的历史重任。习近平总书记站在新的历史起点与历史方位,思考中国式现代化建设问题,围绕社会主义文化建设提出了一系列新观点新理念新战略新思想,对文化在中国式现代化建设中作了定位,即:“统筹推进‘五位一体’总体布局、协调推进‘四个全面’战略布局,文化是重要内容;推动高质量发展,文化是重要支点;满足人民日益增长的美好生活需要,文化是重要因素;战胜前进道路上各种风险挑战,文化是重要力量源泉。”^{[11]309-310}党的二十届三中全会聚焦社会主义文化强国建设目标,部署文化体制机制方面的深化改革,进一步表明中国共产党始终高度重视文化建设,将文化强国建设作为社会主义现代化强国建设、实现中华民族伟大复兴的重要组成和基础支撑。习近平文化思想“为新时代新征程文化强国建设提供自信源泉”^[36],作为新时代以来中国共产党领导社会主义文化建设的实践升华与理论总结,深刻回答了中国式现代化为什么建设社会主义文化强国、建设一个什么样的社会主义文化强国、怎样建设社会主义文化强国等重大问题,成为新时代全面建设社会主义现代化国家的文化指导思想。

(二)推动人类文明交流互鉴回应世界之问

在中国国内大局发生深刻变化的同时,国际大局发生深刻变化,世界正经历百年未有之大变局。21世纪,随着发达国家与发展中国家贫富差距拉大、西方发达国家维持殖民体系的霸权主义泛起、恐怖主义蔓延肆虐、地区冲突此起彼伏并不断加剧、制度竞争科技竞争文化竞争日益激烈等,整个世界发展的不确定性和不稳定性空前加剧,和平赤字、发展赤字、治理赤字成为全人类面临的严峻挑战。“人们对未来既寄予期待又感到困惑。世界怎么了、我们怎么办?这是整个世界都在思考的问题。”^[37]“面对共同挑战,各国是走向冲突还是共赢,很大程度上取决于我们如何看待和处理不同文明之间的差异。”^[38]面对这个世界之问,习近平总书记提出“和平、发展、合作、共赢成为时代潮流”^{[17]272}的时代主题。回答和解决当前人类社会面临的世界之问,根本上说在于各国“都应该秉持团结合作、共同发展的理念,走共建共享共赢之路”^[39]。要做到世界各国参与国际事务和共建共享共治,共同解决人类社会面临的挑战和难题,在于从思想文化观念的深层次上“共同倡导尊重世界文明多样性,坚持文明平等、互鉴、对话、包容,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”^[39]。

中国式现代化是走和平发展道路的现代化。习近平总书记提出全球文明倡议,倡导弘扬全人类共同价值、尊重世界文明多样性、重视文明传承和创新、加强国际人文交流合作等,构建全球文明对话合作网络,共同推动人类和平发展与文明进步。习近平总书记还提出全球发展倡议和全球安全倡议,系统阐释中国的文明观、安全观和发展观。这三大倡议共同致力于回应全球发展鸿沟、国际安全困境、人类文明冲突等世界之问,致力于推动构建人类命运共同体^[40],“为人类对现代化道路的探索提供新助力,为人类社会现代化理论和实践创新作出新贡献”^[39]。习近平文化思想为促进人类文明交流互鉴与和平发展进步提供中国智慧和中国方案以回答和解决世界之问,也在回答和解决另一层面的世界之问,即坚持走中国特色社会主义道路的中国,能否在 21 世纪中叶真正全面建成社会主义现代化强国、真正能够坚持和平共处五项原则并对世界和平发展作出更大贡献。随着中国式现代化的推进,“很多人关心中国的政策走向,国际社会也有很多议论”^{[41]545}。习近平文化思想系统阐述中华文明的包容性与和平性,将文化建设纳入中国式现代化的战略布局,助力物质文明、政治文明、社会文明和生态文明建设,以“五位一体”总体布局全面推进社会主义现代化强国建设,这是中国致力于推动人类文明交流互鉴的底气、勇气和自信的基础,也是对世界看中国的世界之问的回应;系统阐释人类文明交流互鉴,强调“不同文明要取长补短、共同进步,让文明交流互鉴成为推动人类社会进步的动力、维护世界和平的纽带”^{[41]544},以全人类共同价值为基础推动构建人类命运共同体,在文明的底层逻辑上回答和解决人类社会当前面临的世界之问。这也是从世界的广阔视野上回答社会主义现代化强国建设面临的三个重大时代课题,即向世界展现中国特色社会主义、社会主义现代化强国和中国共产党“世界好,中国才能好;中国好,世界才更好”^{[41]545}的文明理念。

(三)促进全体人民精神生活共同富裕解决人民之问

中国国内大局发生深刻变化主要表现为社会主要矛盾发生转化,实现中华民族伟大复兴战略全局需要根据具有全局性长远性影响的社会主要矛盾变化而进行与时俱进的调整。党的十九大对新时代社会主要矛盾作出新的判断,即我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾,因而“人民对美好生活的向往,就是我们的奋斗目标”^{[17]4}。从社会主要矛盾来看,人民对美好生活的向往成为“人民之问”的主要内容,包括人民对物质生活和文化生活的需要这两个主要方面。在中国特色社会主义语境中,人民之问包括四个层次:一是国家层面的人民追求,即全面建成社会主义现代化强国,这与近代以来中国人民追求国强民富的夙愿是一致的;二是民族层面的人民诉求,即实现中华民族伟大复兴,这与中国人民的民族自豪感和民族自信心是相联系的;三是社会层面的人民需求,即对经济、政治、社会、文化和生态等方面的获得感、幸福感、安全感,或者说人民对美好生活的需要;四是执政党层面的人民要求,即加强“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的、长期执政的共产党的建设,使党始终成为中国特色社会主义事业和中国人民的坚强领导核心。

中国式现代化是全体人民共同富裕的现代化、物质文明和精神文明相协调的现代化。全体人民的共同富裕不仅是物质生活的共同富裕,而且是精神生活的共同富裕。习近平文化思想围绕四个方面来回应人民之问,概括起来就是建设社会主义文化强国、提高全民族思想道德水平、提高全社会文明程度、坚持用马克思主义中国化最新理论成果武装全党。四个方面是一个有机整体,中心问题是满足人民对美好生活的向往。为满足全体人民精神生活共同富裕的需要,习近平总书记提出推动文化事业和文化产业发展,深化文化体制改革,着力培育和践行社会主义核心价值观,加强思想道德建设,推动公共文化服务标准化、均等化,推进文化和旅游深度融合,广泛开展全民健身活动,全面推进乡村振兴,树立良好的家风家教等。坚持党性与人民性相统

一,做好宣传思想工作,“把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点”而为人民提供更多的优秀文艺作品^{[13]243},立足中国特色社会主义伟大实践并“在回答和解决人与社会面临的重大问题”中加强哲学社会科学研究^{[13]248}。习近平文化思想对促进全体人民精神生活共同富裕作了系统性论述,“为推动实现人民群众精神生活共同富裕举旗定向、谋篇布局”^[42],成为制定相关政策及其实践的行动指南。通过满足人民对物质生活和精神生活共同富裕的要求来回答和解决人民之问,同样也是在解答社会主义文化强国建设面临的三个重大时代课题,因为“党的群众基础和执政基础包括物质和精神两方面。精神上丧失群众基础,最后也要出问题”,全国各族人民物质生活和精神生活都改善才能确保中国特色社会主义事业顺利向前推进^{[13]17}。习近平文化思想对人民之问的回应,凸显了习近平文化思想的人民性和坚持以人民为中心的发展思想,要求文化发展为了人民、文化建设依靠人民、文化成果由人民共享、文化发展成效由人民评判,“表达了党领导和推动文化建设的鲜明立场”^[43]。

(四)建设中华民族现代文明与创造人类文明新形态解答时代之问

中国国内大局与世界大局的深刻变化既是时代变化的反映,也是新的时代来临的表征。国内大局的变化是社会主要矛盾转化决定的,国际大局的变化是国际社会主要矛盾变化引起的。21世纪初,坚持走中国特色社会主义道路的中国向何处发展,能否创造出发达的物质文明和精神文明以建成社会主义现代化强国,中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局向何方发展、人类向何处去,社会主义文化强国对人类文明发展能否作出更大贡献,成为中国共产党和中国人民面临的“时代之问”。中国特色社会主义新时代不仅是“奋力实现中华民族伟大复兴中国梦的时代”,也是“不断为人类作出更大贡献的时代”^[44]。根据“两个大局”变化,习近平总书记提出了国内时代主题与世界时代主题来回应时代之问。从国内看,“要牢牢把握为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的时代主题”^{[41]308},“要深刻把握民族复兴的时代主题”^{[11]321}。从国际看,和平、发展、合作、共赢成为时代主题。“国内时代主题是世界时代主题的一部分”,国内时代主题深受世界时代主题的影响,国内时代主题也影响着世界时代主题^[45]。“两个大局”与时代主题变化意味着以中国式现代化全面建成社会主义现代化强国和全面推进中华民族伟大复兴成为新时代中国共产党人的中心任务,中国式现代化肩负建设中华民族现代文明和创造人类文明新形态的历史使命。这是因为,“建设中华民族现代文明,是推进中国式现代化的必然要求”^{[32]113}。

全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴,不仅是物质文明的先进与强大,更重要的是中华文化的复兴和中华文明的先进,即建成社会主义文化强国。“中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件”^{[13]18},而中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是“我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基”^{[13]219}。中华民族伟大复兴并非仅是重现中华文化历史上的荣光,也并非仅是中国传统文化的再现,而是在坚持“两个结合”的基础上推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展和建设中华民族现代文明,从而“为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑”^{[13]229}。推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展,蕴含着对时代之问的解决之道。一方面,推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应,展现中华民族的独特精神标识与“构筑中国精神、中国价值、中国力量”^{[13]236},在此基础上建设中华民族现代文明与创造人类文明新形态;另一方面,“中国优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示”^{[13]218},加强中华文明的国际传播和与其他文明的交流互鉴,从而“让中华文明同世界各国人民创造的丰富多彩的文明一道,为人类提供正确的精神指引和强大的精神动力”^{[13]215}。新时代通过中国式现代化建设中华民族现代文明和创造人类文明新形态,既是对时代之问的回应,也是中国对世界和平发展与人类文

明进步作出的更大贡献。面对时代之问,习近平文化思想提出坚持党对文化建设领域的全面领导和坚定文化自信,不忘本来、吸收外来、面向未来,推动中华文明现代化转型和构建人类文明新形态^[46]。因而,习近平文化思想成为新时代建设社会主义文化强国的指导思想、建设中华民族现代文明和创造人类文明新形态的理论遵循。

三、习近平文化思想全面性部署社会主义文化强国建设的理论工作与实践工作

习近平总书记关于社会主义文化建设重要论述的新思想新观点新论断,坚持理论与实践相结合,系统性回答和解决社会主义文化强国建设面临的历史性课题和重大时代课题,“科学回答了社会主义文化强国建设的中国之问、世界之问、人民之问、时代之问”^[47],从中国、世界、人民、时代四个维度建构起习近平文化思想的“四梁八柱”,呈现出作为一种思想理论的体系性与学理性。习近平文化思想在文化理论观点上的创新与突破和文化工作布局上的部署要求,“涵盖了新时代文化发展的方向、原则、目标、任务、战略布局、方法路径等基本问题,并对思想理论、价值引领、新闻舆论、哲学社会科学、文艺创作、文明探源、遗产保护、网络治理、文明互鉴等方面作出全新的理论概括和战略指引”^[48],从理论和实践两个层面指导社会主义文化强国建设,进一步展现这一思想的体系性与学理性。

(一)社会主义文化强国建设的理论基础与理论指导

“两个大局”相互交织的特定时代背景,决定了社会主义文化强国建设面临新的历史性课题和重大时代课题,需要新思想新理论来回应和解答。习近平文化思想全面系统地阐释了社会主义文化强国建设中举什么旗、走什么路、坚持什么原则、实现什么目标等根本问题,在思想文化层面为中国式现代化举旗定向和提供强大精神动力。在国家层面,习近平总书记系统论述了坚持走中国特色社会主义文化发展道路的系列问题,包括坚持和加强党对宣传思想文化工作的全面领导、坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度、坚定文化自信、推动物质文明和精神文明协调发展、坚持以人民为中心的创作导向、构建中国特色学科体系学术体系话语体系、保护历史文化遗产、坚持培育和践行社会主义核心价值观、弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系等,系统性学理性回应了“中国之问”。在民族层面,习近平总书记系统论述了建设中华民族现代文明,包括弘扬中华文化(中华文明)、推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展、铸牢中华民族共同体意识、建设中华民族共有精神家园、创造人类文明新形态等,系统性学理性回应了“时代之问”。在社会与公民层面,习近平总书记系统论述了提高全社会文明程度,包括加强公民思想道德教育、推动大中小思想政治课一体化、强化家风家教、实施文明乡风建设工程等,系统性学理性回应了“人民之问”。在国际层面,习近平总书记系统阐释了人类命运共同体,包括建构中国国际话语体系、推动文明交流互鉴、倡导全人类共同价值等,系统性学理性回应了“世界之问”。

习近平总书记这些方面的重要论述,构成习近平文化思想的理论篇,“创造性运用马克思主义世界观和方法论研究解决中国特色社会主义文化建设中的重大理论和实践问题”^[10],为社会主义文化强国建设奠定了理论基础,提供了理论指导。具体说来,其一,在文化建设工作方面,要“发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化”和“培育形成规模宏大的优秀文化人才队伍,激发全民族文化创新创造活力”^[1],以社会主义核心价值观引领文化建设。其二,在意识形态工作方面,要完善意识形态工作责任制,坚持党对意识形态工作的领导权,着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,“为国内营造良好舆论环境提供有力支持”^{[49]24}。其三,在宣传教育工作方面,要“推动理想信念教育常态化制度化”^[1],加强马克思主义信仰、社会

主义和共产主义理想信念教育,“引导广大干部群众坚定道路自信、理论自信、制度自信”^{[13]40}。其四,在思想政治工作方面,要“完善思想政治工作体系”和“构建中华传统美德传承体系”^[1],把社会主义核心价值观融入法治建设与社会建设,深入实施公民道德建设工程和健全社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设体制机制,“引导我国人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观”^{[49]51}。其五,在哲学社会科学研究工作方面,“构建中国哲学社会科学自主知识体系”^[1],“自觉以回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问为学术己任”^[50],要“以社会主义意识形态引领哲学社会科学、以哲学社会科学巩固社会主义意识形态”^[51],阐释中国道路、解读中国实践、构建中国理论。其六,在文化文艺工作方面,“优化文化服务和文化产品供给机制”与“完善公共文化服务体系”^[1],推动文化事业和文化产业繁荣发展,把社会效益放在首位,推出更多增强人民精神力量的优秀作品,“满足人民过上美好生活的新期待”^{[13]254}。其七,在宗教工作方面,“系统推进我国宗教中国化,加强宗教事务治理法治化”^[1],积极引导宗教与社会主义社会相适应^[52]。其八,在中华文明对外传播工作方面,需要构建“更有效力的国际传播体系”与“中国话语和中国叙事体系”^[1],推动中华文化更好走向世界,“把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来”并传播出去^[53],提升国家文化软实力;弘扬全人类共同价值,落实全球文明倡议,积极推动文明交流互鉴,丰富世界文明百花园。概言之,习近平文化思想坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,统筹国内国际两个大局,深刻回答了新时代社会主义文化强国建设举旗定向的核心问题,“是包括新时代新征程社会主义文化建设的指导思想、领导力量、使命任务、原则方法、前进道路、精神面貌、实践举措的科学理论体系”^[54]。

(二)社会主义文化强国建设的实践要求与实践遵循

社会主义文化强国建设既是理论建设问题,也是实践发展问题,需要从理论和实践相结合的维度,在文化领域和文化层面系统性解答新时代社会主义文化强国建设面临的历史性课题和重大时代课题。习近平文化思想作为新时代社会主义文化强国建设的指导思想,要转化为文化工作的实践要求与实践遵循。习近平文化思想在文化工作布局上的部署要求,既是系统性的也是全面性的,涉及宣传思想文化工作的各个领域、各个方面,包括思想舆论、内宣外宣、文化文艺、网上网下、队伍建设、阵地管理等方面的工作部署,构成习近平文化思想的实践篇,为推进社会主义文化强国建设提供了全面的实践要求与实践遵循。总的来说,文化工作在理论方面聚焦于“用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务”^[9],“健全用党的创新理论武装全党、教育人民、指导实践工作体系”^[1];在实践方面侧重“巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”^[9]。这两个方面的工作不是截然分开的,而是相互融合的,共同推进社会主义文化强国建设。这反映了习近平文化思想正确处理文化领域“体”与“用”的辩证关系,破除了近代以来形成的“中学为体、西学为用”“全盘西化”等体用分割的片面性弊端,确立了社会主义文化强国建设的坐标^[55]。

习近平文化思想在文化工作上的具体部署和实践要求,体现出“习近平文化思想坚持守正与创新相结合、坚持主体性与多样性相融汇、坚持理论与实践相贯通,在实践中深化了对中国特色社会主义文化建设规律的深刻认识”^[56],具体表现为:其一,在新闻舆论工作方面,坚持党性与人民性的统一,坚持“团结稳定鼓劲、正面宣传为主”的基本方针^{[49]186},“构建适应全媒体生产传播工作机制和评价体系,推进主流媒体系统性变革”和“完善舆论引导机制和舆情应对协同机制”^[1],提高主流媒体新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。其二,在网络信息工作方面,“加强网络空间法治建设,健全网络生态治理长效机制”和“健全网络综合治理体系”^[1],坚持营造风清气正的网络空间,培育积极健康向上向善的网络文化,建设网络文明。其三,在文化体制机制改革工

作方面,“优化文化服务和文化产品供给机制”,完善公共文化服务体系、现代文化产业体系与市场体系^[1],推进文化和旅游深度融合发展,加快适应信息技术迅猛发展新形势,“以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感”^{[13]257}。其四,在文物工作方面,坚持保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来的要求,“建立文化遗产保护传承工作协调机构,建立文化遗产保护督察制度”^[1],加强文物保护利用和文化遗产保护传承,使中华优秀传统文化不断发扬光大,以构建中华文明标识体系、守护好中华文脉。其五,在文化队伍建设工作方面,“努力打造一支政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想工作队伍”^{[49]342}。其六,在思想阵地管理工作方面,增强阵地意识,坚守和拓展“红色地带”、争取“灰色地带”、压缩“黑色地带”^{[49]159},巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论。其七,在对外宣传工作方面,“构建更有效力的国际传播体系”和“加快构建多渠道、立体式对外传播格局”,建设全球文明倡议践行机制^[1],注重塑造中国的文明大国形象、东方大国形象、负责任大国形象、社会主义大国形象^{[49]50}。总之,通过文化理论工作与文化实践工作的有机结合,形成社会主义文化强国建设的“同心圆”,即“在党的领导下,动员全国各族人民,调动各方面积极性,共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗”^{[49]195}。习近平文化思想有着深刻的“思想团结与凝聚人民的理论内涵和实践功能”,运用习近平文化思想能更好地团结与凝聚人民,形成中国式现代化大团结大联合的局面^[57]。

四、习近平文化思想科学性指引社会主义文化强国建设的路线图与行动指南

在坚持走中国特色社会主义文化发展道路和建设社会主义文化强国的实践基础上,习近平总书记明确提出以“两个巩固”为根本任务做好宣传思想工作^{[29]311},为推进社会主义文化建设奠定了主基调。2018年,习近平总书记以“九个坚持”概括“对宣传思想工作的规律性认识”^{[49]338}。2023年,习近平总书记提出宣传思想文化工作的“七个着力”和新时代“新的文化使命”^[9]。党的二十届三中全会聚焦以全面深化改革推进中国式现代化,深化文化体制机制改革是全面深化改革的重要内容,建设社会主义文化强国是全面建成社会主义现代化强国的重要组成部分,进一步全面深化改革与推进中国式现代化需要坚强的思想保证、强大的精神力量支持和有利的文化条件支撑。习近平文化思想在形成发展过程中以“两个巩固”为基础,从国家、民族、社会和中国共产党以及世界等层面对新时代社会主义文化强国建设进行系统性阐释及工作部署,对中国共产党团结带领中国人民在新时代进一步全面深化改革、推进中国式现代化和担负起新的文化使命,具有重要的思想引领价值与实践指导意义。

(一)明确社会主义文化强国建设的路线图和任务书

社会主义中国是建立在半殖民地半封建社会基础之上的,物质贫困与精神贫乏的特定国情决定了中国式现代化建设有其特殊性与艰巨性,赋予中国式现代化建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的历史使命。新中国成立后,随着社会主义制度的初步建立,党的八大提出我国社会主要矛盾是人民对于建立先进工业国的要求同落后的农业国的现实之间的矛盾、人民对于经济文化迅速发展的需要同当前经济文化不能满足人民需要的状况之间的矛盾。改革开放和社会主义现代化建设新时期,党的十一届六中全会提出我国社会主要矛盾是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾。中国特色社会主义新时代,我国社会主要矛盾转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。社会主要矛盾决定了中国式现代化在各个历史时期的主要任务。从社会主要矛盾的表述来看,中国共产党始终把满足人民的物质需要和文化需要作为主要任务,经济建设与文化建设需要同步协调发展。“在社会主义国家,一个真正的马克思主义政党在执政以后”,一定要致力于建设物质文明和社会主义精

神文明^[58]。中国共产党“始终把文化建设放在党和国家全局工作重要战略地位,坚持物质文明和精神文明两手抓,实行依法治国和以德治国相结合,促进文化事业和文化产业同发展,推动文化建设不断取得新成就,走出了中国特色社会主义文化发展道路”^[34]。坚持走中国特色社会主义文化发展道路是对社会主义文化建设路线图的总概括,是中国共产党自成立以来努力探索“走自己的路”并形成中国特色社会主义道路的思想文化表现和主要组成部分。从党的百年奋斗历程看,形成自己的文化发展道路并领导文化建设,目的在于“通过创新文化形态引领党风民风的先进性建设,实现理论武装全党和全体人民,进而凝聚起推动中华民族伟大复兴的巨大历史合力”^[59]。

新民主主义革命时期,以毛泽东同志为主要代表的中国共产党人提出“我们要建立一个新中国”,“我们共产党人,多年以来,不但为中国的政治革命和经济革命而奋斗,而且为中国的文化革命而奋斗;一切这些的目的,在于建设一个中华民族的新社会和新国家”,把中国“变为一个政治上自由和经济上繁荣的中国,而且要把一个被旧文化统治因而愚昧落后的中国,变为一个被新文化统治因而文明先进的中国”,“建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的”^{[60]663}。中华民族的新文化就是“民族的科学的大众的文化”^{[60]708-709}。中国共产党将“建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展”^{[13]12},为新中国社会主义文化建设确立了发展路线和发展任务。这一文化建设路线,与政治上的建设路线和经济上的建设路线相匹配。新中国成立后,基于社会主要矛盾的判断而确立的各个历史时期的现代化建设主要任务,是从物质和文化两个方面满足人民的需要。中国特色社会主义新时代,习近平文化思想继承了这一文化建设路线,提出社会主义文化强国建设的路线图,即“发展中国特色社会主义文化,就是以马克思主义为指导,坚守中华文化立场,立足当代中国现实,结合当今时代条件,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化”^{[49]10}。同时,根据新时代中国式现代化建设的目标任务,习近平文化思想提出了文化理论和文化工作上的系统性决策部署、任务要求,形成了中国式现代化新征程中社会主义文化强国建设的任务书。新时代社会主义文化强国建设的路线图和任务书,具有四个鲜明特色:一是具有鲜明的继承性,即延续新民主主义革命以来中国共产党领导文化建设的路线方针、历史使命与历史任务,团结带领中国人民创造新的、先进的社会主义文化;二是具有鲜明的民族性,即实现中华民族伟大复兴,建设面向现代化的、面向世界的中华民族现代文明;三是具有鲜明的人民性,即满足人民文化生活和丰富人民精神世界,推动实现人民精神生活共同富裕,促进人的全面发展;四是具有鲜明的系统性,即根据新时代全面建成社会主义现代化强国的要求,将文化建设与经济建设、政治建设、社会建设、生态文明建设相统筹,全面系统推进中国式现代化。

(二)为社会主义文化强国建设提供强大思想武器和科学行动指南

中华文明在近代遭受西方文明的强大冲击,但中华文明并未沉沦,依靠自身的不断调适而持续发展,“成为人类历史上唯一一个绵延 5 000 多年至今未曾中断的灿烂文明”^[61]。中华民族创造和传承下来的丰富的优秀文化传统,成为中华民族的“根”和“魂”^{[13]209},内在地奠定了中华民族的文化自信与文化发展道路的基础。在“走自己的路”这个攸关中国共产党革命、建设和改革的重大政治理念上,毛泽东思想的新民主主义理论已经从理论和实践的维度解决了。在文化建设上即建立民族的科学的大众的新文化,中国共产党领导的革命文化与社会主义先进文化都是在继承和强化这一方向与理念。新中国成立以来的文化建设始终强调并延续这个文化建设方向,形成了社会主义先进文化,改革开放后体现为中国特色社会主义文化。中国特色社会主义文化源于中华优秀传统文化、熔铸于革命文化和社会主义先进文化,“植根于中国特色社会主义伟大

实践”^{[5]41}。改革开放以来“我们取得一切成绩和进步的根本原因”，归结起来在于开辟了中国特色社会主义道路、形成了中国特色社会主义理论体系、确立了中国特色社会主义制度、发展了中国特色社会主义文化。“中国特色社会主义道路是实现途径，中国特色社会主义理论体系是行动指南，中国特色社会主义制度是根本保障，中国特色社会主义文化是精神力量，四者统一于中国特色社会主义伟大实践。”^{[5]39}党的十七届六中全会在学理性上将中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化及中国特色社会主义文化统一起来，总结为坚持走中国特色社会主义文化道路和建设社会主义文化强国。从“两个大局”的时代背景来看，习近平文化思想产生的深刻原因在于解决中华文化的新时代发展问题和中华文明在世界上的竞争力问题，因而习近平文化思想“包含了文化问题域、文化主体论、方法论、知识论、功能论等系统化的新时代文化理论”，“不仅为中华民族现代文明提供了发展路线图，为中国孕育了新文化生命体，也为中华民族的精神独立、增强中华民族凝聚力奠定了文化理论基础”^[62]。

新时代社会主义文化强国建设在新的历史起点和新的征程上，需要继续推动文化繁荣，建设与之相匹配的中华民族现代文明和创造人类文明新形态。习近平文化思想是中国特色社会主义文化新时代的中国式现代化理论体系的重要组成部分，为中国式现代化新征程上中国共产党担负新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南，系统性学理性解决如何坚持走中国特色社会主义文化发展道路、建设什么样的文化强国、怎样建设文化强国等重大理论与实践问题。这具体表现为：其一，在指导思想坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，坚持党对文化的全面领导；其二，在发展方向上坚持文化为人民服务、为社会主义服务；其三，在发展方法上以社会主义核心价值观为引领，坚持百花齐放、百家争鸣和中华优秀传统文化创造性转化创新性发展；其四，在发展途径上传承中华优秀传统文化、弘扬革命文化、发展社会主义先进文化；其五，在发展目的上满足人民日益增长的文化需求，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力；其六，在发展策略上坚持物质文明与精神文明协调发展共同推进全体人民共同富裕；其七，在发展目标上建设中华民族现代文明和创造人类文明新形态。习近平文化思想之所以能够为新时代社会主义文化强国建设提供强大思想武器和科学行动指南，不仅在于提出了新时代继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的新的文化使命，更重要的在于习近平文化思想坚持问题导向，从新时代社会主义文化强国建设面临的历史性课题和重大时代课题出发，提出文化强国建设的一系列新思想新观点新论断，既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，为新时代社会主义文化强国建设提供了系统性科学性的理论指导与实践遵循。从根本上说，习近平文化思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，指导以中国式现代化全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴，能够“让当代中国马克思主义、21世纪马克思主义展现出更为强大、更有说服力的真理力量”^[31]，而建设中华民族现代文明和建设社会主义文化强国，则“表达了习近平文化思想对新时代新的文化使命的自觉意识，体现了习近平文化思想的深刻文明关怀和深沉文明追求”^[63]。

五、结语：习近平文化思想的体系性学理性及其内在关系

中国共产党是使命型政党，“既为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴，也为人类谋进步、为世界谋大同”^[22]，中国共产党自成立以来依据国内国际重大问题确立自己的时代任务，团结带领中国人民全面建设社会主义现代化国家，努力推动世界和平发展。面对国内实现中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的相互交织相互影响，社会主义文化强国建设面临的历

史性课题和重大时代课题比以往更加突出,系统性学理性回答和解决这些课题比以往更加紧迫、更加重要。“坚持问题导向,坚持以我们正在做的事情为中心,聆听时代声音,更加深入地推动马克思主义同当代中国发展的具体实际相结合,不断开辟二十一世纪马克思主义发展新境界,让当代中国马克思主义放射出更加灿烂的真理光芒。”^{[13]45}这个时代背景内在决定了习近平文化思想因回答和解决这些重大时代课题而具有的科学性、体系性、学理性与发展性。“习近平文化思想的一个鲜明的特征就是坚持问题导向,在解决实践问题即‘改变世界’的过程中不断丰富和发展马克思主义文化理论。”^[64]作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,习近平文化思想一方面与习近平经济思想等有机相连、相互作用、构成整体,另一方面又自成体系,在文化领域与文化层面指导以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业。

新时代中国式现代化面临的国内外大局深刻变化和历史性课题与重大时代课题,对指导社会主义文化强国建设的指导思想与理论的创新发展提出了新要求。“没有理论创新的勇气,不能科学回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,不仅党和国家事业无法继续前进,马克思主义也会失去生命力、说服力。”^{[11]30}习近平文化思想继承和发展马克思主义文化理论、中国共产党成立以来领导文化建设形成的思想理论和积累的实践经验,根据新时代中国式现代化建设的使命要求,围绕坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、建设长期执政的马克思主义政党这三个重大时代课题,创新性回答和解决“四问”,标志着中国共产党对中国共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发 展规律的认识达到新高度。习近平文化思想的体系性在于从理论与实践相结合的维度对新时代社会主义文化强国建设的内容、原则、方法、目标、策略、意义等的系统性全面性阐释,其学理性在于在文化领域与文化层面系统性科学性回应和解答社会主义文化强国建设面临的历史性课题和重大时代课题。

习近平文化思想作为中国式现代化新征程上中国共产党担负新的文化使命的强大思想武器和科学行动指南,不仅在于其体系性,更在于其学理性。首先,习近平文化思想从思想理论与发展规律的层面回应和解答新时代社会主义文化强国建设面临的历史性课题和重大时代课题。其次,“中国特色社会主义是物质文明和精神文明全面发展的社会主义”^{[13]31},习近平文化思想从理论与实践相结合的层面解释了经济基础与思想文化上层建筑之间的紧密关系,将文化建设与经济建设、政治建设、社会建设、生态文明建设统筹起来,强调从人民物质生活共同富裕和精神生活共同富裕两个方面着力建设社会主义文化强国。再次,习近平文化思想从“两个巩固”出发,坚持“两个结合”,在文化理论和文化工作方面进行系统部署,系统性阐明了建设社会主义文化强国的方法,为新时代进一步全面深化改革、推进中国式现代化提供了坚强思想保证、强大精神力量与有利文化条件。因此,习近平文化思想既是体系性的又是学理性的,学理性是其体系性的内在基础,体系性是其学理性的外在表现,在理论与实践相结合的层面丰富和发展了马克思主义文化理论,是新时代建设社会主义文化强国的指导思想,标志着中国共产党对社会主义文化建设规律的认识和领导文化建设的能力达到新高度。

参考文献:

- [1] 中共中央关于进一步全面深化改革 推进中国式现代化的决定[N]. 人民日报,2024-07-22(1).
- [2] 曲青山. 担负起新的文化使命的强大思想武器和科学行动指南[N]. 人民日报,2023-10-24(13).
- [3] 于安龙. 习近平文化思想的理论意涵与实践特质[J]. 探索,2024(1):13-26.
- [4] 张明. 习近平文化思想的理论背景、科学体系与时代价值[J]. 求索,2023(6):22-28.
- [5] 中共中央宣传部. 习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要(2023年版)[M]. 北京:学习出版社,人民出版社,2023.
- [6] 习近平主持召开企业和专家座谈会强调 紧扣推进中国式现代化主题 进一步全面深化改革[N]. 人民日报,2024-05-24(1).
- [7] 习近平. 关于《中共中央关于进一步全面深化改革、推进中国式现代化的决定》的说明[N]. 人民日报,2024-07-22(1).

- [8] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗——在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报,2022-10-26(1).
- [9] 习近平对宣传思想工作作出重要指示强调 坚定文化自信秉持开放包容坚持守正创新 为全面建设社会主义现代化国家 全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证强大精神力量有利文化条件[N]. 人民日报,2023-10-09(1).
- [10] 姜辉. 全面系统把握习近平文化思想[N]. 人民日报,2023-12-11(6).
- [11] 习近平谈治国理政:第4卷[M]. 北京:外文出版社,2022.
- [12] 文丰安. 促进人民精神生活共同富裕的理论内涵、现实困境及破解路径[J]. 探索,2023(4):151-163.
- [13] 中共中央党史和文献研究院. 习近平关于社会主义精神文明建设论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2022.
- [14] 习近平致信祝贺首届文化强国建设高峰论坛开幕强调 更好担负起新的文化使命 为强国建设民族复兴注入强大精神力量[N]. 人民日报,2023-06-08(1).
- [15] 习近平. 在文化传承发展座谈会上的讲话[J]. 求是,2023(17):4-11.
- [16] 赵耀. “两个大局”与习近平文化思想的理论品格[J]. 探索,2024(2):15-29.
- [17] 习近平谈治国理政[M]. 北京:外文出版社,2014.
- [18] 习近平. 在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2016-05-19(2).
- [19] 韩云波,陈思思. 社科学术期刊引领中国自主知识体系建构——基于习近平文化思想中理论创新之问题议程的研究[J]. 科技与出版,2024(4):5-13.
- [20] 习近平. 正确认识和把握中长期经济社会发展重大问题[J]. 求是,2021(2):4-10.
- [21] 习近平在中央政治局第十七次集体学习时强调 继续沿着党和人民开辟的正确道路前进 不断推进国家治理体系和治理能力现代化[N]. 人民日报,2019-09-25(1).
- [22] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[N]. 人民日报,2021-11-17(1).
- [23] 习近平. 在纪念毛泽东同志诞辰120周年座谈会上的讲话[N]. 人民日报,2013-12-27(2).
- [24] 习近平. 坚持历史唯物主义不断开辟当代中国马克思主义发展新境界[J]. 求是,2020(2):4-11.
- [25] 习近平. 在庆祝中国共产党成立100周年大会上的讲话[N]. 人民日报,2021-07-02(2).
- [26] 沈壮海. 新时代文化建设的理论结晶与思想引领[N]. 光明日报,2023-10-27(11).
- [27] 尹蕾. 建设中华民族现代文明的现实必然、价值追求与主要路径[J]. 探索,2024(3):1-13.
- [28] 胡佳,田琛. 习近平文化思想指导下中国式现代化道路的文化选择——基于对“三大文化”的继承、弘扬与发展[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2023(6):112-125.
- [29] 习近平谈治国理政:第3卷[M]. 北京:外文出版社,2020.
- [30] 秦小琪. “两个结合”与习近平文化思想的理论创新[J]. 探索,2024(2):1-14.
- [31] 习近平. 开辟马克思主义中国化时代化新境界[J]. 求是,2023(20):4-9.
- [32] 中共中央党史和文献研究院. 习近平关于中国式现代化论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2023.
- [33] 魏崇辉. 习近平文化思想指导下的中华民族现代文明建设:基本定位、方法遵循、根本依托[J]. 西南大学学报(社会科学版),2023(6):23-34.
- [34] 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定[N]. 人民日报,2011-10-26(1).
- [35] 胡锦涛. 坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进 为全面建成小康社会而奋斗——在中国共产党第十八次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报,2012-11-18(1).
- [36] 杨林香,郑梅萍. 文化自信:习近平文化思想的精神内核[J]. 福建师范大学学报(哲学社会科学版),2024(2):1-9.
- [37] 习近平. 论坚持推动构建人类命运共同体[M]. 北京:中央文献出版社,2018:414.
- [38] 谢小飞,吴家华. 习近平关于文明交流互鉴重要论述的核心要义与价值意蕴[J]. 重庆邮电大学学报(社会科学版),2023(1):19-26.
- [39] 习近平. 携手同行现代化之路——在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲话[N]. 人民日报,2023-03-16(2).
- [40] 吴凯. 以“三大倡议”审视人类命运共同体的文明新境界[J]. 探索,2023(4):1-14.
- [41] 习近平谈治国理政:第2卷[M]. 北京:外文出版社,2017.
- [42] 周明鹏,金昕. 习近平文化思想引领精神生活共同富裕研究[J]. 重庆社会科学,2023(11):29-40.
- [43] 吴瑾菁,付妍妍. 论习近平文化思想的人民立场[J]. 江西师范大学学报(哲学社会科学版),2024(1):23-32.
- [44] 习近平. 决胜全面建成小康社会 夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利——在中国共产党第十九次全国代表大会上的报告[N]. 人民日报,2017-10-28(1).
- [45] 刘海军. 中国共产党时代主题观的历史演进与价值意蕴[J]. 探索,2022(6):1-13.
- [46] 徐玉生,曾子星. 习近平文化思想的生成及时代价值探赜[J]. 思想战线,2024(3):13-23.

- [47] 有宝华,张纪,王碧薇. 习近平文化思想的丰富内涵和原创性贡献[J]. 党建,2023(11):28-32.
- [48] 范丽娟. 习近平文化思想的形成逻辑、丰富内涵和原创性贡献[J]. 江淮论坛,2023(6):15-20.
- [49] 习近平. 论党的宣传思想工作[M]. 北京:中央文献出版社,2020.
- [50] 习近平在中国人民大学考察时强调 坚持党的领导传承红色基因扎根中国大地 走出一条建设中国特色世界一流大学新路[N]. 人民日报,2022-04-26(1).
- [51] 韩云波,陈思思. 习近平文化思想视域下坚守中国哲学社会科学之“魂脉”——关于哲学社会科学与中国特色意识形态问题探讨[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2024(3):144-160.
- [52] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义政治建设论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017:148.
- [53] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化论述摘编[M]. 北京:中央文献出版社,2017:201.
- [54] 范海群,蒲清平. 习近平文化思想的生成逻辑、鲜明特征与原创性贡献[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2024(2):110-122.
- [55] 黄蓉生,耿靖. 习近平文化思想:新时代党领导文化建设的科学理论指南与根本行动遵循[J]. 西南大学学报(社会科学版),2024(1):1-13.
- [56] 崔延强,张子扬. 习近平文化思想的哲学阐释[J]. 西南大学学报(社会科学版),2024(1):14-26.
- [57] 康秀云,梁志勇. 团结与凝聚人民:习近平文化思想的实践意蕴[J]. 统一战线学研究,2023(6):26-37.
- [58] 邓小平文选:第3卷[M]. 北京:人民出版社,1993:28.
- [59] 聂兴旺,刘正妙. 习近平文化思想整体性审思:生成逻辑、内在特质与价值锚定[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版),2024(1):19-26.
- [60] 毛泽东选集:第2卷[M]. 北京:人民出版社,1991.
- [61] 习近平. 在庆祝改革开放40周年大会上的讲话[N]. 人民日报,2018-12-19(2).
- [62] 黄伟. 习近平文化思想:马克思主义与中华优秀传统文化相结合的理论指向[J]. 重庆大学学报(社会科学版),2023(6):126-136.
- [63] 杨晓慧. 习近平文化思想的内在理路[J]. 马克思主义理论学科研究,2023(12):14-23.
- [64] 蒙象飞. 习近平文化思想丰富和发展马克思主义文化理论的三重向度[J]. 湖北民族大学学报(哲学社会科学版),2024(1):79-89.

Building China with Strong Socialist Culture and the Systematization and Academic Rationality of Xi Jinping Thought on Culture

JIANG Yingzhou

(Editorial Department of the Probe Magazine, the Party School of
Chongqing Municipal Committee of the CPC, Chongqing 400041, China)

Abstract: The third plenary session of the 20th Central Committee of the Communist Party of China proposed the strategy of deepening the reform of cultural system and mechanism to speed up the construction of a strong socialist cultural country. Building a strong socialist cultural country is one of the new cultural missions of the Chinese communists in the new era, one of the goals of further comprehensively deepening reform and promoting Chinese modernization in the new era, and an important content of Xi Jinping Thought on Culture. Xi Jinping Thought on Culture offers a rational response and answer to the historic and important issues of the age in building a strong socialist culture as well as a systematic response to the questions of China, the world, the people and the age in building a strong socialist cultural country. It comprehensively deploys the theoretical and practical work of building a strong socialist cultural country, and scientifically sets the road map and missions of building a strong socialist cultural country, and offers the Chinese Communists powerful ideological theories and a scientific guideline in committing the new cultural mission in the new era. Academic rationality of Xi Jinping thought on culture is the internal foundation of its systematicity, which is the external expression of the academic rationality. It marks that the CPC has reached a new height in its understanding of the laws of socialist cultural construction, and pushes Chinese modernization to the height of building modern civilization of the Chinese nation and creating the new model for human progress.

Key words: Xi Jinping Thought on Culture; Chinese modernization; building China with a strong socialist culture; modern civilization of the Chinese nation; the new cultural mission; the new model for human progress

责任编辑 韩云波
网 址: <http://xbbjb.swu.edu.cn>