

偏岩古镇街巷景观空间特征分析研究^①

孙 珍, 秦 华, 陈洪醒

西南大学 园艺园林学院, 重庆 400715

摘要: 以偏岩古镇为研究对象, 通过实地调查, 从古镇街巷景观建筑布局、沿街建筑群体组合的特点、街巷空间界面的尺度比例、街巷界面分析、古镇典型街巷与环境的关系、街巷空间处理手法等几个方面对偏岩古镇街巷景观空间特征进行分析研究, 从调研中明确古镇景观在发展中存在的问题并提出合理的保护利用建议。

关 键 词: 偏岩古镇; 景观空间; 建筑布局

中图分类号: TU984.181

文献标志码: A

文章编号: 1000-5471(2017)09-0179-10

1 偏岩古镇街巷景观相关概述

1.1 现 状

偏岩古镇位于重庆市北碚区华莹山脉西南侧黑水河畔, 地处丘陵, 背山面水, 地势东北高, 西南低。整个街道沿河流走向平行布局, 总体呈折线形式。在河流交汇处和山林处, 街道因地形限制而发生转折。古镇街巷总长度约为 500 m, 建筑沿街巷两侧参差错落、连续布置, 街巷道路宽度约为 2~4 m(图 1)。

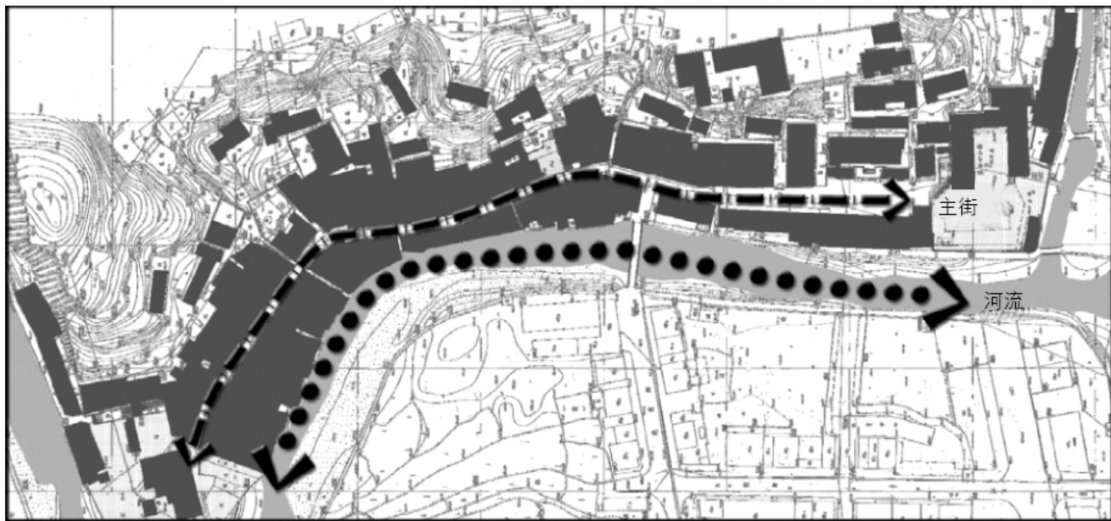


图 1 偏岩古镇平面图

^① 收稿日期: 2016-09-01

作者简介: 孙 珍(1991-), 女, 重庆奉节人, 硕士研究生, 主要从事风景园林植物造景规划研究。

通信作者: 秦 华, 教授, 博士研究生导师。

古老的建筑、古朴的环境、悠久的历史文化遗产、深厚的人文内涵及其居民闲适恬淡的生活节奏、淳朴的民俗民风等构成了古镇景观。历经数百年的偏岩古镇仍具有浓厚的历史文化气息,保留下来的古建筑群有禹王庙、武庙和戏楼等,成为吸引游客的重要景点。除了古建筑群,古树也是古镇重要的景观要素,沿河道被保留下来的古树群以及古镇东南端的鸳鸯桥边的夫妻树因其古朴自然,吸引不少游客前去观光(图 2)。



图 2 偏岩古镇平面图

1.2 历史文化沿革

偏岩古镇有着悠久的历史文化,曾是一座通往华莹古道的工商古镇,清代属江北厅礼里六甲,乾隆 24 年在此建镇,清代曾称之为“接龙场”,后因洪水泛滥,于康熙年间更名为“接龙”。其后又因为横街处有一悬崖倾斜,人们又称其为“偏岩”。2005 年此镇与金刀峡镇合并,称为金刀峡镇。为了区分此地,本文仍称之为“偏岩古镇”。历经数百年,古镇依然保留了昔日“小桥流水人家”的诗情画意。

2 偏岩古镇街巷景观空间特征分析研究

2.1 偏岩古镇街巷景观建筑布局

偏岩古镇街巷景观建筑布局统一(图 2 和图 3),街道主要部分沿着河道一侧双排并列布局,两排建筑中间形成街巷。在街巷两端,分别形成围合空间并演变成单面建筑面向河道。北侧建筑由河道转弯顺势布局,并向东北侧延伸,这样的建筑布局形式遵循了中国古代风水学理论。通常,古镇的街巷景观建筑布局都会遵循趋利避害、依山伴水的基本原则,偏岩古镇街巷景观建筑布局同样也遵循了这一原则。在小镇街巷南、北两端都出现了转折,根据风水学说,这是聚气的做法。在实际的生活中,这也确实有避免冬季寒风入侵而影响人们生活的作用^[1]。风水并非是封建迷信,它是人们生活经验的积累,有利于人们的建筑选址、布局以及空间的形成^[2]。偏岩古镇街巷景观建筑布局选择背山面水,其根本原因是水源问题。水是生命之源,从古至今的城镇街道皆是优先考虑临近水源,不仅利于人们的生活取水,还利于周边农业灌溉。用当今的科学理论去解释,建筑背山成排布局,可以抵挡寒风,同时近山而居,空气更加清新宜人。从景观学的角度,山水相依本就环境优美,以水为魂,以山为本,形成优美的自然环境。

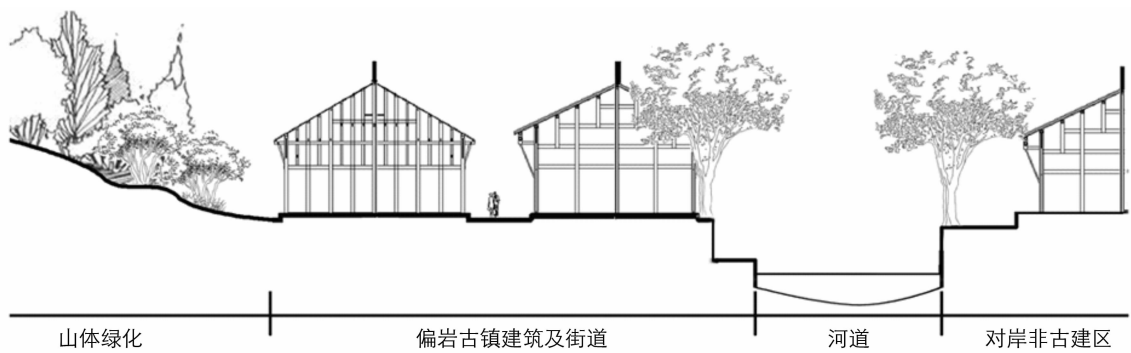


图 3 偏岩古镇东西向剖面图

2.2 偏岩古镇沿街建筑群体组合的特点

偏岩古镇沿街建筑群体组合形式根据不同的开敞程度可分为 3 类：封闭式组合形式、半封闭式组合形式和开敞式组合形式(图 4)。封闭式组合形式则是街道两侧建筑分别紧密相连，两侧建筑中间形成封闭式的狭长空间，这是古镇沿街建筑群体组合最普遍的一种。半封闭式组合形式则是由 3 面或者 2 面建筑形成围合空间，内部空间稍显开阔。开敞式组合形式则是街道一侧的建筑紧密相连，另一侧面向河道，形成单排建筑。

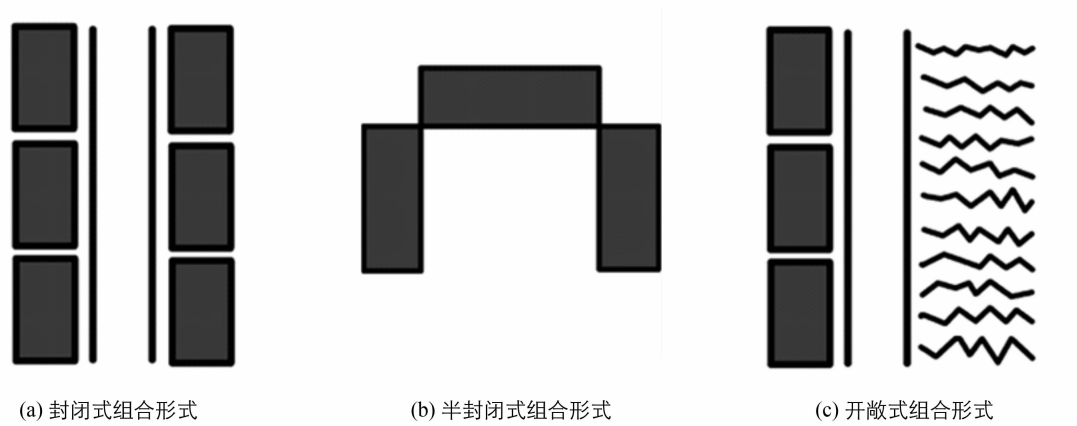


图 4 建筑群体组合形式平面示意图

封闭式组合形式的建筑群由建筑紧密相连，中间道路形成一条狭长型的空间，这种组合形式，一般需要风格统一，形成完整统一的街景。传统的空间由 6 个面组合而成，由于街巷为狭长的带状形式，当人处于街巷深处则可忽略了街巷两个尽端的面，在街巷内部，两侧的面因紧密连接，只有顶界面空旷，能一眼看到天空，当游客身处其中之时有着强烈的闭塞感，加上鳞次栉比、参差错落的屋脊线，建筑顶端与天空所形成的天际线也成为了一道亮丽的风景。这样的建筑群体组合形式形成了偏岩古镇街道的主要部分(图 5(a))。

半封闭式组合形式的建筑群，是由两面或三面建筑围合的空间，相对而言空间的开阔程度适中。在偏岩古镇中，这样的建筑群体组合形式出现在南北两端。3 个面由建筑围合，一个面开敞面向河道，这样的空间场地用于人流集散，同时又可以 将景点集中布局(图 5(b))。

开敞式组合形式，这种形式在古建筑群组合中运用并不是太多，主要不利于游客游览观赏，房屋之间的联系较弱，不利于经商买卖。但这样的布局有利于采光、通风以及日照。在偏岩古镇中，建筑群体开敞式组合形式出现在街道尽端，建筑单面布局，单排建筑面向河道，具有开阔的视野(图 5(c))。



图 5 偏岩古镇建筑群体组合形式现场照片

2.3 街巷空间的界面尺度

2.3.1 街巷空间界面尺度的比例关系

空间的开敞程度不仅与建筑群体组合的形式有关,还和建筑高度与街巷宽度之间的比值有关.不同的空间尺度对人的视线产生的影响不同,同时会使人产生不同的心理感受^[3].当人站在道路正中央,视线与建筑屋顶边缘所形成的夹角的大小会直接关乎人对环境心理体验.笔者归纳出 4 种不同的视线夹角情况分别给人的 4 种不同的心理感受(图 6).

当人站在道路正中间,视线与建筑物顶端形成大于 60°夹角时,视线受到了极大的限制,通常会使人压抑不安.人的活动范围相对较小,但对于通行、购物而言,尺度舒适宜人,能够方便游人寻求自己需要的商品.但就整体空间而言,平面空间狭窄悠长,竖向空间高耸且有两侧向中间压倒之势.当然,当夹角大于 60°时,会让人产生一定的恐惧感.

当人站在道路正中间,视线与建筑物顶端形成 45°夹角时,人的视线相对而言较为自由,视线的限制感相对减弱.整个空间算不上开阔,但不会产生压抑不安的感受.这样的空间尺度,有着较强的内聚力,这是非常适宜的空间尺度,既有利于有人通行,又有利于小镇商业发展.

当人站在道路正中间,视线与建筑物顶端形成 30°夹角时,视野显得较为开阔,人的活动范围较大,空间的凝聚力减弱.当游人身处其中,会感觉更加自由.

当人站在道路正中间,视线与建筑物顶端形成小于 15°夹角时,视野非常开阔,建筑物的空间界定感非常弱.空间失去凝聚力,视线不易形成焦点,空间没有围合感.这样的空间使人产生空旷的感受,如若夹角度数继续变小,人身处其中将会完全失去空间界定感.

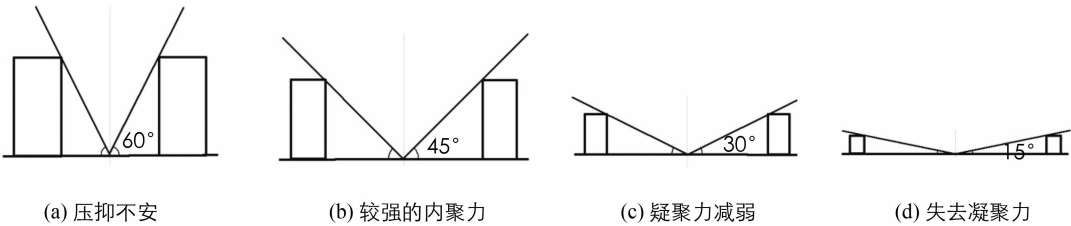


图 6 不同视线夹角的心理感受

偏岩古镇街巷内部空间狭窄,当人站在正中间,视线与建筑物顶端形成大于 60°的夹角.街巷内部形成竖向空间,两侧建筑的实际尺寸虽不大,但却能给人一种高耸、挺拔之感.在偏岩古镇建立之初,交通不发达,以步行、马车为主要交通方式,所需要的道路宽度不大.但随着时代的发展、交通工具的演变和人口的增多,街巷内部显得拥挤、封闭.从图 7 中可以看到小型机动车阻塞交通,人们通行成了阻碍.因道路尺度的狭窄,成为古镇发展的最大的阻碍.街巷既定,道路无法扩宽,如果一定要扩宽,则会破坏两侧建筑,这

也是偏岩古镇一直以来保持着原有的古镇风貌的最大因素.



图 7 偏岩古镇街巷内部

2.3.2 影响街巷空间界面尺度的因素

影响街巷空间界面尺度的因素归结起来有两大因素: 功能和地理环境.

功能因素: 影响街巷尺度的主要因素是街巷的功能, 它决定了街巷的尺度. 小镇建设之初, 街巷内部最基本的功能是通行. 从古至今, 随着时代的变迁, 人们的交通工具也在不断地进步, 从徒步、马车到机动车, 所需要的交通道路的尺度也在变化, 所以发源较早的古镇, 其内部的交通道路基本都是比较狭窄的.

地理环境因素: 影响街巷尺度的客观因素则是地理环境因素. 在经济、技术等各方面都还不发达的时期, 地理环境因素成为了最大的限制因素. 临湖、河的堤岸或是山麓处, 适合建造建筑的地域有限, 对街巷的尺度形成了决定性的影响因素.

偏岩古镇建镇 300 多年, 曾为工商古镇, 建镇之初曾以人行和马车通行为主, 所需要的道路相对较窄. 又因偏岩古镇所处的地理环境, 沿河道一侧带状布局, 因此古镇内部显得比较局促.

2.4 街巷界面分析

街巷空间由 3 种界面构成: 底界面、侧界面与顶界面^[4].

底界面: 底界面一般指的是地面及紧贴地面的物质环境要素, 主要通过建筑的围合、铺装的变化来界定空间^[5], 以铺装的材质、纹路等形式来界定交通形式. 在偏岩古镇街巷中, 主要以拉槽石块、天然石板为铺装材料去界定地面空间, 平铺或形成梯阶^[6]. 整个小镇的道路相对平坦, 铺装色彩统一, 体现了小镇的古朴与自然清新的风格(图 8).



图 8 偏岩古镇古朴的铺装

侧界面: 街巷侧界面即是指建筑的立面, 对街巷空间形成最大的界定条件. 偏岩古镇的建筑外立面多为一到两层的砖混结构建筑, 无论是从颜色上还是从建筑的风格上都有较强的连续性, 古镇北侧端头空间

开阔,沿河蜿蜒向南,整个建筑风格古朴自然.建筑底层均为开放式商店,建筑立面上部的多种挑檐的形式丰富了视觉景观,展现了古镇风貌.在街巷中,建筑的屋檐成为侧界面重要的观赏点.常见的出檐形式有 6 种:单挑出檐、单挑加撑出檐、双挑出檐、双挑加撑出檐、三挑出檐和三挑加撑出檐^[7].经实地调查,偏岩古镇出檐形式多样,有 5 种出檐形式出现在小镇中,分别是单挑出檐、单挑加撑出檐、双挑出檐、双挑加撑出檐和三挑加撑出檐(图 9).

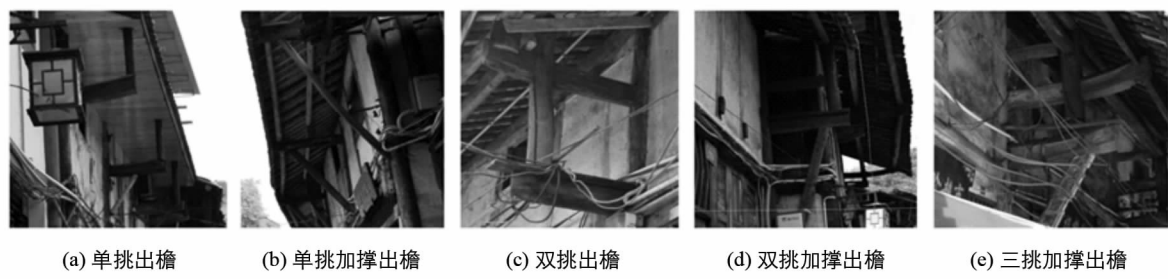


图 9 偏岩古镇出檐形式

顶界面:街巷的顶界面景观主要是由房屋轮廓、植物轮廓和天空形成的具有不同景观效果的天际线.经过实地调查,偏岩古镇顶界面景观可归纳为 3 种:平行式、口袋式、开阔式.①平行式:这种顶界面主要出现在街巷内部,两侧建筑高度相当,屋檐轮廓以平行为主,从街巷内部向上看,形成平行且狭长的天际线;②口袋式:这种顶界面景观多临近街道尾声,或是在街道内部因两侧的建筑高度发生变化或是在屋檐轮廓突变的地方,打破了平行式天际线的连续性,形成类似“口袋”造型的顶界面景观;③开阔式:这种顶界面多出现在街道端头,是由建筑、植物围合而成的开阔空间,街巷端头内部空间比街道内部空间开阔,形成的天际线蜿蜒曲折(图 10).



图 10 偏岩古镇天际线

2.5 古镇典型街巷与环境的关系

古镇街巷是地理环境的表现,是自然与人文的综合体现^[8].古镇街巷的形态与布局是自然环境与人类文明的共同结果^[9].古镇街巷普遍受到环境的制约与影响,体现在生活用水方面、区域坡度与高程方面、生产环境与社会经济环境方面.多数街巷会选择近水而建,既有利于生活取水也有利于生产灌溉.古镇街巷的选址与布局难度会随着坡度或高程的增加而加大,因此古镇街巷会选择地势相对平坦的地方进行布局.社会经济环境对街巷的影响也是很大的,在商业要道或近都城区域更能吸引人口聚居,形成古镇街巷.

几百年前的古镇街巷与环境更能体现其与环境的和谐关系,但随着时代的发展,自然环境与社会环境的改变导致古镇街巷发展跟不上时代的步伐,不和谐的因素出现使得街巷与环境的关系引起了人们关注.

2.6 偏岩古镇街巷空间处理手法

2.6.1 街巷空间的对比与变化

偏岩古镇街巷空间的对比与变化(图 11)主要体现在房屋不同高度差异之间的对比与变化和空间的开敞与封闭之间的对比与变化。古镇街巷内,由南向北,房屋高度基本一致,但在转折的地方会有房屋相对低一些,顶界面连续的屋檐突然断开,在狭长而又封闭的街巷中,遇到这样的变化,使人突然精神振奋。这样的处理手法在我国古代的园林中经常运用到,称之为“欲扬先抑”^[10]。欲扬先抑这种手法同样也用于空间的开敞与封闭之间的对比,让人通过空间的突变产生情绪上的激动或是振奋。在偏岩古镇中,街身为条形带状布局,内部空间十分封闭,但到街端却会看到一个极为开阔的空间,布局着戏楼、武庙和禹王庙等景点。人们经过了封闭悠长的街巷之后进入到这样一个开阔的空间,视野会突然豁然开朗,激起心中新的振奋点。



图 11 街巷空间的对比与变化

2.6.2 街巷空间的重复与再现

传统的空间的重复与再现的概念是指重复的运用同一种空间,与其他空间交替存在形成一个大的空间,但人们身处其中不能一眼看到其重复性,而是通过逐一展现,进而感受它的重复性^[11]。笔者认为这个概念更适合于室内的多空间的处理,针对室外大空间的重复与再现,笔者将给予重新定义。本文所谈的空间的重复与再现的概念与传统的概念不同,本文的重复与再现是指相同空间的重复利用,连续形成一个大空间,或多处使用同一种空间形式,人们身处其中能够一眼看到空间的重复与再现。在偏岩古镇中,南、北两端重复出现围合空间(图 12(a)),街身为条形带状布局,连续使用了狭窄的过道(图 12(b)),形成了连续重复的狭长空间。经过道路转折以后的空间依然是连续狭长的空间,这样的重复与再现给人内心的震撼,同时又展现出空间的连续韵律之美。



(a) 围合空间的重复与再现

(b) 狭长空间的重复与再现

图 12 街巷空间的重复与再现

2.6.3 街巷空间的衔接与过渡

偏岩古镇中的空间衔接与过渡主要体现在条形带状空间的转折处,在转折处可以明显看到建筑物稍显

低矮, 以此起到空间过渡的作用. 同时也巧妙地利用了这样的过渡, 创建出口袋式的顶界面(图 13).

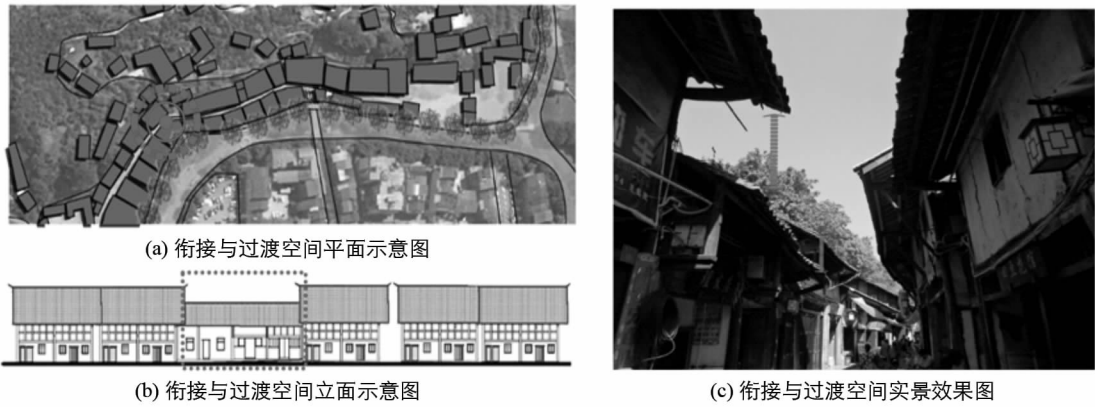


图 13 偏岩古镇街巷空间的衔接与过渡空间

3 古镇街巷空间面临的问题及保护利用建议

目前偏岩古镇的发展面临诸多问题, 归纳起来一共有 4 个方面: 物质要素老化、空间发展受限、地理位置偏远和古镇特色衰减. 在调研归纳问题的基础上, 笔者给出合理的保护利用建议, 希望人们能从中发掘朴素的人对环境适应性的方法, 并能对当代古镇街巷人居建设及发展有所启示.

3.1 古镇街巷空间面临的问题

3.1.1 物质要素老化

时间是让古镇变得沧桑的利剑, 小镇建筑以竹、木材料为主, 年限已久, 竹、木干枯老化或是被虫蛀空或是已经断裂, 墙面抹灰脱落严重, 屋顶的瓦片杂乱、残缺, 电线搭接杂乱无章, 不但使古镇没有了好的视觉景观, 而且成为居民的安全隐患(图 14).



图 14 偏岩古镇物质要素的老化

3.1.2 空间发展受限

偏岩古镇街巷空间尺度既定, 如果一定要扩展空间, 就需要将靠东北一侧的房屋推平重建, 这样会花费大量的人力物力, 也有损古镇原有的特色, 得不偿失. 随着交通工具的进步, 人们的生活中出现了各式各样的机动车辆, 但由于古镇街巷太狭窄, 因此街巷内部除了能用摩托车以外, 基本无法使用其他的机动交通工具, 由此偏岩古镇的发展空间受到了极大的限制.

3.1.3 地理位置偏远

偏岩古镇不像重庆主城的磁器口古镇那样地处市区, 它位于重庆市北碚区偏远地区, 游人需要坐几个小时的大巴才能到达, 因为这一因素, 偏岩古镇的游客量远不如重庆主城区内部或是主城区附近的古镇.

3.1.4 古镇特色衰退

古镇特色衰退主要体现在 3 个方面: 一是在古镇中出现方盒子现代建筑, 与周边古镇的大环境格格不入, 同时也破坏了古镇的特色; 二是部分古镇原有的建筑景点被现代商业所占据, 比如有名的景点武庙成了棉絮加工店; 三是小镇部分店面招牌因采用现代式的招牌或广告而已经失去了古风韵味,

3.1.5 内部环境恶化

在古镇中, 内部环境恶化, 主要体现在交通管理不得当、沿街店铺缺乏特色且乱摆乱放摊位, 卫生设施缺乏, 小型车辆占据了人行空间, 交通受阻且影响视觉景观效果。沿街店铺中的商品缺乏古镇商业特色, 在狭窄的街巷内常被沿街商铺店主随意摆放摊位占据人行道路。小镇内部卫生设施缺乏, 没有合理设置垃圾桶, 公共卫生间数量不够。

3.2 古镇街巷空间的保护利用建议

3.2.1 建筑保护

古镇中, 建筑是最为重要的实体要素, 应尽可能地保护原有的建筑, 对于已经出现破损的建筑应加以修缮, 对于需要拆迁的建筑, 则应复原重建。在街巷之中坚决不应参杂现代建筑, 以防破坏原有的古镇文化。对于依附建筑的线缆应加以统一梳理与隐藏, 这样既有利于展现古建景观, 又有利于小镇用电安全。

3.2.2 景点串联

单个的游览点难以吸引众多游客, 但是将片区景点串联, 可以吸引大量游客, 即便小镇地理位置偏远一些, 游客依然会络绎不绝。偏岩古镇被纳入金刀峡镇, 与金刀峡自然风景区、胜天水库等相串联, 比起孤立的游览点, 更能吸引游客观光与消费, 带动周边经济发展。

3.2.3 文化传承

古镇的文化特色是一笔无价的财富, 既可以展示该古镇的独特韵味, 又能让古镇文化永久传承, 还能因此吸引大量游客亲临, 带动小镇经济发展。因此, 对古镇文化的保护与发扬是至关重要的。

3.2.4 管理得当

对古镇的管理主要有两个方面的建议: 一是交通的管理, 二是设施的管理。古镇街巷尺度狭窄, 没有专门的人行道与车行道, 道路也无法扩宽。那么就需要对古镇大小交通工具统一管理, 以此不影响游人通行, 也有利于展现古镇风貌。设施的管理主要体现在小镇的卫生设施、店面招牌的风格统一等方面。

4 小 结

从古镇街巷整体布局出发, 探究了其街巷景观的空间特征; 归纳了偏岩古镇 3 种沿街建筑群体组合的形式, 分别为封闭式组合形式、半封闭式组合形式和开敞式组合形式; 列举了街巷界面尺度比例关系, 并分析了偏岩古镇的底界面、侧界面与顶界面的特点; 探究了古镇典型街巷与环境的关系、偏岩古镇街巷空间处理手法; 总结了古镇街巷空间面临的问题并提出保护利用的建议。

参考文献:

[1] 蒋卓言. 论当今城市风水景观 [J]. 剑南文学, 2011(10): 164.

[2] 谢 波, 张建林. 渝东南名刹银杏堂园林特征分析研究 [J]. 西南大学学报(自然科学版), 2016, 38(3): 184—192.

[3] 李文婷. 住区宅间空间尺度感设计研究 [D]. 西安: 长安大学, 2009: 39—42.

[4] 高娟娟. 孟连县娜允古镇景观特色研究 [D]. 昆明: 西南林业大学, 2014: 47—48.

[5] 潘乐思. 旧城居住社区街巷界面研究——以厦港地区为例 [D]. 泉州: 华侨大学, 2014: 20—21.

[6] 余 梅, 张建林. 以需求为动力重构 20 世纪 80 年代重庆老旧住区环境公共空间——以大渡口区跃进住区为例 [J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2016, 41(9): 159—167.

[7] 方波. 山地历史城镇街巷空间特征及其保护研究——以重庆山地历史城镇为例 [D]. 重庆: 重庆大学, 2005: 91—94.

[8] 张平宇. 全球环境变化研究与人文地理学的参与问题 [J]. 世界地理研究, 2007, 16(4): 76—81.

[9] 刘景纯. 历史时期宁夏居住形式的演变及其与环境的关系 [J]. 西夏研究, 2012(3): 96—119.

[10] 屈永健. 园林艺术 [M]. 杨凌: 西北农林科技大学出版社, 2006.

[11] 彭一刚. 建筑空间组合论 [M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 2008: 49—50.

On Landscape Character of the Street Lane Space of Pianyan Ancient Town

SUN Zhen, QIN Hua, CHEN Hong-xing

School of Horticulture and Landscape Architecture, Southwest University, Chongqing 400715, China

Abstract: Based on Pianyan ancient town as research object, through field investigation, from the ancient streets landscape architectural layout, group combination the characteristics of the buildings along the street, street space ratio of the scale of the interface, street interface analysis, the relationship between ancient town streets and typical environment, streets space handling several aspects, such as characteristics of Pianyan ancient town streets landscape space analysis, clear from the research on the problems existing in the development of the ancient landscape and use advice to the reasonable protection.

Key words: Pianyan ancient town; landscape space; architecture layout

责任编辑 潘春燕