

非物质文化遗产视野下巴渝武术文化 保护及传承研究^①

黄潇潇, 蒋科

重庆医科大学 体育医学学院, 重庆 401330

摘要:我国传统体育文化历史悠久, 内容丰富. 巴渝武术文化作为其中之一, 是巴渝人在社会生产和生活中劳动智慧的结晶, 具有显著的特点. 该文运用文献资料法、田野调查法和问卷调查法对巴渝武术进行全面、系统的调查, 通过收集资料、分析归纳整理, 最终目的是探索如何使巴渝武术得到有效的保护与传承.

关键词:巴渝武术; 保护; 传承

中图分类号: G852

文献标志码: A

文章编号: 1000-5471(2018)05-0075-05

巴山渝水造就了巴渝人的直率、淳朴、刚毅和豪爽, 也滋养出巴渝人的机智聪明、灵动慧通. 华夏文化、巴渝文化之沃土养育的巴渝武术, 融合了儒、释、道的精髓, 海纳百川, 集修身、养性、育德于一体. 巴渝武术作为巴渝传统体育项目, 历史悠久, 内容丰富多彩, 特别对巴渝体育文化影响深远. 但在传承过程中因保护措施不到位, 导致其淹没在历史长河中^[1]. 关于传统文化, 承前是一份责任, 启后是一种义务. 时逢盛世, 作为教育传播者有责任和义务做好这项意义非凡的工作, 让巴渝武术生生不息, 长远地发展下去.

1 非物质文化遗产的概念及特点

根据联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》定义: 非物质文化遗产(intangible cultural heritage)指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及有关工具、实物、工艺品和文化场所. 各个群体和团体随着其所处环境、与自然界的相互关系和历史条件的变化不断使这种代代相传的非物质文化遗产得到创新, 同时使他们自己具有一种认同感和历史感, 从而促进了文化多样性, 激发人类的创造力. 非物质文化遗产的基本特点有: ①生产方式的非物质形态性; ②非物质文化遗产是一种“文化空间”; ③非物质文化遗产的核心载体是现实中的人. 作为非物质文化遗产的重要内容, 巴渝武术文化无疑将受到上述特点的影响^[2].

2 巴渝武术文化起源及形成发展

巴渝武术作为一种区域性的武术文化, 是巴渝文化的组成部分, 有着深厚的文化渊源. 巴人一直生活在巴山蜀水之间, 大自然的险恶环境造就了巴人顽强、豪爽的性格. 有记载, “巴氏勇锐, 歌舞以凌殷人, 前徒倒戈.”^[3]书中所说的这种舞蹈具有战斗风格、武乐交融, 是艺术化的军事格斗技术, 也是后来巴渝武术的雏形.

① 收稿日期: 2017-11-06

基金项目: 重庆市教育委员会人文社会科学研究项目(14SKD08).

作者简介: 黄潇潇(1981-), 女, 硕士, 副教授, 主要从事学校体育教育及民族体育研究.

通信作者: 蒋科, 副教授.

2.1 巴渝武术的萌芽

公元前 11 世纪商周时期,巴人以重庆为府,建立了巴国,后秦灭巴,分天下三十六郡,巴郡为其一.巴郡经西汉到南北朝为封建社会的发展时期.这一时期的巴渝地区,生产力和冶炼技术有了较大发展,武器种类日益增多.由于阶级矛盾和民族矛盾处于激化状态,起义不断,战争频繁.战争提高了攻防格斗技术,推动了巴渝武术的进步,并促进了人员流动和文化交流.“巴渝舞”的出现,角抵、手搏等技击的对抗活动以及刀、剑、戟等器械的攻防格斗在训练和实践的运用中,组合成不同拳械套路的雏形,标志着巴渝武术的初步创立.

2.2 巴渝武术的发展

2.2.1 武举制度的改进与鼓励官兵练武推动了巴渝武术的发展

军事力量强大的元代,由于统治者为了维护蒙古贵族的地位和利益,推行成荫制度.广大人民无论习文还是练武,都难以为国效力,对已经形成的巴渝武术起着阻碍、扼杀作用(表 1).

表 1 元明清武选制度及对巴渝武术的影响

朝代	武官选用制度	对巴渝武术发展的影响
元代	成荫制度,即世袭	取士用人,唯在脚跟,习武难以为国效力,阻碍其发展
明代	除世袭,还有了推荐、考察、成功晋升等办法	巴渝设置了众多武场,吸引群众参加练武,涌现一批武林高手并为朝廷重用,巴渝武术之风兴起
清代初中期	基本全袭明代,重视武举考试	巴渝各道、府、州县设立专门练武场所、兴办学堂,地主遍设武棚、箭道、马道,武术之风兴盛.
清末	废科举,办学堂	各府、州、县 改书院为学堂,提出“忠君爱国尚武”

2.2.2 激烈的阶级斗争发展了巴渝武术

元、明、清 3 个王朝,虽然都有其强大、兴盛的时刻,但在整个封建社会历史长河里已处于衰退并走向没落.王公贵族和地主阶级的压榨使得劳苦群众不堪剥削,最终聚众起义.巴渝地区大规模、连绵不断的武装起义为历代少有.要生存,要斗争,就得练武.习武练武可以铸就强健的体魄、良好的武术技艺,从而获得反抗统治集团镇压、求得生存的必要条件.

2.2.3 在尖锐的民族矛盾中巴渝武术得到发展

在封建社会走向衰退的时候,倭寇和帝国列强不断入侵,并与腐败王朝相互勾结,使得民族矛盾日益激化.民众练武强身,掌握技艺,以刀枪为武器与内外侵略者展开生死搏斗.巴渝武术作为反对列强入侵的一种工具,成为巴渝人抵御外寇、救亡图存的选择方案之一,这也极大地推动了巴渝武术的发展.

2.2.4 民国年间巴渝武术的发展

20 世纪 20 年代,“国民政府”改武术为国术,建立各级国术馆,红军川北根据地倡导、组织民兵练武,这大大地促进了巴渝武术的发展.特别是抗日战争期间,“国民政府”迁都重庆,南北高手云集巴渝,有力地推动了巴渝武术的发展.

2.2.5 新中国成立后巴渝武术空前昌盛

新中国成立后,从中央到四川基层各种武术组织纷纷建立,群众性武术活动蓬勃开展,遍及巴渝城乡.专业与业余训练相结合,各级竞赛活动频繁,出访增多,武术遗产挖掘整理工作成果显著.

3 巴渝武术流传至今的主要流派及特点

众多拳系流传至今,包括八极拳、八卦掌、子午门、山东打、三原门、六合门、少林拳、少林南拳、太极拳、内家南拳、会门拳、任家拳、余门南拳、形意拳、杨家拳、苏家拳、罗门拳、拦手门、周家拳、松溪内家拳、鸿志门、梅式拳、湖南南拳、缠丝拳、满手拳、燕青拳、螳螂拳、昆仑派、金家功夫、方门拳、向门拳、谭腿门拳等.

部分拳类的特点(表 2).

表 2 部分代表拳类的特点

拳派	特点
僧门拳	步法灵活转身快,手法多变,粘手连发,快速刚脆,拳脚手肘变换使用,连环击打.
岳门拳	拳势小巧、紧凑,快速多变,进退敏捷,封闭严密,手法连贯,刚劲有力.
赵门拳	手脚并用,以腿为主,并以腿法变化莫测、神速、力重著称.
洪门拳	首重眼神,神、气、力合身,勇、猛、灵、劲.
化门拳	拳不离腮,肘不离怀,善使寸劲,进退机灵.
字门拳	以静待动,软而不懈.
会门拳	观师默像,以意导动,顺乎自然.

4 巴渝武术发展的现状与困境

4.1 巴渝武术的现状

中国传统武术根植于山野农村之中,几千年的中华传统武术文化孕育并造就了风格独特、拳理明晰、自成体系的武术门派.有着全国武术之乡美誉的渝北、江津、奉节 3 个区县是巴渝武术的先驱(表 3)^[4].

表 3 巴渝武术著名代表

区域	代表	传承及创新
渝北	赵子虬	三十六闭手、巴子刀、巴子拳、巴子棍等
江津	杨再清、何记熙、赵虎	蚕门拳、无形太极拳、满手拳等
奉节	万汉奎	夔门拳、夔门鞭等

中国现代武术门派众多,拳种各异.归根结底还是分为套路和搏斗 2 种运动形式,武术套路和武术散打是其发展的 2 个主要方向.而散落于民间的武术则代表了第 3 种发展方向,也继承了中国武术传统的练功方法、传授理念及运行机制,谓之“传统武术”.传统武术讲究“实用”,这种武术动作不好看,看重精、深、高、难,不具备现代武术的观赏性、表演性.因此,更加剧了传统武术地位的尴尬.

4.2 巴渝武术传承人结构分析

如今,重庆各大门派的宗师有的已经作古,如赵子虬、张腾蛟、吕紫剑等.有的年事已高,如 93 岁巴蜀武术“活字典”李毅立,其余众多代表人物大多也是五六十岁.在每年一次的重庆传统武术比赛中,最常见的是上了岁数的民间老拳师,或者 10 多岁的小孩,中青年段的选手较少.这些现象都说明参与者年龄断层,以年长者和幼童居多.

4.3 巴渝武术载体的缺失

笔者调查得知,众多学校即使开设了武术课程,也是以武术套路为主,许多传统功法和优秀拳术没能进入学校.学校教师对传统武术的技艺掌握也有限,从而使这些具有攻防价值和健身价值的传统武术在民间自生自灭.如果把民间传统的武术内容纳入到教学及科研中,这对巴渝武术的传承势必具有可持续发展的意义.表 4 是对重庆市 11 所高等院校体育公体课武术专项教学内容进行调查的结果.调查得出高校开展武术教学以长拳、太极拳为主,所调查的 11 所高校无一所将巴渝传统武术作为教学内容.

表 4 重庆市普通高校武术教学内容($n=11$)

内容	选择学校	比例%	名次
太极拳	7	63.6	2
长拳	9	81.8	1
武术套路组合	6	54.5	3
器械	4	36.3	4

4.4 门规之见

门规之见不仅是出现在武侠片里,在现实世界中各门派之间也有较深的门户之见.李毅立老师说:“长有长的短处,短有短的长处.”江湖就像一把伞,比伞大得多的是天空.旧社会的重庆武林门户之见很厉害,门规森严,互相抵制,严重阻碍了巴渝武术的发展^[5].其实,任何门派只有博采众长、吐故纳新,才能不断进步.近年来,重庆市武术管理中心对各级武术管理部门加强了管理力度,有组织地开展各门派之间

的武术交流.

5 巴渝武术发展策略

5.1 政府采取振兴措施

传统武术是中华民族宝库中的珍品,是现代体育的重要源泉.我们应该重视传统武术的历史意义和现实作用,尽最大努力将这份民族遗产好好传承.民间传统武术有地域特点,分布广、项目多.如果靠单一的民间组织和个人来担负起传承和发扬的重任是一件难度极大的事情,政府作为重要机构是坚实而有力的后盾.

5.2 资源的大力开发

受整体大环境影响,竞技武术运动是现代武术的主要发展趋势,许多传统的套路都失传了.之前有人登报寻找 7 大传统套路的传人,发现各大套路并非全部失传,但失传的危险性存在.所以,对传统套路的保护,并不断挖掘鲜为人知的传统拳种套路,是目前重庆武术工作者的重任.

5.3 加大科研力度,推动巴渝武术发展

现代体育越来越依靠科研支撑来促进其发展.要想立足世界、长远发展就必须完善体系,加强理论建设,开展科学研究.随着武术被世界认同,武术科研显得更加重要.重庆的武术科研工作推进比较缓慢,据统计公开发表的相关论文中,绝大多数是关于现状和教学方面的研究,而对于传统巴渝武术文化的研究较少且深入不够.应当以区域文化为视角,联合诸多学科的研究方法及相关研究成果,多角度、广维度地对巴渝武术文化形态进行系统而深入的研究.

5.4 积极推广、广泛交流

越来越多的武术工作者意识到传统武术必须走出家门才能得到更好的发展.近几年来,在重庆市武管中心的领导下,各区县组队参加了各种武术邀请赛及武术节.在取得优异成绩的同时,与不同流派进行交流学习,见识了不同拳种,取长补短,填补空白.这些举措将有利于巴渝武术文化的发展.

5.5 重视发展的可持续性、和谐型

传统武术的可持续发展是武术良性发展的关键,和谐发展是社会整体和谐发展的重要组成部分和助推器^[6].武术界需要百家争鸣、百花齐放,在大环境下相互包容、取长补短.通过共同努力提升武术在人们心中的地位.从而推动传统武术的传承与发展.

6 巴渝武术发展的可行性措施

任何事物闭门造车都难以持续发展,建议继续把巴渝武术项目整理开发为竞技体育项目,逐步从国内走向国际体育竞技大舞台,扩大影响力,弘扬巴渝武术.加强对巴渝武术的研究与人才培养.在有关部门的组织和协调下,建立巴渝武术研习所,进一步加强对巴渝武术的挖掘、整理、开发、研究和应用.通过开展各种形式的培训班,培养巴渝武术社会指导员,扩大队伍建设以促进巴渝武术的普及和发展.学校是传承人类知识,实现文化传播的主要场所,肩负着“传承民族文化,弘扬和培育民族精神”的重要历史任务,为文化的传播提供了可能^[6].重视学校阵地,重视传统武术的健身价值和现实意义.在中小学、高等院校中开设巴渝武术课程,并列入正式的教学计划,弥补学校武术教学内容过于单一化的缺憾,让学生学习传统武术项目,感受传统体育文化,这对传统武术文化的持续发展具有积极意义.积极支持各区县机关、企事业单位开展巴渝武术的健身培训,并使之纳入全民健身和娱乐的范畴.可通过政企合作、校企合作,将培养出的专业人士、社会健身指导员服务于企业,既达到全民健身的效果,又推动巴渝武术文化的传承.开发巴渝传统武术节,将巴渝武术与旅游相结合.这种有效的开发和结合既是一种经济事业,也是一种文化事业.依托巴渝武术的竞技表演、文化传承、养身保健,与旅游景区有效地结合,发展体育参与、体育观光业、休闲、娱乐、餐饮一体化的产业模式.

7 结 语

当代社会经济发展不是唯一的社会进步指标,民族传统文化是其中不可或缺的一部分.巴渝武术文化

作为传统体育文化，犹如浩瀚星空中一颗璀璨之星，亟需得到好的保护及传承。在全民健身指导纲要和非物质文化遗产保护制度下，巴渝武术的未来势必更加辉煌。新的时期面临新的挑战，从多角度、广维度去开辟新阵地保护发展巴渝武术文化是当务之急。通过政府、社会群体、学校多方之力，强调合作、创新，将有利于巴渝武术文化的保护及传承。

参考文献：

[1] 黄潇潇，蒋科. 高校体育教育推动巴渝武术文化传承的思考——以荣昌缠丝拳为例 [J]. 西南师范大学学报(自然科学版), 2014, 39(3): 210—213.

[2] 王晓. 非物质文化遗产视野下民族传统体育保护的若干思考 [J]. 上海体育学院学报, 2007, 31(1): 72—75.

[3] 毛银坤. 四川武术大全 [M]. 成都：四川科学技术出版社, 1989.

[4] 赵幼生. 巴渝武术 [M]. 重庆：西南师范大学出版社, 2012.

[5] 罗屹，龚建伟. 巴渝武术文化和现状及传承对策研究 [J]. 搏击·武术科学, 2008, 5(5): 13—15.

[6] 罗少功，王惠霞. 对学校体育教育与武术文化传承的思考 [J]. 搏击·武术科学, 2010, 7(12): 29—30, 35.

On Preservation and Succession of Bayu Wushu in
Perspective of Non-material Cultural Heritage

HUANG Xiao-xiao, JIANG Ke

College of Sports Medicine, Chongqing Medical University, Chongqing 401330, China

Abstract: China’s traditional sports culture has a long history and rich content. Bayu Wushu culture as one of them is the BA in social production and life work of wisdom, with remarkable characteristics. In this paper the means of literature, field survey and questionnaire survey method have been used to carry out all-round and systematic Bayu Wushu, through the data collection, analysis, summary, the ultimate aim is to explore how to make the protection and inheritance of Bayu Wushu effectively.

Key words: Bayu Wushu; preservation; succession

责任编辑 夏娟