

DOI:10.13718/j.cnki.xsxb.2017.11.015

# 山地大学主入口空间特色及设计原则探析<sup>①</sup>

王 梅, 陈教斌

西南大学 园艺园林学院, 重庆 400715

**摘要:** 通过实地调查,对重庆主城区受地形影响的大学主入口空间特色,从主入口选址、交通组织形式、文化内涵体现、竖向地形处理、人的行为活动和空间组织形式等 6 个方面进行了阐述,得出基于地形影响的山地大学主入口空间特色及设计原则,从而为今后山地大学主入口空间景观设计提供借鉴。

**关键词:** 山地大学; 主入口空间; 设计原则; 地形影响

**中图分类号:** TU984.182

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1000-5471(2017)11-0093-07

“大学者,研究高深学问者也”、“大学者,‘囊括大典,网罗众家’之学府也”,这是蔡元培先生对大学的定义。高校是人类发展进步的基石,高校景观规划与设计随着社会的发展也在不断地进步,不断地完善。国外对高校入口空间研究相对较早,国内研究高校景观主要针对高校中心景观,作为高校景观的重要组成部分高校入口空间对其研究的比较少,本文主要研究受地形影响的大学主入口空间特色及设计原则,以期对山地型大学主入口空间设计提供一定参考。

## 1 山地大学主入口空间特色研究

### 1.1 重庆主城区大学发展及现状

重庆地处中国西南部,长江上游地区,地貌以丘陵、山地为主,坡地面积较大,由西向东,有缙云山、中梁山、铜锣山和明月山等带状低山山脉自北向南平行延伸。主城区建设布局依山就势,城市建筑物依山傍水,参差错落,层层叠叠,具有独特的山城和水城的风貌<sup>[1]</sup>,因此素有“山城”之称。重庆在明朝以前就已有书院存在,但因缺乏历史资料,地址和名称已不可考。民国中期,重庆主城区共计 15 所大学,其中 9 所学校分布在沙坪坝区,江北、南岸区各有一所,北碚、九龙坡区各 2 所。至今,重庆主城区衍生出旧校再开发、弃老校建新校、并校扩展、集聚为大学城,或者另辟分校等多种发展模式<sup>[2]</sup>。在渝的高等院校共有 57 所,本科院校 18 所。重庆高校主要分布在主城区,个别分布在万州、永川和涪陵等周边区县。以主城区为例,主要集中在沙坪坝区、南岸区等区域。沙坪坝区建设有重庆大学城,是西部地区的高级人才培训中心、科学研究与创新中心和国际科技教育交流中心。

### 1.2 调查对象

调查对象主要是针对重庆主城区有地形高差变化的大学主入口,主要包括:西南大学、重庆邮电大学、重庆医科大学缙云校区、重庆大学 A 区、重庆大学 B 区和重庆师范大学大学城校区(表 1)。

### 1.3 调查内容

对这 6 个校区主入口空间从主入口选址、交通组织形式、文化内涵体现、竖向地形处理、活动空间和空间组织形式等 6 个方面进行调查分析,总结因地形影响的主入口空间特色营造。

① 收稿日期: 2016-09-11

作者简介: 王 梅(1991-),女,陕西宝鸡人,硕士研究生,主要从事园林规划设计与研究。

通信作者: 陈教斌,副教授,硕士研究生导师。

表 1 调查对象

学校	性质	面积/m <sup>2</sup>	类型	案例图片
西南大学	综合性大学	8 200 000	上升式	
重庆邮电大学	理工类大学	2 533 333	上升式	
重庆医科大学 缙云校区	医药类大学	1 410 666	上升式	
重庆大学(A区)	综合性大学	712 000	上升式	
重庆大学(B区)	综合性大学	430 000	下降式	
重庆师范大学 大学城校区	师范类大学	1 600 000	下降式	

## 1.4 调查结果与分析

### 1.4.1 主入口选址特色

第一,合理利用环境. 主要体现自然环境和人文环境两个方面<sup>[3]</sup>. 自然环境是指主入口空间选址选择具有优美的自然环境,比如具有丰富的植被或者自然水体,地形变化比较曲折,形成具有节奏感的主入口空间. 以重庆医科大学缙云校区为例,主入口选址就体现了自然环境的优势,大学主入口位于大学城中路,以玄湖自然水体为依托,两岸拥有丰富的自然植被,主入口集散广场以石材铺装过渡玄湖水体进入校内引

导空间, 在集散广场中可观赏玄湖以及两岸丰富的植物景观, 给人一种优美、向往自然的感觉(图 1)。

人文环境是指主入口所处位置具有历史人文背景, 主要是指大学校园物质文化的衬托, 比如体现校园历史文化的留存建筑、构筑物等, 或者大学校园内代表性建筑为依托。以西南大学为例, 主入口选址位于原西南师范大学校园主入口, 这里曾经是川东行署所在地, 现今西南大学北区的行政楼为原来保留的川东行署楼, 西南大学的历史源头就是川东师范学堂, 与川东行署楼一样具有年代感。主入口选址位于原川东行署所并且以行署楼为背景, 充分体现了西南大学悠久的校园历史文化(图 2)。

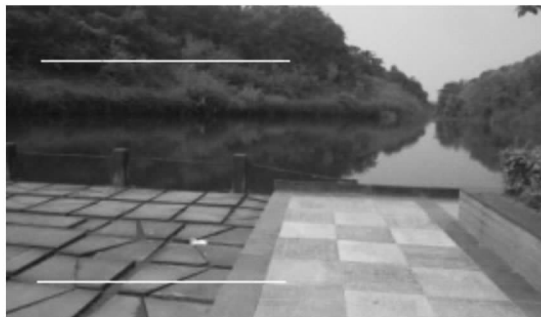


图 1 重庆医科大学主入口玄湖



图 2 西南大学原川东行署楼

第二, 结合地形, 因地制宜。山地大学受到地形因素的影响, 主入口选址应结合地形地貌, 选择合适的地形设计主入口空间, 既要充分考虑主入口位置与所处地段环境的协调, 又要考虑与整体山势的融合。在重庆主城区, 调查研究的 6 所大学中, 因地形影响产生上升式和下降式主入口。在调查的对象中重庆邮电大学、西南大学、重庆大学 A 区、重庆医科大学缙云校区这 4 个校区的主入口都为上升式主入口, 而重庆大学 B 区和重庆师范大学大学城校区受地形影响则为下降式主入口。

#### 1.4.2 交通组织形式

交通组织形式的特色主要从两方面来体现, 一方面是人车分流形式, 另一方面是三维立体空间上分流形式。

交通组织形式按人车分流形式可分为人车分流和只供人行两种形式。人车分流是指通过大学门体空间进行分流, 一般人行在两侧, 车行在中间, 且人行道路比车行高, 但也有特殊的人车分流形式, 比如重庆大学 A 区主入口主校门由 4 个门墩组成, 车行由中间两个门墩进入, 而人行从旁边两侧校门进入, 实现人车分流(图 3)。以重庆医科大学缙云校区和重庆师范大学大学城校区两个校区主入口空间为例, 主入口空间只供人行, 主要提供学校师生步行进出校园, 禁止车行, 车行由临近主入口的其他次入口承担交通功能(图 4)。



图 3 重庆大学 A 区人车分流



图 4 重庆师范大学只供人行

交通组织形式从空间上受地形因素影响主要分为平面分流和立体分流, 这种分流主要是指大学出入口对外交通流线组织。平面分流是指人车分流位于同一高度的流线组织, 这种主要存在与城市道路与大学对外过渡空间处于同一平面基本没有高差变化, 且空间比较充裕。比如重庆邮电大学为平面分流组织形式。立体分流主要是指大学对外交通流线组织在空间上具有一定高差的分流组织形式。主要存在两种方式: 一种是人行天桥组织人流, 另一种是地下通道组织人流。

1.4.3 文化内涵体现

文化内涵体现的特色主要包含两方面内容,一方面是山地特色的体现,另一方面是校园文化的展示<sup>[4]</sup>。山地特色主要是通过细节上构景要素比如围墙、堡坎、台阶和水景等来体现。这些构景要素的应用从微观层面上向人们直观地展现处于山地城市的城市特色,从视觉景观的营造上体现山地特色。校园文化的展示主要包含有校风校训、校徽、重要历史人物、学校性质<sup>[5]</sup>(表 2,图 5 和图 6)。

表 2 文化内涵体现

文化内容	文化载体	案 例
校风校训	植物造景、景墙	重庆邮电大学和西南大学校训灌木球,重庆师范大学景墙
重要历史人物	名人雕像	西南大学毛主席雕像
学校性质	景石	重庆医科大学医学生誓言碑
校徽	标志物	重庆邮电大学



图 5 重庆师范大学校训



图 6 重庆医科大学医学生誓言碑

1.4.4 竖向处理

竖向高差关系分为上升式和下降式两种形式,主要通过台阶、平台以及坡面来进行竖向高差处理(表 3)。

表 3 竖向处理方式

类型	处理方式	图 解
上升式	台地式	
	斜坡式	
	斜坡台地式	
下降式	斜坡式	
	台地式	

通过台阶或坡面进行组合形成山地大学主入口空间具有丰富高差的处理形式, 体现因受地形影响而具有山地特色的大学主入口, 在视觉景观和空间处理上具有多样性.

#### 1.4.5 人的行为活动

人的行为活动受环境影响, 因地形影响的山地大学主入口空间其在特殊地理环境的制约下, 人的行为活动与平原地区大学主入口空间不同, 其环境相对来说比较复杂、多样<sup>[6]</sup>. 在主入口空间人的行为活动一般分为两种: 一种为静态活动, 另一种为动态活动. 静态活动主要包括等候、聊天等活动, 动态活动则为进出校门、进行公共活动等. 在地形影响下, 主入口空间具有立体化、复合性特征, 因此人的活动空间可利用地形高差处理形成不同的空间来满足人们的不同活动需求.

由于山地地形影响, 山地大学主入口空间人的行为活动具有相对独立性. 在不同高差形成不同的交往空间可满足人们不同层次的心理需求. 比如重庆邮电大学, 在大学主入口前设计腾飞广场, 利用地形高差设计出不同层次的广场空间, 满足周围居民、师生进行公共活动, 或者在较私密的广场空间可供人们独处或与两三人相互交谈的相对较私密的的活动.

#### 1.4.6 空间序列

空间组织形式主要分为 3 种: 轴线递进式、并列式和复合式(图 7). 轴线递进式在上升式入口空间应用广泛, 台阶加平台层层升高, 产生一种向上、递进的感觉; 并列式是指入口各功能空间在校门空间内外以同一方向并列分布的形式存在, 受地形影响各功能空间并不是在同一平面而是处在不同高差的空间独立而彼此联系, 产生丰富的空间视觉序列; 复合式是指整个空间序列具有轴线感觉, 局部空间并列分布的组织形式, 受地形影响出现的一种特殊的复杂的空间序列, 在地形相对平坦的区域设置并列空间, 而局促的区域以轴线方式引导空间.

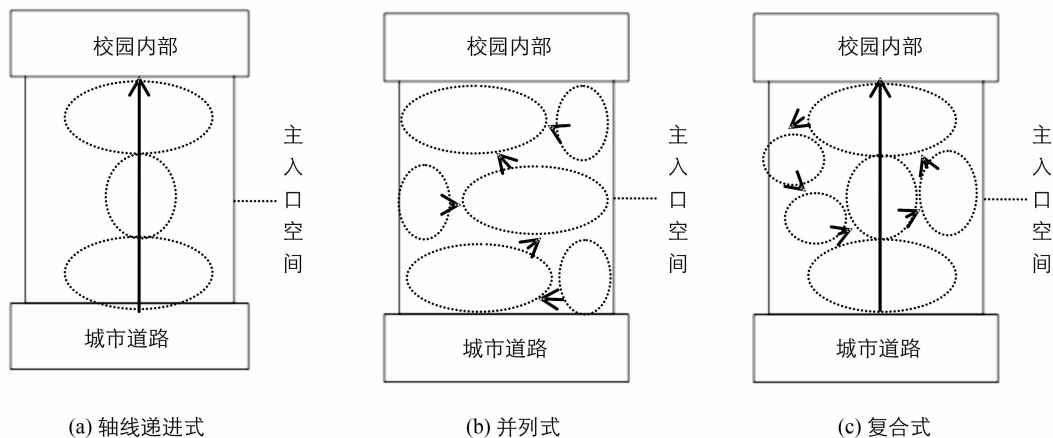


图 7 空间组织形式

## 2 山地大学主入口空间设计原则探析

### 2.1 山地景观整体性原则

山地大学主入口空间是大学展示其形象的窗口, 是校园总体规划的重要组成部分, 在主入口空间景观设计时要注重整体性. 山地大学地形复杂, 处于山地大学内不同的空间类型具有不同的地形条件. 作为山地大学主入口其因地形所形成的景观应与山地大学景观具有统一感、整体性. 整体性主要体现在 3 个方面: 从宏观层面城市空间角度来讲, 山地大学主入口空间作为山地城市空间的组成部分, 主入口要充分体现山地城市景观特色, 保持与山地城市景观的整体性; 从中观层面校园规划角度来讲, 山地大学主入口空间要结合山地大学总体景观构架, 营造出与山地大学景观相协调的空间, 作为亮点充分展示山地大学文化与山地城市特色文化; 从微观层面, 主入口空间本身层面来讲, 各个构景要素的组合要具有整体性, 成为一个有空间序列、以及文化内涵的主入口空间<sup>[7]</sup>.

## 2.2 体现文化内涵原则

山地大学主入口文化内涵主要包含校园文化和山地特色文化两方面。一方面,校园文化分为物质文化和精神文化两大类,物质文化主要指大学校园的建筑物、构筑物、校园雕塑、景观小品、特色地貌、特色铺装和校园服饰等。精神文化主要指大学创造的新科学、新技术、新理论、新思想、新观念以及办学理念、学校的传统与精神、校训、校风与学风等等。大学主入口空间往往通过石碑或者雕塑小品来体现校园文化,比如原西南农业大学为农业院校,在主入口设置麦穗装小品来凸显农业院校的性质,重庆师范大学虎溪校区主入口以学校校训“厚德、笃学、励志、创新”作为园林小品来展示校园的精神文化<sup>[8]</sup>。山地特色文化指山地大学主入口充分展示山地城市地域文化,以乡土植物、乡土材料等的应用来体现山地特色文化<sup>[9]</sup>,比如重庆医科大学缙云校区主入口大门以重庆本地石材为材料作为主入口景观标志。

## 2.3 突出山地环境特色原则

我国幅员辽阔,不同地区具有不同的地理环境特色,处于重庆山地城市的山地大学主入口空间应依托山地地理环境,充分利用其自然特征和基地的自然特色。山地大学主入口常采用梯道、堡坎和台阶等具有山地环境特色的景观构成要素,形成高低错落的空间视觉景观,充分体现山地环境的特色<sup>[10]</sup>。

## 2.4 山地立体复合功能性原则

山地立体复合功能性主要指山地大学主入口空间在地形影响下体现出山地立体特征,形成不同的功能空间,多样化空间,使其能承担交通、管理、学生活动和等候等活动以及展示景观形象等多种功能。通过地形高差的变化主入口空间呈现不同的交往活动空间,满足来往师生或者外来者的不同交往需求。在水景的处理上,设计时选择了不占空间的旱喷泉的形式,这样可留出足够的空间满足师生各种日常活动的需求<sup>[11]</sup>。

## 2.5 山地行为人性化设计原则

山地行为人性化设计是指山地大学主入口空间设计以山地城市居民行为特征为依托,设计满足山地城市师生以及往来者行为与心理需求的主入口空间。从行为角度出发,山地城市居民喜欢交流、聚集聊天,大学生作为其中一份子,同样地,需要三两人集合聊天等活动,因此山地大学主入口要根据行为特点设计足够空间以及环境设施来满足人们的行为需求。另外,基于特殊群体要考虑无障碍设计,比如台阶步道要配合坡道来设计,大学师生具有行为的规律性,因此在上下课的时间段人流量是相对其他时间比较大的,因此主入口空间设计要考虑时间上的秩序性,提供足够的集散功能空间,来满足师生出行或等待需求。从心理角度出发,主入口人性化设计要体现师生对大学具有一种归属感与领域感,通过对师生视觉心理和空间心理的把握来营造一种从属于大学氛围的入口空间<sup>[12]</sup>。

# 3 结 语

山地地形的起伏多变,这种原生态肌理既是山地大学主入口空间的限制因素,也是其丰富形态生成的动力,主入口空间的选址、交通组织、空间组织等与山地地形相得益彰的进行结合适应时,入口本身从整体上就呈现出人工营造和自然风景和谐整合的景象,与场地的共同切合以期展现出具有山地特色的大学展示窗口形象,使得山地大学主入口空间更立体、更多层次,形成丰富多样的视觉景观。

## 参考文献:

- [1] 孙永爱,刁承泰,施开放.基于人粮关系的重庆市土地资源承载力研究[J].江西农业学报,2012(8):141-144,147.
- [2] 申萍.浅析我国土地节约利用下的大学校园扩建模式[J].山西建筑,2009,35(12):7-8.
- [3] 康敏.重庆市高校校园文化景观设计研究[D].重庆:西南大学,2010.
- [4] 潘兆强.我国高校校前空间及其设计研究[D].南昌:南昌大学,2012.
- [5] 周光礼.校园物质文化景观的教育学断想[J].教育理论与实践,1999(1):29-34.
- [6] 张月.城市公园入口空间设计研究[D].哈尔滨:东北林业大学,2010.
- [7] 戴志中,褚冬竹,肖晓丽.高校校前空间[M].南京:东南大学出版社,2003.

- [8] 林晓英. 大学文化景观表达方法研究 [D]. 哈尔滨: 东北农业大学, 2009.
- [9] 辛儒鸿, 周建华, 黄友慧. 差异化语境下的精品酒店景观营造——以重庆悦榕庄为例 [J]. 西南大学学报(自然科学版), 2015, 38(5): 188—193.
- [10] 张舒婷, 辛儒鸿, 周建华. 高校校园边缘空间景观构成要素分析与设计策略——以重庆大学城为例 [J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2015, 40(9): 115—120.
- [11] 贾小艳, 刘 骏. 浅析山地住区入口空间特色——以重庆山地住区为例 [J]. 福建建筑, 2011(12): 19—21.
- [12] 庞 婷, 周建华. 山水型大学校园中心区景观水体表达手法及设计原则探析 [J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2015, 40(7): 69—76.

## On Exploration of Main Entrance Space Feature of Mountainous Universities and Design Philosophy

WANG Mei, CHEN Jiao-bin

*School of Horticulture and Landscape Architecture, Southwest University, Chongqing 400715, China*

**Abstract:** University as a city's an important place for education and culture dissemination, has extremely important influence to the urban development. The main entrance space of mountainous universities are the bridges between universities and cities. Based on the mountainous topography influence, the main entrance space of mountainous universities hold the different feature with the flat areas. In this paper, we have investigated and analyzed the main entrance space of mountainous universities which are influenced by mountainous topography in Chongqing and summarized their characteristics in entrance site, traffic organization, cultural connotation, terrain processing, people's activities, space sequence relation. We get the main entrance space feature of mountainous Universities and design philosophy, to provide reference to the design of the main entrance space of Mountainous Universities.

**Key words:** terrain influence; the main entrance space of mountainous universities; spatial characteristics; design philosophy

责任编辑 潘春燕